

http://arabicivilization2.blogspot.com
Amly
المعجم الوجيز
(هيروغليفي - عربي)
الخط الهيروغليفي في الدولة الوسطى
سامح مقار



(هيروغليفى - عربى)

الخط الهيروغليفى فى الدولة الوسطى

الطبعة الأولى

سامح مقار



الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠٠٧

مقار، سامح

المعجم الوجيز : (هيروغليفى - عربى) الخط الهيروغليفى فى الدولة الوسطى / سامح مقار.
ط ١. ـ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٧.

ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ ٧٥٣ ٤١٩ ٩٧٧

١ ـ الكتابة الهيروغليفية ـ معاجم
(أ) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٨٧٦/ ٢٠٠٧

I.S.B.N 977 - 419 - 753 - 4

ديوى ٤٠٧,٧٠٣

أيها المصرى القديم

لماذا دعوت (النجم) "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العِلم تقشع الغيوم؟

لن أخذلك ..

سأنهل من علمك اليوم

● الكتاب : المعجم الوجيز (هيروغليفى - عربى)

● المؤلف : سامح مقار ناروز

مصر : محمول ٠١٢/٢٨٠٠٢٧٢

دبى : محمول ٠٠٩٧١ ٠٥٠٨٧٣٧٢٤٢

البريد الإلكترونى : Smnarouz @ yahoo.com

● الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

● الطبعة الأولى : ٢٠٠٧م

● الإخراج الفنى والغلاف : أميمة على أحمد



إهـــــداء

إلى رجل يندر وجوده فى مثل هذا الزمان

المهندس

زيـــاد بيوض

سامح مقار



http://arabicivilization2.blogspot.com
Amly

مقدمة :

لقد مررت بإحباطات كثيرة أثناء إعدادي لهذا المعجم لما يتطلبه من جهد غير عادى ؛ فهو فى الأساس عمل جماعى لا يطيقه فرد .. ومع ذلك ظللت أعمل آلاف الساعات أُجمّع فى مفرداته وأترجم من الإنجليزية تارة ومن الألمانية تارة أخرى ، وقد صنعت خطًا هيروغليفيًا خاصًا بى رسمت فيه كل العلامات الواردة بالمعجم علامة علامة حتى وصلوا الخمسمائة .. راعيت فيها الدقة البالغة وتوافقها مع شكل الخط فى كل المراجع فى هذا المضمار. وقد كانت رحلتى مع المصرى القديم شاقة جدًا رغم ما فيها من تعزيات البحث.

وعندما فكرت فى إعداد هذا المُعجم كان فى ذهنى تبسيط اللغة المصرية القديمة لكل قبطى مُسلم وكل قبطى مَسيحى ليعرفوا لغة أجدادهم المصريين القدماء. ووضعت تلك النواة لخلق نوع من الألفة بين الباحث أو الدارس وبين لغة أجدادنا المصريين القدماء. وقد راعيت جاهدًا أن يشتمل المعجم على كل ما جاء من مفردات بكتاب جاردنر الذى هو الأساس الذى يعتمد عليه طالب الآثار ، ذلك بالإضافة إلى مفردات أخرى كثيرة وجدت أنه يتوجَّب علىَّ وضعها فى هذا المُعجم. وقد حاولت قدر الإمكان وضع المقابل القبطى للمفردات الواردة بالمعجم بلهجاته المختلفة. وإلى القارئ الحبيب بعض النقاط المهمة لفهم بعض المصطلحات الواردة بالمعجم:

طريقة الكتابة

تُقرأ الكتابة الهيروغليفية حسب اتجاه الرموز ، فإذا كانت الرموز متجهة نحو اليسار قُرأت بدايتها من اليسار ، وإذا كانت الرموز متجهة نحو اليمين قرأت بدايتها من اليمين كما يتضح من هذه العبارة "غرد م پر" بمعنى (الطفل فى المنزل) فبدأنا القراءة من ناحية اليسار لأن العلامات تتجه ناحية اليسار ، بينما يمكن أن تكتب هكذا "غرد م پر" فتقرأ من اليمين مثل

العربى لأن العلامات متجهة ناحية اليمين. وتقرأ العلامات من أعلى إلى أسفل دائمًا ؛ فكلمة بمعنى (طفل) تتكون من أربعة علامات هم "غ" ، "ر" ، "د" تم قراءتهم من أعلى إلى أسفل ، ثم يأتى مخصص الطفل الذى يضع إصبعه فى فمه وهى علامة ليس لها صوت ؛ لكنها للتعبير عن مكنون الكلمة.

العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هى علامة توضع فى الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التى تمثل الكلمة مثال "سش" أو تُكتَب بصورة أخرى "سش" بمعنى (عش ، بِركة طيور) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التى تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بِركة ؛ كذلك كلمة "ودپو" بمعنى (الساقى ، الذى يقدم الشراب) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية التى تمثل إناء للجعة. وفى أحيان أخرى قد تُرسَم العلامة التصويرية وحيدة مضافًا إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال "شتيو" بمعنى (سلحفاء) وهى صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة "تا" بمعنى (فرخ) وهى صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة "ر" بمعنى (فم) وهى صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة "تپ" بمعنى (رأس) وهى صورة للرأس + علامة رأسية.

العلامات الصوتية Phonogram

استخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية وهى علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوت واحد ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتالين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهى

نادرة. ومن مثال العلامات احادية **الصوت** علامة النسر وتمثل صوت أحادى "أ" ، وعلامة الساق وتمثل صوت أحادى "ب" ، وعلامة الضفيرة وتمثل صوت أحادى "ح" ، .. إلخ ، وقد سميت تلك العلامات مجازًا بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات **ثنائية الصوت** علامة حوض الزهور وتمثل صوت ثنائى "شا" ، وعلامة الأرنب وتمثل صوت ثنائى "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معًا وتمثل صوت ثنائى "مس" ، وعلامة البطة الطائرة وتمثل صوت ثنائى "با" ، وعلامة الوجه الجانبى وتمثل صوت ثنائى "تپ" ، .. إلخ ، ومن العلامات **ثلاثية الصوت** علامة النسر وتمثل صوت ثلاثى "موت" ، وعلامة السحلية وتمثل صوت ثلاثى "عشا" ، وعلامة الخنفساء وتمثل صوت ثلاثى "خپر" ، وعلامة السياج وتمثل صوت ثلاثى "شسپ" ، والعلامة وتمثل صوت ثلاثى "نتر" ، وكذلك رباط الصندل وتمثل صوت ثلاثى "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات **رباعية الصوت** علامة لفة البردى وتمثل صوت رباعى "مجات" مثال "مجات" بمعنى (أزميل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحيانًا إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحدد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية فى حد ذاتها مثال التركيبة وتقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبة وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحيانًا للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية فى حد ذاتهما ، مثال تلك التركيبة وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبة وتُقرأ "نتر" وليس "نترتر" وستجد جميع العلامات بملحق رقم (٣) وفيه شرح وافى لكل علامة بالتفصيل.

المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولنأخذ مثالاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة مثل "چنب" إذا جاء معها مخصص رجل يزحف هكذا "چنب" كان معناها (أعرج ، محنى الساق) وإذا جاء معها مخصص خبز هكذا "چنب" كان معناها (خبز تقدمة) ، وكلمة مثل "نهت" إذا جاء معها مخصص شجرة "نهت" كان معناها (شجرة جميز) ، أما إذا جاء معها مخصص المنزل "نهت" كان معناها (ملجأ ، مأوى). وقد يتغير المعنى من فعل إلى اسم مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "غن" إذا جاء معها مخصص قماش "غن" كان معناها (خيمة) ، أما إذا جاء معها مخصص الأقدام التى تسير كان معناها (يقترب). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كأن يأتى أحيانًا كمخصص وأحيانًا أخرى كصوت ؛ مثال العلامة التى تأتى أحيانًا كمخصص ، كما تأتى فى أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ؛ فجائت صوتية فى كلمة "پرى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، جاءت كمخصص فى كلمة "معحعت" بمعنى (مقبرة).

ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقًا للمخصص الملحق بها ؛ فعلامة مثل خصلة الشعر تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من حالات (الشَعْر ، الحداد ، الحرمان ، الهجر) ، مثال "ياكب" بمعنى (حُزن) ؛ "وش" بمعنى (يسقط "للشعر") ؛ "غارت" بمعنى (أرملة) (Gr., P.450). كذلك علامة جلد البقر تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على (الجلد ، الثديات) مثال "دحر" بمعنى (جلد) ؛ "ونش" بمعنى (ذئب) ؛ "پنو" بمعنى (فأر) (Gr., P.464). كما تأتى علامة الساق للدلالة على (أجزاء الساق ، أجزاء القدم ، أفعال القدم) ، مثال "منت" بمعنى

(فخذ) ؛ "يد" بمعنى (رُكبَة) ؛ "وعرت" بمعنى (ساق) ؛ "وعر" بمعنى (يهرب) ؛ "خند" بمعنى (يدوس ، يخطو) (.Gr., P.457). وكذلك علامة قطعة اللحم للدلالة على (طرف من أطراف الجسد ، جسد) ، وكذا علامة الشراع للدلالة على (الهواء ، الريح ، أفعال الإبحار) ، وعلامة الشمس ⊙ للدلالة على (الشمس ، الضوء ، الوقت) ، وعلامة الوعاء للدلالة على (الإناء ، الوعاء ، الشراب) ... وهكذا. وقد تم عمل قائمة للمخصصات ودلالتها فارجع إليه.

مشكلة الاختصارات Abbreviation Problem

قد يكون من الصعب فى بعض الأحيان ترجمة الكلمة فى شكلها المختصر وذلك بسبب تشابه الاختصارات أحيانًا للكلمات المختلفة ، وقد يأخذ الاختصار قيمًا صوتية مختلفة طبقًا للمعنى المقصود ؛ فنجد كلمة "مجح(و)" بمعنى (نجّار ، صَانِع سُفن) وجاءت أيضًا بشكل آخر مختصر أو "مجح(و)" ، وعلى الجانب الآخر نجد كلمة "مجح" فى الدولة القديمة وتعنى (عصابة للرأس) صارت مؤخرًا أو "مجح". ومن هنا لا يمكن أن نعرف ماذا تعنى الكلمة فى الشكل المختصر هل تعنى (نجّار) أم تعنى (عصابة للرأس)؟ .. هذا يعتمد على سياق المعنى والعصر التى وردت به (Gr. P.505).

كما قد يكون من الصعب معرفة القيمة الصوتية - وبالتالى معناها - لكلمة ما بسبب اختصارها ، ومثال على ذلك علامة الشراع (أنظر P5 فى القوائم) ؛ فقد جاءت فى كلمة "تاو" بمعنى (نفس ، ريح) ، وجاءت أيضًا مختصرة "تاو" بنفس المعنى ؛ بينما نجدها فى حالة أخرى كانت "نفو" وتعنى (رُبّان) وهى التى صارت مؤخرًا "نفى" (Gr. P.499). أو

أننا لن نعرف ماذا تُقرأ تلك الكلمة بمفردها ، هل تَقرأ "ثاو" أم "نفو"؟ .. وهل تعنى (ريح) أم (رُبّان)؟ .. لن نعرف ماذا تُقرأ أو تعنى إلا من سياق الجملة.

علامات ذات قيم صوتية مختلفة

هناك بعض العلامات الصوتية قد تأخذ قيمتان صوتيتان كأن تكون إحداهما ثلاثية مثلاً والأخرى رباعية ، أو كأن تكون إحداهما ثنائية والأخرى ثلاثية. من أمثلة ذلك علامة المبخرة فقد وردت كصوتى ثنائى "كپ" كما فى كلمة "كپنى" بمعنى (بيبلوس ، مدينة ساحلية بسوريا) ، بينما وردت كصوتى ثلاثى "كاپ" فى أو "كاپ" بمعنى (يبخِّر) وفى كلمة "كاپ" بمعنى (الحريم).

ملاحظات المعجم

لقد لجأت إلى وضع الأفعال فى هذا المعجم فى صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الإلتباس ، وذلك رغم خروجى عن المألوف والمتعارف عليه فى معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوربية ، وذلك حتى تتوائم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتى ثنائى" ، وعن العلامة ثلاثية الصوتى بالتعبير "صوتى ثلاثى" ، وهكذا. وقد أضفت بعض المفردات من العصر اليونانى الرومانى مشيرًا إليها بالاختصار (Gr.-R) ؛ وأشرت إلى الفعل السببى causative بالاختصار caus. ؛ فقد يأتى حرف السين فى أول الفعل لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى الأمثلة التالية: "من" بمعنى (يبقى) ← "سمن" بمعنى (يؤسس) ؛ "عنخ" بمعنى (يحيا) ← "سعنخ" بمعنى (يجعله يحيا ، يُحيى) ، (يربّى) ؛

"مسى" بمعنى (تلد) ← "سمسى" بمعنى (يجعلها تلد ، يُولِّد) ؛ وقد تأتى كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما فى الفعل المتعدى كما فى الأمثلة التالية: "چد" بمعنى (يقول) ← "سچد" بمعنى (يروى) ؛ "نچم" بمعنى (حلو) ← "سنچم" بمعنى (يجلس ، يرتاح) .. وهكذا. وقد وضعت العلامة | لتفصل بين المعانى المتباينة في حالة ما إذا كانت الكلمة لها معنى الفعل والإسم فى آن واحد مثال:

"منخ" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش

ومن المشاكل التى قابلتنى فى إعداد هذا المعجم هى النطق الواقعى للكلمات ؛ فكلمة مثل ، بمعنى (قمر) ينطقها معظم العلماء "إعح" رغم وجودها فى القبطية فى اللهجة البحيرية ⲓⲟϩ "يوح" (Gr. P.486, 551) ؛ فلا أتصور أن المصرى القديم كان ينطق كلمة بها حرف "ع" يليه حرف "ح" فأظن أنه كان ينطقها "إح" أو "يح" أو "إيح" بدون ظهور حرف "ع" فيها ، وربما يثبت ذلك ما بقى فى الفلكلور الشعبى "وحوى يا وحوى إيوحة" ؛ فيظهر جليا اختفاء العين فى "إيوحة" بمعنى (القمر) .. ومع ذلك فقد التزمت بما يقره العلماء فى هذا المضمار وكتبتها "إعح" وذكرت المقابل القبطى كلما أمكن ذلك. كلمة أخرى هى بمعنى (أصلع) وهى تتكون من ثلاثة حروف هى "إ" ، "أ" ، "س" أى يتوجب أن تُقرأ "إأس" وهو غير منطقى من وجهة نظرى لذا قرأتها "ياس" ؛ وكذلك قرأت الكلمة "يام" بدلاً من "إأم" ؛ والكلمة قرأتها "ياكب" بدلاً من "إأكب" .. ومع ذلك على الدارس ألا يهتم بذلك كثيرًا لأن تلك المشكلة غير موجودة فى الإنجليزية فهى ias ، iam ، iakb بغض النظر عن النُطق العربى.

سامح مقار

١ يناير ٢٠٠٧

Abbreviation:

Černý. : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

Cr. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Crum. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Er. : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

Fr. : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

Gr. : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

Gr.-R. : Hieroglyliphic text of the Gracco-Roman Period.

Hr. : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨

Pyr. : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.

Sp. : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

Wb. : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معانى الاختصارات العربية:

ب : بحيرى

ص : صعيدى

أ : اخميمى

أ٢ : أخميمى فرعى

ف : بشمورى أو فيومى.

ق : قبطى قديم.

؟ : علامة للشك فى المعنى.

الأبجدية الهيروغليفية و المقابل القبطي

هيروغليفى	تفسير الرمز	الصوت	إنجليزى	القبطى
	نسر مصرى	أ	a	ⲁ
	قصبة مزهرة	إ	i	ⲉ
	قصبتان مزهرتان	ى	y	ⲓ
	ذراع	ع	3	ⲁ
	كتكوت	و	w	ⲱ
	ساق	ب	b	ⲃ
	مقعد	پ	p	ⲡ
	حيَّة مقرَّنة	ف	f	ϥ
	بومة	م	m	ⲙ
	موجة مياه	ن	n	ⲛ
	فم	ر	r	ⲣ
	خص بالحقل	هـ	h	ϩ
	فتيلة كتان مضفرة	ح	h	ϩ
	مشيمة السيدة	خ	kh	ϧ
	ذيل حيوان والعضو التناسلى الأنثوى	غ[1]	gh	ⲅ

[1] استبدلت مؤخراً بحرف الشين ▭ ثم بعدها بحرف الخاء ● فى بعض الكلمات.

ⲥ	s or z	س أو ز	مزلاج	
ⲥ	s	س	قطعة قماش	
ϣ	sh	ش	بحيرة	
ⲕ	k	ك	مشنة بيد	
ⲕ	k	ق	منحدر تل	
ϫ	g	ج	حمالة زير	
ⲧ	t	ت	رغيف	
ⲑ	th	ث[٢]	حبل معقود	
ⲇ	d	د	يد	
ϫ	dj	ج[3]	ثعبان	



[١] وجدت فى بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالتاء ⌓

[٢] وفى الدولة الوسطى استبدلت بحرف الدال ⊂⊃ فى بعض الكلمات.

حروف المعجم



"أ" : صوت ضعيف حساس جدًا مُعَرَّض أن يُلغى أو يُستبدل بـ "إ" أو "ى" ؛ شأنه فى ذلك شأن "ر" (Gr. P.549).

"أ" : يبدو ان لها غرض اعتراضى أو للتعجب ، ووردت فى بعض العبارات لها هذا المفهوم ، مثال "سچمو ، ن أ سچم.ن.ك" : أنت سَامِع ، حقًا ألم تسمع (Gr. P.549).

"أ" : نِسْر ، طَائِر (Gr. P.549).

"أت" أو "أت" : لَحظة ، بُرهة ، هجُوم (الكوبرا) (Gr. P.537, 549).

"أت" : قوة ضَاربة ، سُلطان (Gr. P.461).

"أوى": يمتد ، يَطُول ؛ "أوى" : طويل ؛ "أو" : متوفى ، ميّت ، حرفيًا (مُمَدد) ؛ "أو" : طول ؛ "ر أو.ف" : بأكمله ؛ "أوت" : قرابين ، تقدمات ؛ "أوت-ع" : هدايا ، هِبات ؛ "أوت-إب" : غِبطة ، فَرَح ؛ "ساوى" .caus : يطيل ، يمد ؛ "ساوى إب" : يفرح القلب (Gr. P.549).

"أأ" : أكمَة ، خَرَائِب. أنظر "يات" (Gr. P.549).

[hieroglyphs]	"أبت" أو [hieroglyphs] "أت" : يَبيض ، يَشحُب (Fr. P.1).
[hieroglyphs]	"أب" : يتوقف ، يكُف عن ؛ [hieroglyphs] "أبو" : تَوقُفْ ، إنقطاع ؛ [hieroglyphs] "ساب" .caus : يُعَطِّل ، يُوقِّف (Gr. P.549).
[hieroglyphs]	"أبى" : يَرغب ، يَتمنى (Gr. P.549).
[hieroglyphs]	"أب" : عاج (Gr. P.514).
[hieroglyphs]	"أبت" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr. P.528, 549).
[hieroglyphs]	"أبت" : شبكة ؛ وفى القبطية ⲁⲃⲱ ص ب ، ⲁⲃⲟⲩ أ (Sp. P.1).
[hieroglyphs]	"أبى" أو مختصرة [hieroglyphs] "أبى" : فهد ، نمر (Gr. P.549).
[hieroglyphs]	"أبو" : فيل ؛ [hieroglyphs] "أبو" : عاج ، ناب الفيل ؛ [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "أبو" أو مختصرة [hieroglyphs] "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (Gr. P.539, 549).
[hieroglyphs]	"أبو" : يسم بالنار (Gr. P.549) ؛ وفى القبطية ⲁⲓⲃⲉ ص : يختم ، يصم (Černý P.3).
[hieroglyphs]	"أبخ" : يَضمُم ، يُوَحِّد ؛ "أبخ م" : يَضمُم مع ، يُوحِد بـ (Gr. P.549).

"أبد" أو أو مختصرة "أبد" : شَهر (Gr. P.487, 549) ؛ وفى القبطية ⲁⲃⲟⲧ ب ، ⲉⲃⲟⲧ ص ⲉⲃⲁⲧ أ ؛ وتُجمع على ⲁⲃⲏⲧ ب ، ⲉⲃⲁⲧⲉ ص ؛ ⲡⲓⲁⲃⲟⲧ ⲛ̀ⲕⲟⲩϫⲓ : الشهر الصغير ، شهر النسئ (Sp. P.2).

"ابجو" أو "ابجو" : الغَرَابة المَدفونة ، أبيدوس ، بلدة تقع فى صعيد مصر (Gr. P.489, 549).

"ابجو" : سَمَكة (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ⲉϥⲱⲧ ب (Sp. P.27).

"ابد" أو مختصرة "ابد" : أوزّة ، طَائر ، طَائِر دَاجِن (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ⲱⲃⲧ ص : أوزة (Crum 518b).

"افع" أو "افع" : شَرِه ، طَمَّاع ، جشِع | طَمَعْ ، جَشَعْ ، نَهَمْ ؛ وفى القبطية ⲁϥϫⲓⲣ ب (Gr. P.550, Sp. P.12).

"أم" : يَحرِق ، يوقد ؛ "سام" .caus : يشتعل ، يحترق (Gr. P.550).

"أمى" : يخلط ، يُركِب ؛ "أمى حر" : يخلط مع (Gr. P.550).

"أمم" : يمسك ، يَستحوِذ على ؛ "أممت" : قبضة ، سَيطرة (Gr. P.550).

"أمس" : صَولجَان ملَكِي ، عَصَا (Gr. P.550).

"أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr. P.550).

"أر" : يكبح ، يقيِّد ، يعتقل ، يعيق ، يحجز ؛ "أر حر" : يحجز من (Gr. P.550).

"أهو" : ألم ، ضيق ، إضطراب (Gr. P.550).

"أهد" : ضعيفٌ ، خائرٌ ، مُصاب بدوار (Gr. P.550).

"أخ" : فَطير ، كعك (Hr. P.4).

"أحت" أو "أحت" : حقل ؛ وتجمع على "أحت" : حقول (Gr. P.488, 550) ؛ وفى القبطية ειωϩε ص ، ιⲱϩε ف ، ιοϩ ب : حقل (Sp. P.32).

"أخ" : دغل (من البردى) (Gr. P.481).

"أخاخ" : أخضر اللون ، يَخضرّ (Hr. P.5).

"أخ" : مفيد ، متميِّز ، فعَّال ؛ "أخت" : شيء مفيد ؛ "أخ" : الروح المباركة ، روح المتوفى (أحد عناصر شخصية الانسان) ؛ وفى القبطية ϩⲓ ب ، ϩⲓ أ٢ ؛ "أخو" أو "أخو" : ضياء الشمس ؛ "أخت" : الصِلْ الملكى ؛ "أخت" : الرحيم ، المفيد (عين رع) ؛ "ساخ" مع المخصص : يُسعِد ، يُقدِم بَركة ؛ "ساخو" مع المخصص : كلمات مُبهِجَة ، تمجيدات (Gr. P.550).

"أخت" أو ، "أخت" .Pyr : الأفق ؛ "أخت" : مقبرة ؛ "أختى" أو "أجتى" : خاص بالأفق ، أنظر "حر" (Gr. P.489, 550).

"أخت" أو "أخت" أو دولة قديمة "أخت" : فصل الفيضان (Gr. P.480).

"اخ-بيت" أو .Pyr "اخ-بيت" : خمنيس (من مدن الدلتا) والتى يمكن أن يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص بملك مصر السفلى) (Gr. P.481, 550). أنظر "ياخ" أيضًا.

"أس" : يسرع ، يلحق بـ | بسُرعة ؛ "أس تو" : يُسَرِّعك ، يستعجلك (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ιωc ، ιнc ب : يُسرِع (Sp. P.29).

"أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟ (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ac ص ، εc أ ف (Sp. P.9).

"أست" أو أست" : الإلهه إيزيس (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية нcε ص ، нcι ب : إيزيس (Sp. P.34).

"أسخ" أو أو مختصرة "أسخ" : يحصد ، يجنى ، يحش (Gr. P.516, 550).

"أشر" : يشوى ، يحمص ؛ "أشرت" : لحم مشوى (Gr. P.550).

"أق" : يهلك (Gr. P.550) ؛ "أقـ(يـ)ت" : دمار ، تخريب ، هدم ؛ وفى القبطية ακω ب : دمار ، تخريب (Sp. P.2).

"أقحو" : بلطة ، فأس قتال (Gr. P.550).

"أقس" أو "أقس" : أقس ، اله يجسد جزء من المظهر الملكى (Gr. P.550).

"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض (Gr. P.550) ؛
"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض ، الأرض ذاتها (Fr. P.6) ؛ وفى القبطية αϧωρι : أفعى الناشر (Černý P.17).

"أتف" : تاج (الأتف) (Gr. P.550).

"أثب" أو مختصرة "أثب" ومؤخرًا "أتپ" : يحمل ؛ "أثب م" ، "أتب م" : يُحمّل بـِ ؛ "أثبو" مع المخصص : حِمل ، حمُولة ، تَحمِيل (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية αпт أ : يحمل (Sp. P.8).

"أد" : تخور قواه ، يخفق ، يرتعش. ربما مشتقة من "أهد" (Gr. P.550).

"أد" : عدوانى ، غاضب (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ooт ص (Sp. P.89).

"إ" حرف نصف لين له قيمتان صوتيتان "ى" و "أ" ويلغى غالبا فى النهايات النحوية. قد يستبدل بأحد الحرفين "أ" أو "ر" (Gr. P.550).

"إ" أو ، ، ، ، ، ا ، إلخ : أنا ، ى (ضمير متصل للمتكلم المفرد) (Gr. P.550).

"إ" أو "إ" : يا! (أداة للتعجب) (Gr. P.550).

"إ" أو "إ" : يقول (Gr. P.550).

"إ" : قصبة ، بوصة غاب ؛ "إ" : قصاب (Gr. P.481, 550).

"يات" أو مختصرة "يات" : رابية ، كومة ؛ "يا" أو "يات" مع المخصص أو "اا" مع المخصص : أطلال ، خرائب (Gr. P.550).

"يات" : حامل (للعلامات الدينية) (Gr. P.550).

"يات" أو مختصرة "يات" : ظَهْرْ (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ωω= ص ، ωτ= ب ، οω= أ (Sp. P.178).

"يات" أو "يات" : منصِب ، وظيفة (Gr. P.550).

"يات" أو "يأيت" : عصا ، بوص ، قضيب (Gr. P.550).

"ياو" أو "ياو" : ثناء ، تمجيد ، مدح ، صلاة ، عبادة ؛ وفى انقبطية ⲉⲟⲟⲩ ص ، ⲉⲁⲩ أ ف ، ⲱⲟⲩ ب (Sp. P.31).

"ياو" أو مختصرة "ياو" : قديم ؛ "ياوى" أو "ياوت" : عمر كبير ، شيخوخة ؛ "ياو" : عجوز ، "يايت" : عجوزة (Gr. P.550).

"يابى" : اليد اليسرى ، أشول ؛ "يابت" ومؤخرًا "يابتت" : الشرق ؛ "يابتى" : شرقى (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲉⲃⲧ ص : الشرق (Černý P.46).

"يام" : شجـــرة (غير معروف نوعها) (Gr. P.550) ؛ وجاءت فى الدولة القديمة .Pyr "يام" أو "إما" أو "إمـــ(ا)" (Gr. P.478).

"يام" أو "إما" أو "إمـــ(ا)" : فاتن ، ساحر ، لطيف ، ظريف ؛ "يامت" : فتنة ، روعة ، "يامو" مع المخصص : إشراق ، روعة ، تألق (Gr. P.551).

"يام" أو "إمـــ(ا)" : خيمة (Gr. P.551).

"يارو" : قصاب (Gr. P.551).

"يـــ(ا)ررت" : كَرمة ؛ أو دولة قديمة "يارِرت" : عنب ، كروم (Gr. P.484, 551) ؛ وفى القبطية ⲁⲗⲟⲗⲓ ب ، ⲁⲗⲁⲁⲗⲓ ف ، ⲉⲗⲟⲟⲗⲉ ص ، ⲉⲗⲁⲗⲉ أ (Sp. P.3).

"ياخى" أو "ياخى" .Pyr : مغمور (أنظر "واخ") ؛ ، "أخت" أو دولة قديمة "أخت" : فصل الفيضان ؛ "أخ-بيت" : خمنيس (من مدن الدلتا) (.Gr P.480, 551)۔

"ياس" : أصلع ، أجرد (Gr. P.552)۔

"ياش" ومؤخرًا "عش" : ينادى ، يصيح | صياح ؛ "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.551) ؛ وفى القبطية ωϣ ص ب ف أ (Sp. P.183)۔

"ياقت" : كُرّاث (نبات) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ιαϩ ب ، ص ηϭε : ثُوم (Sp. P.34)۔

"ياكب" أو "يكب" : حزن ، حداد (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ωκⲙ ص ، ωκεⲙ ب ، ωκⲙε أ (Sp. P.179)۔

"ياتت" أو ، "ياتت" : لبن ، قشدة (,Gr. P.503, 509 551)۔

"ياث" أو "يات" : يبتر | مبتور ، مفقود ؛ "سيات" : يسرق ، يخدع ؛ الاختصار "ياثو" : مكان الإعدام ؛ "سياتى" أو مختصرة "سياتى" : خداع ، غِش (Gr. P.457, 551)۔

"يادت" أو مختصرة "يادت" أو "إدت" : ندى ،

شذا ، انبعاث (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص ، ⲓⲱϯ ب (Sp. P.30).

"يادت" : شبكة (للصيد) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲁⲧⲉ ص (Černý P.13).

"إيور" : ذَكَر الإيل (Wb. I, 38, 16) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲟⲩⲗ ص : ذكر الإيل ، أنثى الأيل (Crum 77a).

"إإ" : يأتى ؛ "إإ.وى" : مرحبا ، أهلاً وسهلاً ؛ "إيت" : حظ عاثر ، أذى ، ضرر (Gr. P.552).

"إعا" (أسرة قديمة) أو "ياع" : تنورة ، ثياب؟ (Gr. P.552). أنظر "عو".

"إعى" : يغسل ؛ "إعى إب" : يطفىء (رغبة ، شهية ، غضب) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲱ ص : يغسل (Černý P.45).

"إعب" : يكوم (القمح) بالمذراه (Gr. P.552).

"إعب" أو "ععب" : كوب ، كأس (Gr. P.552).

"إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ "إعبت-غات" أو "عبت-غات" : دَفن ، حرفيًا لصق أو اتحاد الجسد (بالأرض) ؛ ، "م-عب" : فى صحبة (Gr. P.552).

"إعن" : قرد البابون المقدس (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲉⲛ ب (Sp. P.26).

"إعنو" : عويل ، مناحة ، حزن ، بلاء (Gr. P.552).

"إعر" أو "إعر" ومؤخرًا "عر" : يصعد ، يرتفع ، يقترب ، "عرو" مع المخصص : جيرة ، "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل ، "سعر" مع المخصص : يَصْعِد ، يُرقِّى (Gr. P.552).

"إعح" أو ، "إعح" أو مختصرة : قمر (Gr. P.486, 551) ؛ وفى القبطية ⲟⲟϩ ب ، ⲟⲟϩ ص ، ⲁⲁϩ ف (Sp. P.32).

"يو" ونادرًا "إ" : فعل ناقص (يكون ، كان ، سيكون). للتأكيد على صيغة الإثبات. فعل مساعد يدخل على الفعل (Gr. P.551).

"يو" : يأتى (Gr. P.552).

"يو" : جزيرة (Gr. P.552).

"يو" : كلب (Gr. P.552).

"يو" : خطأ ، جريمة ؛ "إويت" : فعل الخطأ ، المخطىء (Gr. P.552).

[hieroglyphs]	"يو" : شكوى ؛ "سيو" : يجلب شكوى ؛ "سيو- ر" : يرفع شكوى ضد (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	"يو(ى)" : شخص بدون مركب (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يونيت"** : عمود (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يونن"** : حَرَم ، محراب (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يويت"** : شارع (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"إوا"** : ثور (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يويت"** : ظلم ، شر ، إثم (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يوع"** : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يوع"** : يرث ؛ [hieroglyphs] "يوعت" ، "يوععت" : إرث ، تراث ، وراثة ، ميراث ؛ "يوعو" : يرث| وريث (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يوع"** : يكافأ. "يوع – م" : يكافأ بـــ (Gr. P.552).
[hieroglyphs]	**"يوعيت"** : موقع عسكرى ، يحتل موقع ، جندية (Gr. P.552) أنظر "وعو".
[hieroglyphs]	**"يوعو"** : أو [hieroglyphs] "ععو" : حلقة ، خاتم (Gr. P.552).

"يوف" : (وبصورة أدق إف) لحم ، جسد (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية aq ص (Černý P.16).

"يون" : لون ، بشرة ، مزاج ، طبيعة (Crum 20b) ؛ وفى القبطية aYaN ص ، aOYaN ب ، eOYeN أ (Sp. P.11).

"يون" : عمود ، "يون-موت.ف" : دعامة أمه (إسم حورس) ؛ "يونيت" أو "يونيت" : بهو أعمدة (Gr. P.552).

"يونت" "يونت" .Pyr : قوس ، "يونـ(تى)-ستى" : نوبى ، أجنبى ، حرفيًا (رجل القوس) (Gr. P.511, 552) ؛ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr. P.447).

"يونو": عين شمس (هليوبوليس) ، وهى "أون" فى الإنجيل ، "يونو شمعو" : أون فى مصر العليا ، لقب أعطى لمدينة طيبة (Gr. P.552).

"يونى" : أرمنت ، هرمونثيس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يونت" : دندره ، تنتيرا (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يونيت" : إسنا ، لاتوبوليس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يور" أو "يور" : تحبل ، تصبح حامل (Gr. P.552).

"يوه" : يُحمّل ، يتلقى حملاً ، "يوه م" أو "يوه غر" : يُحمّل بـــ (Gr. P.552).

"يوح" : يسقى ، يروى ، يبلل (Gr. P.552).

"يوسو" : ميزان (Gr. P.552).

"يوتى" أو "يوتو" أو "يوتى" Pyr. : اسم موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون) (Gr. P.454, 552) ؛ وفى القبطيـــة ⲁⲧ ، ⲁⲧⲉ ص ب ف أ : بدون (Sp. 10) ؛ "يوتى ن.ف" أو "يوتى سو" : الذى لا يملك شيئًا (الفقير) (Gr. P.552).

"يوتن" : أرض ، تربة (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲧⲉⲛ ص ، ⲓⲧⲉⲛ ب ، ⲉⲓⲧⲉⲛ ف ، ⲓⲧⲛ أ٢ (Sp. P.30).

"يوتت" : اسم موصول للمؤنث فى صيغة النفى (التى لا تكون) ، "يوتت نتت" : التى لا تكون والتى تكون (Gr. P.552).

"يود" : يفصل ؛ ... "ر- يود ... ر" : يفصل بين (شىء) ... و (آخر) (Gr. P.552).

"إب" : قلب ، رغبة ، فطنة ... الخ ، وتأتى كعنصر ثانى فى بعض الألقاب مثل "واح-إب" : صبور ؛ "ومت-إب" : شجاع ؛ "ست-إب" : عاطفة ؛ "خرت-إب" : رغبة ، أمنية ؛ "ردى إب م-سا" : قلق تجاه ؛ "دى م إب.ف" : يحدد ؛ "ردى إب خنت" : ينتبه لـــ ؛ "إب" : يرغب ، يتمنى (Gr. P.552).

"إب" : جَدْىْ ، طفل (الذكر من الماعز) (Gr. P.552).

"إب" : يتصورْ ، يتخيّل (Gr. P.552).

"إبو" : مأوى ؛ ملجأ (Gr. P.552).

"إبى" : ظمآن ، عطشان ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲃⲉ ص ؛ "إبت" : ظمأ ، عَطَش (Gr. P.552).

"إبــ(ا)" أو "إبــ(ا)" : يرقص (Gr. P.552).

"إبر" : فحل خيل (Gr. P.552).

"إبهتى" : حجر يستخدم فى العقود ، .. إلخ (من منطقة نوبية تدعى إبهت) (Gr. P.552).

"إبح" : سن ، ضرس (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية ⲟⲃϩⲉ.

"إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقة لتكريم الإله (Gr. P.553).

"إپ" : يحصى ، يحسب ، يقدّر ؛ "إپ چت.ف" : يأخذ مؤونة من شخص (أى ينمو) (Gr. P.553) ؛ ⲱⲡ ص ب ف ا : يحصى (Sp. P.181).

"إبح" : خنزير (Hr. P.17).

"إيت سنوت" : اسم معبد الكرنك ، وحرفيًا (الأختيار الأفضل للأماكن) (Gr. P.553).

"إيت" : مكيال يكافىء أربعة (حقات) أو ثمانية عشر لترًا ؛ وفى اليونانية οιφι (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية οιπε ، οειπε ويكافىء سُدس الأردب ρτοβ.

"إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛ "إيوتى" : رسول (Gr. P.553) ، أنظر "ويى" ؛ وفى القبطية ειοπε ص : وظيفة ، حِرفة (Černý P.47).

"إيو" ومؤنثها "إيتو" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم الإشارة للقريب "پو".

"إيف" ومؤنثها "إيفت" : أولئك ، صيغة للجمع من اسم الإشارة للبعيد "پف" (Hr. P.17).

"إين" ومؤنثها "إيتن" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم الإشارة للقريب "پن".

"إيت" أو أو مختصرة "إيت" وأيضًا "يابت" حريم ، مكان خاص للسكن ؛ "إيت نسو" : حريم الملك (Gr. P.529, 553).

"إفدت" : أربعة ، رُباعى ؛ "إفد" : يفر ، يتلاشى ؛ "إفدى" : قماش ، تربيعة قماش.

"إم" : شكل من أشكال حرف الجر "م" (Gr. P.553).

"إم" أو ، "مم" : حال من حرف الجر "م" بمعنى : هناك ، فى ذلك المكان ، من ذلك المكان (Gr. P.553).

"إمى" أو ، "إمى" : الكائن فى (الحال من حرف الجر "م") ؛ وتتبع الصفات للحصول على معانٍ أخرى كما فى "إمى-ورت" : الجانب الغربى ؛ "إمى-رن.ف" : قائمة أشخاص ؛ "إمى-حات" : نموذج ، مثال ؛ "إمى-خت" : حال من حرف الجر "م-خت" : من يذهب خلف ، من يتبع (Gr. P.553).

"إمى" : أعطِ (فعل أمر) (Gr. P.553).

"إمى" : فعل نفى (Gr. P.553).

"إمى" : يندب ، يلبس ثوب الحداد ؛ "إمو" : حداد ، ثوب حداد (Gr. P.553).

"إمو" أو "إمو" : قارب (Gr. P.553).

"إمـ(ا)" : أنظر "يام".

"إماخ" أو "إماخ" : الحبل الشوكى (Gr. P.553).

"إماخ" أو "إماخ" : حالة تبجيل ، "إماخو" ، "إماخى" : مُوقَّر ، مُبجَّل (Gr. P.553).

"إمن" أو "إمن" : يخفى ، يختفى (Gr. P.553).

"إمن" أو "إمن" : آمونَ ، إله طيبة ؛ وفى اليونانية Αμμων "آمون" (Gr. P.468, 553) ؛ وفى القبطيـــة ⲁⲙⲟⲩⲛ ب (Sp. P.5).

"إمن" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr. P.502).

"إمنت" أو "إمنت" : مكان مختفى ، مكان سرى (دولة حديثة) (Hr. P.19).

"إمنت" أو "إمنت" ومؤخرًا "إمنتت" : الغرب ؛ "إمنتى" : غربى (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية ⲉⲙⲛⲧ ص أ ، ⲉⲙⲉⲛⲧ ب : الغرب (Sp. P.25) ؛ أنظر أيضًا "ونمى".

"إمحت" : العالم الآخر (Gr. P.553).

"إن" : قال فلان ، صيغة المـــاضى من الفعل المذكور (Hr. P.20).

"إن" : حرف جر (بـــ ، بواسطة ، من لدن ، من) (Hr. P.20).

"إنت" أو "إنت" : سمكة البلطى (Gr. P.554).

"إن" : يتوانى ، يؤجل ، يتـــأخر ؛ "سين" .caus : نفس المعنى (Gr. P.554).

"إنت" : وادى (Gr. P.554).

"إنى" أو "إنى" .Pyr : يحضر ، يجلب ، يزيل ؛ "إنو" : هدايا ، جزية (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية εινε ص أ ، ινι ب ف : يحضر (Sp. P.26).

"إنب" أو مختصرة "إنب" : حائط ؛ وتأتى أيضًا "إنبت" مع المخصص أو (Gr. P.554).

"إنبا" : صامت ، أبكم ؛ وفى القبطية εϐο ب ، εϐοο ، εϐω أ ، εμπο ، μ̄πο ص ؛ وتُجمع على εϐωογ ، εϐοογε (Sp. P.23).

"إنپو" أو ، "إنپو" : انوبيس ، الإله ذو رأس الكلب (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ανογπ : أنوبيس (Sp. P.7).

"إنپ" أو "إنپ" : طفل ملكى (Gr. P.554).

"إنم" : جِلد (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ανομ ب (Sp. P.7).

"إنر" أو مختصرة "إنر" : حَجَر ؛ "إنر حج" (أ) : حجر أبيض ؛ "ن عـ(يـ)نو" : من عينو (محاجر طرة) أى (حجر جيرى) ؛ "ن روچت" : من الحجر الصلب أى (حجـر رملى) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ωνε ص أ ، ωνι ب ف : حَجَر (Sp. P.180).

"إنح" : حـــ(و)اجب العين (Gr. P.554).

"إنح" : يطوق ، يغلف (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲁⲛⲁϩ ص : حاشية (ثوب) ، (حرفيًا الشئ الذى يحيط بـــ) (Černý P.10).

"إنست" : ساق ، قصبة الرجل (Gr. P.554).

"إنسى" : قماش أحمر (Gr. P.509):

"إنق" : يضم ، يحضن ، يَحيط بـــ (Gr. P.554).

"إنك" أو ، ، "إنك" ، .. إلخ : أنا ، خاص بى (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲁⲛⲟⲕ ص ب ، ⲁⲛⲁⲕ أ ف (Sp. P.7).

"إند" ومبكراً "إنج" : مريض ، مَرَضْ ؛ "سيند" caus. : يُمرِض (Gr. P.554).

"إرت" : عين ؛ "إروى"؟ أو "بروى"؟ : عينان (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲁⲧ= ص ، ⲓⲁⲧ= ب ، ⲓⲉⲉⲧ= ، ⲓⲉⲧ= أ : عين ، مَشهَد (Sp. P.30).

"إرى" : يصنع ، يعمل ، يفعل ، يحرز (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲣⲉ ص أ ، ⲓⲣⲓ ب ، ⲓⲗⲓ ف : يفعل ، يصنع (Sp. P.27).

"إرپ" أو "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲏⲣⲡ ص ب ، ⲏⲗⲡ ف (Sp. P.34).

"إرف" أو "رف" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا. أنظر "رف" (Gr. P.554).

"إرتيو" : حزن ، حداد (Gr. P.554).

"إرتت" أو دولة قديمة "إرثت" : لبن (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲉⲣⲱⲧⲉ ص ، ⲉⲣⲱϯ ب (Sp. P.28).

"إهو" : معسكر (Gr. P.554).

"إهم" : يحتجز ، يعيق ؛ "إهم" : يتباطأ ، يذهب ببطء (Gr. P.554).

"إههى" : ابتهاج ، هتاف الانتصار (Gr. P.554).

"إح" : أنظر "عح".

"إح" : أنظر "عح".

"إح" : ثور (ذكر البقر) ؛ "إحت" : بقرة (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲉϩⲉ ص ب ، ⲁϩⲏ ف ؛ وتُجمَع على ⲉϩⲟⲟⲩ ص ، ⲉϩⲱⲟⲩ ب ، ⲉϩⲉⲩ أ ، ⲁϩⲁⲩ ف (Sp. P.32).

"إحو" : ستابل للخيل ، حظيرة الماشية (Gr. P.554).

"إحمس" : أنظر "حمسى".

"إخ" : مقطع يلحق بالكلمة فى حالة التمنى والتهانى. ضمير إستفهامى (ماذا) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ϣⲁ ص ب ، ϣⲉ ف ، ϩⲉ أ (Sp. P.11).

"إخت" : كتابة الدولة القديمة لكلمة "خت" : أشياء (Gr. P.555).

"إخمت" ، ومؤخرًا "عخمت" : ضفة النهر (Gr. P.555).

"إخر" : أنظر "خر".

"إخخو" ، ومؤخرًا "عخخو" : غسق ، شفق ، فجر كاذب (Gr. P.555).

"إس" : يذهب ـ أنظر "س" ، "إس-حاق" : سرقة (Gr. P.555).

"إس" ومؤخرًا "إسى" : غرفة ، مقبرة ، غرفة المقبرة (Gr. P.555).

"إسى" : خفيف (Gr. P.555).

"إسو" : قصّاب ، بوص (Gr. P.555).

"إس" : قديم ؛ ، "إسوت" : العصور

القديمة ؛ "إسيوت" : خرِق (Gr. P.555) ؛ وفى القبطية ⲁⲥ ص : قديم (Černý P.12).

"إسو" أو "إسو" : بديل ، مقابل ؛ ، "م-إسو" ونادرًا "ر-إسو" : عوضًا عن ، مقـابل لـ (مادى) (Gr. P.555) ؛ وفى القبطية ⲁⲥⲟⲩ ص : ثمن ، قيمة (Černý P.13).

"إسپت" : إرتعاش ، إهتزاز (Gr. P.555).

"إسفت" أو "إسفت" : شر ، فعل خطأ ؛ "إسفتى" : خاطئ (Gr. P.555).

"إسر" : شجرة الطرفاء ، شجرة الأثل (Gr. P.555).

"إسق" : يتباطأ ، يتأخر ، يتمهل ، يتخلف (Gr. P.555) ؛ وفى القبطية ⲱⲥⲕ ص ب أ (Sp. P.182).

"إسك" أو "سك" : عجبًا ، مقطع موصول صوتيًا بما قبله (Gr. P.555).

"إشست" : ماذا؟ ؛ "حر سى إشست" : لماذا (Gr. P.555).

"إشد" : شجرة (مقدسة) غير معروفة ، تقابل إحدى أشجار السنط التى كُرِمت فى هليوبوليس حيث كان يتقرر فيها الحياة والموت ؛ "إشد" : ثمارها (Gr. P.555).

"إقر" : (يكون) ممتاز ، ثمين | امتياز ، فضيلة (Gr. P.555).

"إكى" أو "إكى" : نحّات ، مشتغل بالتعدين (Gr. P.555).

"إكم" أو "إكم" : تُرس (Gr., P.475, 555).

"إكن" : يسحب (ماء) (Gr. P.555).

"إجرت" صيغة مبكرة من "جرت" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.555).

"إجرت" : أنظر "جر".

"إت" أو مختصرة و "إت" وفى الدولة القديمة ، أو "إت" : شعير ، قمح ؛ "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.483, 517) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲱⲧ ، ⲉⲓⲟⲩⲧ ص ، ⲓⲱⲧ ب : شعير (Sp. P.30).

"إت" أو "(إ)ت" : ب ، وغالبًا من غير فى أو "إت-نثر" : أبو الإله (إسم طائفة من الكهنة القدماء) (Gr. P.555) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲱⲧ ص أ ، ⲓⲱⲧ ب ف (Sp. P.30).

"إتى" أو ، "إتى" : عـاهل ، ملك (Gr., P444, 555).

"إتم" ونادرًا "تم" : إله الشمس (أتوم) (Gr. P.555).

"إتمو" : ضيق بالنفس (Gr. P.555).

"إتن" : قرص الشمس ، الشمس (Gr. P.555).

"إتن" : يعارض ، يقاوم ، "إتن م" : يعارض (شخص ، شئ) ؛ "إتنو" : مناوئ ، معاد ، عدو ؛ "إتنو" : صعوبات ، معوقات (Gr. P.555).

"إترو" أو ومؤخرًا "إترو" : النهر ، النيل ، مقياس للأطوال يساوى ١٠,٥ كم ؛ وفى اليونانية διώρυς (Gr., P.490, 556) ؛ وفى القبطية ειοορ ص ، ιορ ب ، ιααρ ف : جدول ، غدير ، خندق ، قناة (Sp. P.28).

"إترت" : صف (من المقصورات) ؛ "إترت شمعـ(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ "سد" ؛ "پر-نو" أو "پر- نسر" : إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.556).

"إتح" أو "إتح" : يسحب ، يجر ، يشد (قوس) (Gr., P.521,556) ؛ وفى القبطية ϩωτϩ ص (Sp. P.183).

"إتح" : سجن (Gr. P.556).

"إثى" : أو "إثى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك ؛ "م" : من ؛ "إثى حبت" : أنظر "حبت" (Gr. P.556).

"إيثا" : لص ، سارق (Gr. P.556).

"إدى" : أصم ، غير راغب فى الإصغاء (Gr. P.556).

"إديت" : بنت ، خادمة (Gr. P.556).

"إدت" أو "إدت" : فَرْج ، بقرة (Gr. P.556).

"إدت" أو "إدت" : عبير (Gr. P.556).

"إدت" : ندى ، أنظر "بادت".

"إدو" : وباء ، طاعون (Gr. P.556).

"إدب" أو مختصرة "إدب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إدبوى" : الضفتان أى (مصر) (Gr. P.556).

"إدن" أو "إدن" : يستبدل ؛ "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل (Gr. P.556).

"إدر" : يقيد ، يربط | رباط ، قيد (Gr. P.556).

"إدر" أو "إدر" : قطيع ، سِرب ؛ "كا ن إدر" : ثور القطيع (Gr., P.527, 556).

"إدحو" : مستنقعـات الدلتا ؛ "إدحا" : دلتاوى ، رجل من الدلتا (Gr. P.556).

"إى" : حقًا ! (أداة تعجب) (Gr. P.556).

"يا" : حقًا ! ؛ وفى القبطية ⲉⲉⲓⲉ ، ⲉⲓⲉ ص ، ⲓⲉ ب ، ⲉⲓⲁ أ ؛ أيضًا "يا" ؛ وفى القبطية ⲉⲏⲓ أ ، ⲟⲩⲏⲓ ب : حقًا ! (Sp. P.22).

"يل" : مرآة ، سطوع ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲁⲗ ص ، ⲓⲁⲗ ب ، ⲓⲉⲗⲗⲓ ، ⲓⲏⲗⲗⲓ ف (Sp. P.24).

"يب" : مِخلب ، قرن الظافر ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲃ ص أ ، ⲓⲉⲃ ب ، ⲓⲉⲉⲃⲉ أ (Sp. P.23).

"يم" أو قديمًا "يم" : بحر ؛ فى القبطية ⲉⲓⲟⲙ ص ، ⲓⲟⲙ ب ، ⲓⲁⲙ أ ف (Sp. P.25).

"إيح" : هتاف للفت الإنتباه ، أداة تعجب (Gr. P.556).

"ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).



"ع" : ذراع ، يد. وتأتى فى حروف الجر المركبة مثل "م-ع" : مع ، وحرفيًا (فى يد) ؛ "ر-ع" أو "ر-ر-ع" (غير شائعة) : بجانب ، بالقرب من ؛ "غر-ع" : فى رعاية وحرفيًا (تحت يد). وتأتى فى تركيب ظرف الزمان مثل "حر ع" : حـالاً ؛ "چر ع" : منذ زمن (Gr. P.556).

"ع" : كوب (Gr. P.556).

"عو" أو "عو" : مترجم ، مفسر. أنظر ايضا "إ عا" (Gr. P.556).

"عت" : طرف ، عضو (Gr. P.556).

"عت" : حجرة ، قسم ، منزل ؛ "إرى عات" : رسمى ، قانونى ، موظف ، ملحق بالقسم (Gr. P.556).

"عتش" : يعطس ؛ وفى القبطية ANTAϢ ص (Černý P.10).

"عا" : عمود (Gr. P.556).

"عا" أو "عا" : هنا (Gr. P.489, 556).

"عا" أو مختصرة "عا" : باب ؛ "إريعا" : بوّاب (Gr. P.556).

"عا" : حمار ؛ وفى القبطية ειω ، εειω ، εω ص ، ω ب ، وتُجمع على εοογε ص ، εϩεγ ، εεγ ، εϩωογ ب ، εαγε أ ، αаγ ف (Sp. P.22).

"عاى" أو "عاى" : كبير ، عظيم ؛ "عاو" أو "ر عات" : كثيراً ، بعظمة ؛ "عات" : كثرة وفرة ، عظمة ؛ "عات" : حجر (ثمين) ؛ "سع caus. : يُكبِّر ، يُعلِّى ، يُغنى (Gr. P.557) ؛ وفى القبطي αιαει ص ، αιαι ب ، αιεει ف ، αιεγ ، αιεγε ، αιεγτε أ : يعظُم ، يكبر | كبير ، عظيم (Sp. P.1).

"عابت" أو مختصرة "عابت" : قرابين ، كومة من قرابين ؛ "عاب" مع المخصص (هيراطيقى) مرغوب ؛ "عابت" : أنانية (Gr. P.557).

"عام" أو ، "عام" أو "عام" أسيوى ؛ "عامو" : أسيويون (Gr. P.442, 557)

"عامت" : أسيوية (Gr. P.496).

"عاج" : يجلد ، يدفع ، يدفع بقدميه فى (Gr. P.557).

"ععو" : ينام (Gr. P.557).

"ععنى" : خيمة (Gr. P.557).

"عوت" : صولجان الأوت (Gr. P.557).

"عوت" أو "عوت" : قطيع ، سِرب (ماشية) ، ماعز (Gr. P.509, 557).

"غاوى" : يسرق | سارق | مسروق ؛ "تحمت-عواى" : أنظر "نحم" ؛ "عوا-إر(ى).ف" : قاطع طريق ، لص (Gr. P.557).

"عون" : نهَّاب ، جَشِع | يسرق بالإحتيال ؛ "عون حر" ، "عون م" : يسرق بالإحتيال من ؛ "عون-إب" : ذو نزعة جشعة ، جشع القلب (Gr. P.557).

"عونت" : عصا ، هُراوة (Gr. P.557).

"عب" أو مختصرة "عب" : قرن (حيوان) ، قوس الرامى (على نحو مجازى) (Gr. P.557).

"عب" : أنظر "يعب".

"عبت" : شوكة ؛ "ععب" : مشـط (للشعـر) (Gr. P.557).

"عبو" : أنظر "وعب" (Gr. P.557).

"عبا" : صولجان (الأبا) (Gr. P.557).

"عبا" أو مختصرة "عبا" : مائدة تقدمات (Gr. P.557).

"عبــ(ا)" : يلمع ، يتألق (Gr. P.509).

"عبع" : يتفاخر ، يتباهى (Gr. P.557).

"عپر" أو ، "عپر" : يجهز ، يُعلِّم ؛ "عپر م" : يجهز بـــ (Gr. P.542, 557).

"عفتى" أو "عفتى" : صانع الجعة (Gr. P.557).

"عفاى" : تخييم ، مخيم (Gr. P.557).

"عفف" : ذبابة (Gr. P.557) ؛ أيضًا "عفف" ، "عف" : ذبابة ؛ وفى القبطية aq ص ب (مذكر ومؤنث) وتُجمَع على aaq (Sp. P.12).

"عفنت" : رداء للرأس (ملكى) (Gr. P.557).

"عفدت" أو والأقدم "عفچت" : صندوق ، خزانة (Gr. P.557).

"عم" : يبلع ؛ "عم إب" : يفقد الوعى ، يغمى عليه ؛ "عم إب حر" : طائش ، مهمل نحو ؛ "سعم" .caus : يبلع لأسفل (طعام) ؛ "سعم م" : يبلع لأسفل بـــ (شراب) (Gr. P.557).

"عمع" : يلطّخ ، يكسو ؛ "عمعت" : مع المخصص : طين (Gr. P.557).

"عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) (Gr. P.557).

"عن" أو "عــ(يــ)ن" وتأتى "عن" : جميل ؛ "عن" : الرجل الوسيم ؛ أو "عــ(يــ)نو" : اسم محاجر الحجر الجيرى الموجودة بطرة (Gr. P.557) ؛ "إنر حج نفر ن عنو" : حجر (جيرى) ناعم أبيض من (عينو) (Gr. P.451).

"عنت" : ظفر الأصبع ، مخلب ؛ أو "عنتى" : الإله عنتى حرفيا (هو مع مخلبه) (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲛⲉ ص ، ⲓⲛⲓ ب (Sp. P.26).

"عنن" : يعود للخلف ؛ "عنو" : الشخص الذى يعود (دائما) ؛ "عنو" : يشيح (الوجه) (Gr. P.557).

"عنخ" : حزام الصندل (Gr. P.557).

"عنخ" : يعيش ؛ "عنخ م" : يعيش على (الطعام ، الصدق) ؛ "عنخ ن(.ى)" : يحيا لأجلى ، تقال فى القَسَم (كإله أو ملك) ؛ "عنخـــ(و) وجا(و) سنبـــ(و)" : ليحيا ليزدهر

فى صحة ؛ "عنخــ(و) چت" : ليحيا إلى الأبد ؛ "دى عنخ" : الممنوح الحياة ؛ "عنخ" : حياة ؛ ومع المخصص : يحلف ، يقسم ؛ "پرعنخ" : منزل الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛ "عنخ نب" : أنظر "نب" ؛ "عنخ ن(ى)" : يحيا فى ، ملتحق بـــ (مدينة أو جيش أو مجلس الحكم) ؛ "عنخو" مع المخصص : الاحياء ؛ "عنخو" : مؤن ، طعام ، "عنخنت" : وسائل الوجود ؛ "سعنخ" : يُحيِّى ؛ "سعنخ" : نحَّات (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲛϩ ، ϩⲁⲛϩ ص ف ، ϧⲱⲛϩ ب ، ϩⲱⲛϩ أ ، ϩⲱⲱⲛϩ أ$_2$: يحيـــا (Sp. P.181).

"عنخ" : إكليل زهور ، يكلل (Gr. P.557).

"عنخ" : مرآة (Gr. P.557).

"عنخت" : معزة (حيوان) (Gr. P.557).

"عنخوى" : الأذنان (Gr. P.557).

"عنقت" : أنوكيس إلهة أسوان (Gr. P.558).

"عنتيو" : مُر (Gr. P.558).

"عند" وقديمًا "عنچ" : قليل ؛ "عندت" : قليل (من الناس) ؛

"سعند" .caus : يقل ، يتهالك (Gr. P.558).

"عر" : أنظر "يعر" (Gr. P.558).

"عر" : قصبة (للكتابة) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲁⲣⲉⲓⲟⲩⲉ أ ، ⲁⲣⲱⲟⲩⲓ ب : قصبة (Sp. P.9).

"عر" : حصاة ، حجر القداحــة ؛ وفى القبطيــة ⲁⲗ ص ب (Sp. P.2).

"عرت" : فرخ ، لوح (من البردى أو الجلد) (Gr. P.558).

"عرت" : فك (Gr. P.558).

"عرت" : الأجزاء الخلفية من الحيوان (Gr. P.558).

"عرف" أو أو مختصرة "عرف" : يغلف ، يربط | حقيبة ، حزمة ، رزمة (Gr. P.526, 558) ؛ وفى القبطية ⲱⲣϥ ب ، ⲱⲣϥ ص ، ⲱⲣϥⲉ أ : يتقــاعد ، يعتزل (Sp. P.181).

"عررت" أو "عرروت" أو "عرريت" : بوابة ، مكان المحاكمة (Gr. P.558).

"عرق" : يربط ؛ "عرق ن" : يربط على (شخص) ؛ "عرق" : يفهم ؛ أو "عرق" : فهم

، حكمة ؛ "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛ "عرقى" أو "عرقى" اليوم الأخير (من الشهــر) ؛ "سعرق" : يضع نهــاية لـــ (الاعداء) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲁϩⲕⲉ ب : اليوم الأخير (من الشهر) (Sp. P.3).

"عح" "عح" أو "عح" .Pyr أو "إح" (دولة وسطى) : قَصر (Gr. P.494).

"عح" أو "إح" : يصطاد (بشبكة ، بشِرك) ، يمسك بـــ (حيوانات) (Gr. P.558).

"عحت" أو "عحت" : حَقل ، أرض منزرعة (P.488, Gr. 558).

"عحوتى" أو أو "إحوتى" : مُزارع مستأجر ، عامل حقل (Gr. P.558).

"عحا" أو "عحا" : يحارب ؛ "عحا ر" : يحارب ضد ؛ "عحا حنع" : يحارب ضد ، وحرفيًا (يحارب مع) ؛ "عحات" أو "عحا تو" : يحترس ، يحْذَر ؛ "عحوتى" : مقاتل ، جندى ؛ "عحا" : سهم (Gr. P.558).

"عحع" : يقف ، ينهض ، يقف مســرعًا | يحضُر (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲱϩⲉ ص أ ، ⲟϩⲓ ف ، ⲱϩ ب ، ⲟϩⲓ ب (Sp.

P.185) ؛ "عحع حر" : يُحضر لـ ؛ "عحع م أبد" : يبدأ خدمة الشهر (ككاهن) ؛ "عحع حمسى" : يقضى حياته ، وحرفيًا (يقف و يجلس) (Gr. P.558).

"**عحع**" : كومة ؛ وتجمع على "عحعو" : أكوام ؛ "نب عحعو" : رجل ثرى ، حرفيًا (سيد الأكوام) (P.483, 558 Gr.) ؛ وفى القبطية ⲟϩⲁ ص ب ، ⲉϩⲱ ، ⲁϩⲟⲩ أ ، ⲁϩⲁ ف : كنز ، بيت الخزانة (Sp. P.13).

"**عحعو**" : فترة ، عهد ، دورة حياة (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲁϩⲉ ص أ ، ⲁϩⲓ ب ، ⲉϩⲓ ف (Sp. P.12).

"**عحعو**" : لوحة حجرية (Gr. P.558).

"**عحعو**" : مراكب ، سُفُن (Gr. P.558).

"**عخ**" : كانون ، نار (للطهى) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲁϣ ص ، وفى اليونانية χάμινος "قامينوس" : فُرن ، مَوقِد (Sp. P.12).

"**عخى**" : يعلق ، يرفع (Gr. P.558) ؛ "عخى" ؛ وفى القبطية ⲉⲓϣⲉ ص ، ⲓϣⲓ ب ف ، ⲉⲓϩⲉ أ : يعلق ، يرفع (Sp. P.31).

"**عخم**" وقديمًا "عخم" : يطفئ (النار) ؛

"عخم" : يروى (شخص عطشان) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲱϩⲙ ص ، ⲱϣⲉⲙ ب ، ⲱϩⲙⲉ أ : يطفئ (Sp. P.184).

"عخمت" أو "عخمت" : أنظـر "إخمت" (Gr. P.558).

"عخخو" : أنظر "إخخو" (Gr. P.558).

"عغى" أو "عخى" : يطير (Gr. P.558).

"عغم" أو "عشم" أو ، "عخم" : الصورة الالهية (Gr. P.468, 558) ؛ وفى القبطية ⲁϩⲱⲙ ، ⲁϩⲱⲙⲙⲉ ص ، ⲁϧⲱⲙ ب (Sp. P.13).

"عغم" : روح شَرِهه؟ (Gr. P.475).

"عغمو" : فروع ، أغصان (Gr. P.558).

"ع – غنوتى" : الغرفة الداخلية ، غرفة الإستماع (Gr. P.558). أنظر أيضاً "خن".

"عش" وفيما بعد "عش" : شجر الصنوبر ، نبات التنوب ، خشب التنوب ، شجر الصنوبر (Gr. P.558).

"عش" ومبكرًا "ياش" : ينادى ، يصيح ا صياح

؛ "باش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ϣⲡϣ ص ب ف أ (Sp. P.183).

"عش" : سحلية (Gr. P.558).

"عشا" أو "عشا" Pyr. : يكثر | وافر ، كثير ، عادى ؛ "عشا – ر" : يثرثر ، يلغو ، غالباً ؛ "عشات" : متعدد ، وافر ؛ "سعشا" caus. : يضاغف ، يتناسل ؛ ومع المخصص : يكبح ، يضبط ، وهى حرفيا (ينثر؟) (Gr. P.475, 558).

"عق" : يدخل ؛ "عق ر" : يدخل الى (مكان) ؛ "عق حر" أو "عق م" : يدخل بين (أشخاص) ؛ "عقــ(يو)" مع المخصص أصدقاء حميمون ؛ "عقيت" : خادمة ؛ "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) ؛ "سعق" caus. : يتسبب فى الدخول (Gr. P.558) ؛ "عقا إب" : سرور ، رِضا ؛ وفى القبطية ωκ ص ، οκ أ (Sp. P.179).

"عقا" : دقيق ، مضبوط | يدقق ، يضبط ؛ ومع المخصص : مساواة ، إستواء ، مستوى ؛ ومع المخصص : يضبط ؛ "عقاو" : الحبل الصحيح (فى المعدية) ؛ "ر-عقا" : فى مستوى ؛ "سعقا" يضع ، يرتب (Gr. P.558).

"عقو" أو "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) (Gr. P.532, 558).

"عتخ" : يصفى (فى صنع البيرة) (Gr. P.559).

"عد" أو "عج" وأيضًا "عد" : ملف للخيوط بكرة (Gr. P.525, 559).

"عج" وفيما بعد "عد" : يفهم ، يـــدرك ، يتعـــرف على (Gr. P.559).

"عج" أو "عد" : فى حال جيدة (Gr. P.559).

"عدو" : سمك البورى (Gr. P.559).

"عد" وفى الدولة القديمة "عج" : يعزق الارض ؛ "عج – مر" : مدير اقليم ، ربما حرفيًا (حافر القنوات) (Gr. P.559).

"عج" أو وفى الهيراطيقى ، "عج" وفيما بعد "عج" : حافة الصحراء (Gr. P.559).

"عد" : دهن ، سمين (Gr. P.559).

"عدت" : أنظر "(مـــ)عـــ(نـــ)دت".

"و" صوت شبه لين يلغى غالبا من النهايات النحوية ويظهر فى الكتابات الكاملة لمنع أى التباس ؛ فنجد "چدو" بمعنى (متكلم) اسم فاعل مذكر ولكنها تكتب فى أغلب الأحوال "چد" ومع ذلك فالشكل المناسب للمصدر هو "چد" (Gr. P.559).

"و" : ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب ، وللجمع فى صيغة الحال (Gr. P.559).

"ـو" : نهاية توضع فى حالة الجمع المذكر للأسماء والصفات ؛ وفى حالة الجمع المؤنث تستبدل بـ "ـوت" ؛ وفى حالة المثنى المذكر تصبح "ـوى" ؛ وفى حالة المثنى المؤنث تصبح "ـتى". مثال "سنت" (أخت) ؛ "سنوت" (أخوات) ؛ "سنتى" (أختان) ؛ "سن" (أخ) ؛ "سنو" (أخوة) ؛ "سنوى" (أخان) (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية تكافئ ٥٢- ص ب ف أ (Sp. P.163).

"و" أو "و" : من الأسرة الثامنة عشر وتمثل لاحقة بآخر الكلمة وتعنى they, them, their (Gr. P.559).

"و" : منطقة ، مقاطعة ، إقليم (Gr. P.559).

"وات" أو "واوات" : لفة حبل (Gr. P.559).

𓄿𓅱𓇋𓇋	"واى" : بعيد ، يكون بعيد ؛ "واى ر" : بعيد عن ، يقع فى (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲉ ص ، ⲟⲩⲉⲓ ب ، ⲟⲩⲉⲓⲉ أ ، ⲟⲩⲏⲓ ف (Sp. P.164).
𓄿𓅱𓇋𓇋	"وات" أو 𓈐 "وات" : طريق ، جانب ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲓ ب ، ⲟⲩⲟⲉⲓ ص ، ⲟⲩⲁⲓ ف ، ⲟⲩⲁⲉⲓ أ ، ⲟⲩⲁⲉⲓⲉ أ٢ (Gr. P.559, Sp. P.164).
𓈗𓅱𓅱𓇋𓇋	"واو" : موجة (Gr. P.559).
𓀀𓅱𓇋𓇋𓅱𓇋𓇋	"واوا" : يتأمل ، يتروى ، يتأنى ‖ مدروس (Gr. P.559).
𓈉𓇋𓇋𓇋𓇋	"واوات" : منطقة واوات بأقصى شمال بلاد النوبة (Gr. P.559).
𓋁	"وابـ(وى)" : اسم المقاطعة التاسعة عشر (أوكسيرينخايت) لمصر العليا (Gr. P.559).
𓎛𓎛𓇋𓇋𓅱𓇋𓇋	"واح" أو 𓎛𓎛 "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46) ؛ 𓎛𓎛𓏏𓊪 "واح تپ" : يحنى الرأس (فى خضوع) ؛ 𓎛𓎛𓏏𓊪𓅱 "واح تپ م" : يضاعف (عدة مرات) ، يضرب فى (عدد) ؛ "واح خت" : يصنع قرابين ؛ "واح إب" : صبور ؛ "سواح" : يجعله يتحمل .Caus (Hr., P.522, Gr. P.559).
𓎛𓎛𓇋𓇋𓏏𓏥	"واحيت" : وفرة ، كثرة (من القمح) (Gr. P.559).
𓎛𓅱𓇋𓇋	"واحو" : إكليل ، عصابة للرأس (Gr. P.559).

"واخ" أو "وارخ" أو ، "ياخى" Pyr. : مغمور (Hr. P.47, Gr. P.480).

"واخى" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر (Gr. P.559). أنظر "ياخ".

"واس" أو Pyr. "واس" : صولجان الـ (واس) (P.509, Gr. 559).

"واس" : سيطرة ، هيمنة ، سلطة ، الموجودة فى "عنخ چت واس" : الحياة والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).

"واست" "وســ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة (بلدة الأقصر حاليًا) (Gr. P.503, 559).

"واسى" أو ، "واسى" : يدمر ، يخرب ، يفسد | دمار ، خراب ، فساد (Gr. P.509, 559).

"واش" : ممجد ، مُبجَل ؛ "سواش" caus. : يمجد ، يبجل (Gr. P.559).

"واج" : مهرجان الواج (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن عشر من الشهر الأول) (Gr. P.559).

"واچ" ودولة قديمة "واچ" Pyr. : عود بردى ، عمود على شكل بردى : بردى (Gr. P.480).

"واچ" أو دولة قديمة "واچ" Pyr. : أخضـــر ، طـــازج ؛ "ر واچ" : بنشاط ، بقوة (Gr. P.480, 560) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϫ ص ب : يكون أخضر ، يزدهر (Sp. P.173).

"واچ" : نجاح ، حظ جيد.

"واچ" : حجر اخضر باهت ، فلسبار؟

"واچيت" : بهو ذو عمدٍ ، بهو العمد ، قاعة العمد (Hr. P.48).

"واچ-ور" : البحر ، وهى حرفيًا (الأخضر العظيم) (Gr. P.560) ؛ المقصود البحر الأبيض والأحمر ، كما يطلق على البحيرات الكبرى أيضًا (Hr. P.48).

"و(ا)چح" أو "ودح" Pyr. : يصب ، يسكب (Gr. P.480).

"واچت" : قيدوم ، السفينة (مُقدّمها) ، واسم طائفة من الكهنة الجنازيين (Hr. P.48).

"واچت" : نسيج أخضر (Hr. P.48).

"واچت" أو "واچت" : صِلّ (الحية المقدسة) (Hr. P.48, Gr. P.476).

"واچت" : تاج الدلتا (تاج الوجه البحرى) (Hr. P.48).

"وى" : ضمير المتكلم المنفصل (Hr. P.48).

"وى" : مومياء ، غلاف المومياء (Gr. P.560).

"وى" : ما التعجبية (Hr. P.48).

"-وى" : أنظر "-و".

"وين" : ضمير المتكلم الجمع يضاف إلى الحال (Gr. P.560).

"ويا" أو "ويا" : مركب مقدسة (Gr. P.560).

"وى" : وا أسفاه ، يا للكارثة ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲓ ، ⲟⲩⲟⲉⲓ ص : وا أسفاه ، يا للكارثة (Černý P.209).

"وين" : يرفض (Gr. P.560).

"وع" : واحد ، وحيد (مذ) ؛ "وعت" : واحدة ، وحيدة (مث) ؛ ، "وعتى" : منفرد ، فريد ، وحيد ؛ ، "وعو" : سريَّة ، عُزلة ؛ ... "وع ... كى" : احدهم ... الآخر ؛ ... "وع ... سن-نو.ف" : أحدهم ... التالى ؛ "وع نب" : كل واحد ؛ "م وع" : واحد من ، مثال "وع م نا ن عا" : أحد هذه الحمير (Gr. P.560).

"وعو" : جندى (قارن يوعيت) (Gr. P.560).

"وعا" : يتحدث بشتائم ، يتلفظ بألفاظ بذيئة (Gr. P.560) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲁ ص ب أ (Sp. P.164).

"وعب" أو : ينظف ، يطهر | طاهر (Gr. P.560) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲁⲁⲃ ص ، ⲟⲩⲁⲃ ب ، ⲟⲩⲉⲉⲃ ف ، ⲟⲩⲁⲁⲃⲉ أ (Sp. P.166) ؛ "سوعب" : يطهّر ، ينظّف ؛ "وعبو" مع المخصص : ينظف الملابس ؛ "وغبت" مع المخصص : مكان التحنيط ، مقبرة ؛ ومع المخصص : لحم ؛ "عبو" أو مختصرة أو "عبو" : تطهيرة ، طهارة ؛ عبو-ر" ( ) : إفطار (Gr. P.560).

"وعب" : كاهن (Gr. P.560) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲏⲏⲃ ص ف ، ⲟⲩⲏⲃ ب ، ⲟⲩⲉ(ⲉ)ⲃ ف ، ⲟⲩⲓⲉⲓⲃⲉ أ : كاهن (Sp. P.166).

"وعف" : يثنى ، يكبح ، يضبط (Gr. P.560).

"وعن" : نبات العرعر؟ (Gr. P.560).

"وعر" : يهرب | هارب ؛ "وعرت" : هروب (Gr. P.560).

"وعرت" : ساق (Gr. P.560) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲏⲣⲉ ص : ساق (Sp. P.170).

"وعرتى" : ساقان ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲉⲣⲏⲧⲉ ص ، ⲟⲩⲉⲣⲏϯ ب ، ⲟⲩⲣⲏⲧⲉ أ ، ⲟⲩⲣⲓⲧⲉ أ٢ : ساقان (Sp. P.171).

"وعرت" أو مختصرة "وعرت" : منطقة إدارية ؛ "وعرتو" : موظف بالمنطقة (Gr. P.560).

"وعح" أو مختصرة "وعح" : حبوب خرُوب (Gr. P.560).

"وبا" أو "وبا" أو "وبا" Pyr. : يفتح ؛ "وبا-إب" أو "وبا-حر" : ذكى ، قادر على ، مستنير ؛ "سوبا حر" : يبدأ ؛ "سوبا حر ر" : يبدأ فى (عمل) (Gr. P.560).

"وبا" : يفتح فناء (معبد) (Gr. P.560).

"وبا" أو "وبا" : السَّاقى ، مقدم بالشراب (Gr. P.560).

"وبن" أو "وبن" : يتألق ، يشرق (للشمس) (Gr. P.560).

"وبن" : يفيض ، يطفح (Gr. P.560).

"وبنو" أو "وبنو" : جُرْح (Gr. P.560).

"وبخ" : ساطع ، وضاء ، يصدر ضوء ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲃⲁϣ : يصير أبيضًا (Černý P.210).

"وبد" : يتَّقِد ، يحترق (Gr. P.560).

"وپى" أو Pyr. : يقسم ، يفتح ، يحكم (Gr. P.462).

"وپت" : قمة الرأس ، حاجب العين (Gr. P.560).	
"وپو-حر" : ماعدا ، سوى | لكن (Gr. P.560).	
"إپوتى" أو "إپوتى" Pyr. : رسول ، حامل رسالة (Gr. P.462).	
"وپت رنپت" أو ، "وپت رنپت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr. P.462, 560).	
"وپت" : تخصيص ، تحديد (Gr. P.560).	
"وپت تا" أو "وپت تا" بداية الأرض (إسم يُعطى لأقصى الجنوب) (Gr. P.560).	
"وپ واوت" أو ، "وپ واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطُرق) (Gr. P.560, 460).	
"وفا" : رئة (Černý P.222) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϥ ، ⲟⲩⲟϥ ص : رئة (Sp. P.175).	
"وفا" : يتحدث ، يتحدث عن ، يناقش (Gr. P.560).	
"ومت" : سميك ؛ "ومت-إب" : جرىء ، قوى القلب (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲙⲟⲧ ص : يصير سميكًا (Crum 479b).	

"ومت" : مدخل (Gr. P.561).

"ومتت" : حِصن ، متراس (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲙⲧⲉ ، ⲟⲩⲟⲟⲙⲧⲉ ص ⲟⲩⲁⲙⲧⲉ ف : برج (SP. P.168).

"ون" : يفتح (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲛ ص ب ف ، ⲁⲟⲩⲱⲛ ب ، ⲟⲩⲉⲛ أ (Sp. P.169) ؛ "ون-حر" : متعلم ، خبير ؛ "ون حر ن" : نور معطى (لشخص حتى يرى) (Gr. P.561).

"ونى" : يتجاهل ، يتغاضى عن ، يتجاوز (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲉⲓⲛⲉ ص أ ، ⲟⲩⲓⲛⲓ ف : يمر ، يتجاوز (Sp. P.168).

"ون" : غلطة ، خطأ (Gr. P.561).

"ونو" : الأشمونين ، هرموبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr. P.561).

"ونوت" أو "ونوت" : ساعة (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲛⲟⲩ ص ب ف أ : ساعة (Sp. P.168).

"ونوت(ى)" : مراقب الساعة ، مراقب النجوم (Gr. P.561).

"ونوت" : كهنوت (Gr. P.561).

"ونف" : سعيد ، مسرور ، مَرِح (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲛⲟϥ ص ب ، ⲟⲩⲛⲁϥ أ (Sp. P.170).

"ونم" أو ، ، "ونم" : يأكل (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲙ ص ب ف أ (Sp. P.167) ؛ "سنم" : يطعم (شخص) ، يأكل ، يتغذى على ، ومع المخصص : جَشَع ، طَمَع ، "وسنمو" مع المخصص : طعام.

"ونمى" أو "ونمى" أو "ونمى" Pyr. : اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr. P.502) ؛ وفى القبطيـــــة ⲟⲩⲛⲁⲙ ص ف ، ⲟⲩⲓⲛⲁⲙ ب ، ⲟⲩⲓⲛⲉⲙ ، ⲓⲱⲛⲁⲙ ف ، ⲟⲩⲛⲉⲙ أ (Sp. P.169).

"ونمت" : طعام (Gr. P.561).

"ونميت" : المستهلِك (أى النار) (Gr. P.561).

"ونمى" : اليد اليمنى ، اليمين ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲛⲁⲙ ص : اليد اليمنى (Černý P.213).

"ونيت" : ضوء (Černý P.212) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲉⲓⲛ ص ، ⲟⲩⲱⲓⲛⲓ ب ، ⲟⲩⲁⲓⲛ ف ، ⲟⲩⲁⲓⲛⲉ أ : ضوء (Sp. P.169).

"ونن" : يوجد ، يكون (Gr. P.561) ؛ "ون" : يكون ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲛ ص : يكون (Černý P.212).

"ونخ" : مكسو (Gr. P.561).

"ونش" : ابن آوى (حيوان يشبه الذئب) (Gr. P.561) ؛ وفى كتاب الموتى "ونش" ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲱⲛϣ ص ب ، ⲟⲩⲁⲛϣ أ : ذئب (Sp. P.170).

"ونش" : مزلجة ، زحافة (Gr. P.561).

"ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr. P.561).

"ونجوت" : رعايا الدولة ، شعب ، ناس (Gr. P.561).

"ورت" : ورد ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲣⲧ ق ، ⲟⲩⲏⲣⲧ ص ، ⲟⲩⲉⲣⲧ ب (Sp. P.171).

"ورر" : كبير ، هام ، كثير (Gr. P.561).

"ور" : كبير ، عظيم ، ذو شأن ؛ "ور ماو" : كبير الرائين أو الراصدين ، لقب الكاهن الأعظم لهليوبوليس ؛ "ور-ن-إف" : فخذ (ثور) (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲏⲣ ص ب أ ، ⲁⲩⲏⲣ ب : كثير ، عديد (Sp. P.170).

"ور" أو "ور" : أمير (Gr. P.561).

"ور-عا" أو "ور عا" : الأمير الأعظم (لصغار الملوك فى الدلتا) (Hr. P.55) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲣⲟ ب : ملك (Sp. P.170).

"ور-سينو" : كبير الأطباء (Hr. P.56).

"ور مجو شمع(و)" أو ، "مجو شمع(و) ور" : الأعظم فى عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد ، وهو لقب من الألقاب الإدارية) (Gr. P.483).

"ور-حكاو" : عظيم السحر ، الفقيه فى السحر (من صفات بعض الأرباب مثل "توت" و "ست") (Hr. P.56).

"ورت-حكاو" : عظيمة السحر ، الفقيهة فى السحر (من صفات التاج وأرباب التاج ثم صارت نعت لإيزيس وغيرها) (Hr. P.56).

"وررت" أو "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr. P.561).

"وررت" أو مختصرة "وررت" : عربة ، مركبة (Gr. P.561).

"ورت" : الكبيـرة (اسم إلهـة) ؛ "ورت حكاو" : أنظـر "حكا" (Gr. P.561).

"ورح" : يدهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.561).

"ورس" : مسند للرأس ، مخدة (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲗⲥ ص : يتكىء | منحنى (Crum 477b).

	"ورش" : يقضى كل اليوم ، يمضى الوقت (Gr. P.562).
	"ورد" أو "ورج" (دولة قديمة) : منهك ، متعب (Gr. P.562).
	"وهى" : يُفقد ، يفر ، يهرب ، يفشل (Gr. P.562).
	"وهن" : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.562).
	"وحيت" : قبيلة ، رجال القبيلة (Gr. P.562).
	"وحات" أو "وحات" أو "وحت" ، "حت" (دولة قديمة) : مرجل ، قدر صغير (Gr. P.528, 562).
	"وحات" أو "وحات" : واحة ، "وحاتيو" : سكان الواحة (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲁϩⲉ ص ، ϩⲟⲩⲟ ب : واحة (Sp. P.175).
	"وحا" : يقضب (نبات البردى أو نبات الكتان) ، ينحت (الأحجار) (Gr. P.562).
	"وحع" : يفك ، يحل ، يتوقف عن العمل (Gr. P.562).
	"وحع" : صياد سمك ؛ "وحعو" : صيادون سمك (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϩⲉ ص ، ⲟⲩϩⲓ ب : صياد سمك (Sp. P.176).

"وحع" : يحل ، يشرح | صائد سمك ، صائد طيور (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲩⲱ ، -ϩⲉⲩⲟ ص : يفسّر (Crum 508b).

"وحعت" : عقرب (Wb. I, 351, 1) ؛ وفى القبطية ⲉϩⲟⲟⲩⲟ ، ⲉϩⲟⲩⲟ ص ، ⲓϩⲩⲟⲃⲉ ب (Sp. P.175).

"وحوح" : ينبح (للكلب) ؛ "وحوح" : ينبح ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲁϩⲃⲉϥ ص : ينبح ، يدمدم (Černý P.224).

"وحوح" : يختفى (Fr., P.66).

"وحمت" : حافر ، ظِلف (Gr. P.562).

"وحم" أو "وحم" ودولة قديمة "وحم" : يكرر ، يعيد (Gr. P.464, 562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϩⲙ ص ، ⲟⲩⲱϩⲉⲙ ب ، ⲟⲩⲱϩⲙⲉ أ : يكرر ، يجيب (Sp. P.177).

"وحميت" : تكرارات (Gr. P.211).

"وخ" : تعويذة الـ(وخ) لمصر العليا – مدينة القوصية (Gr. P.562).

"وخ" : ليل ، ظلام (Gr. P.562).

"وخا" : عمود (خشبى) ؛ "وخا" أو "وخا" : صالة أعمدة ، قاعة أعمدة (Gr. P.562, Hr. P.59).

"وخا" : يطلب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ "وخا" : يبحث عن ، يرغب (Wb. I, 353, 14f.) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϣ ص : يرغب ، يحب (Crum 500a).

"وخا" : يخلى ، يُفرِغ (Hr. P.59).

"وخا" أو "وخا" : أخرق ، جاهل ، غبى ؛ "سوخا" : يتغابى (Gr. P.562, Hr. P.59).

"وخا" : يُظلم | ظلام ، ليل ، مساء (Hr. P.59).

"وخد" : يكابد ، يعانى ، يقاسى | الم ، معاناة (Gr. P.562).

"وسير" أو أو مبكرًا "وسير" : أزوريس ، إله محلى ، ملك الموتى ، الملك الميت (Gr. P.562).

"وسف" : كسلان | كسل (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲥϥ ص : كسلان (Crum 492b).

"وسرت" أو "وسرت" : رقبة ، عنق (Gr. P.462).

"وسر" أو "وسر" : مجداف ؛ "وسرو" : مجاديف (Gr. P.562) ؛ وفى القبطيـــة ⲟⲩⲟⲥⲣ ، ⲟⲩⲁⲥⲣ ص ، ⲟⲩⲟⲥⲉⲣ ، ⲃⲟⲥⲉⲣ ب : مجداف (Sp. P.171).

"وسر" : قوى ، قدير ، ثرى | قوة ، قدرة ، ثروة ، "سوسر" : يجعله قويًا (Gr. P.562).

"**وسخ**" : كأس ، كوب (Gr. P.562).

"**وسخ**" : عريض | عرض ، "سخو" أو "سوسخ" : يوسع ، يُعرّض (Gr. P.562).

"**وسخ**" أو أو مختصرة "وسخ" : عقد ، قلادة ، طوق للرقبة (Gr. P.562).

"**وسخت**" أو ، "وسخت" : صـــالة متسعة ، فنـــاء (Gr. P.562).

"**وسخت**" : بارجة ، مركب بضائع (Gr. P.562).

"**وسش**" : بُول (Gr. P.540).

"**وسش**" أو "وشش" : يبول (Gr. P.562).

"**وسٹن**" ومؤخرًا "وستن" : يخطو خطوة واسعة ، يتحرك بحرية (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲥⲧⲛ ص : يصبح واسع ، يوسّع (Crum 429b).

"**وش**" : يسقط (للشعر) ، يصلّع | حر ، غير مشغول (للوقت) ؛ "جم وش" : وجدَ ناقصًا (للكتابة والصور) (Gr. P.562).

"**وشا**" أو أو "وشـــا" أو دولة قديمـــة

"وشا" : يسمّن (طيور) ، ومع المخصص : يغدق (فى المدح) (Gr. P.472, 562).

"وشع" : يأكل ، يمضغ (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϣⲉ ، ⲟⲩⲱⲱϣⲉ ص : يستهلك (بالاحتراق) (Crum 502b).

"وشب" : يجيب | إجابة ؛ "وشب ن" : يجيب على (شخص) (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϣⲃ ص : يجيب (Crum 502b).

"وشم" : سنبلة قمح (Gr. P.562).

"وشمو" : وعاء للجعة (Gr. P.562).

"وشم" : يخلط شيء بسائل ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϣⲙ ص : يعجن (Černý P.224).

"وشن" أو "وشن" : يلوى رقبة (طائر) | يقدم قرابين (Gr. P.562).

"وشر" : جاف ، قاحل ، فارغ (Gr P.562).

"وشد" : يخاطب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϣⲧ ص : يعبد ، يرحب بـ ، يقبّل (Crum 504a).

"وج" : لوح خشب ثقيل ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϭ : لوح خشب ، -ⲟⲩⲉϭ فى ⲟⲩⲉϭⲣⲟ : خشب الباب (Černý P.224).

"وجى" : يمضغ ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟϭⲟⲩⲉϭ ص : يمضغ ، يسحق ، وهى مضاعفة للهيروغليفية "وجى" ولها علاقة بالكلمة ⲟⲩⲟ(ⲟ)ϭⲉ : فَك (Černý P.224).

"وجيت" : الفك السفلى ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟϭⲉ ، ⲟⲩⲟⲟϭⲉ ص : فك ، وجنة ، خد (Černý P.224).

"وجب" : يسحق ، يدمّر ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱϭⲛ ص : يكسر (Černý P.224).

"وجج" أو "وجج" : بؤس ، عوز ، احتياج (Gr. P.562).

"وت" أو ، "وت" : يضمد ، يربط بالأشرطة (المومياء) (Gr. P.539, 562).

"وت" أو "وت" (دولة قديمة) : ضمادة ، لفافة ، لفافة المومياء (Gr. P.527, 562).

"وت" : محنط المومياء (Gr. P.562).

"وتاو" : ضمادات ، اشرطة ، لفائف (Gr. P.562).

"وتخ" : يهرب ؛ "وتخو" : هارب (Gr. P.562).

"وتت" : ينجب ، يلد (Gr. P.562).

"وشست" : ركيزة (الميزان) (Gr. P.562).

"وثس" أو "وثس" : يرفع ، يحمل ، يتحمل (Gr. P.563).

"وثس" : يقدم شكوى ، يتهم (Gr. P.563).

"ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr. P.563).

"ودپو" أو أو .Pyr "ودپو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr. P.530, 563).

"ودف" ، ومؤخرًا "وچف" : يتباطأ ، يتأخر | ببطء "إر وچف" : لو تأخر (لم يحدث) (Gr. P.563).

"ودن" أو "ودن" : يقدم ، يقدم قرابين | قرابين (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲛ ص : يسكب (Crum 497b).

"ودن" : ثقيل (Gr. P.563).

"ودح" (دولة قديمة) ، ومؤخرًا "وچح" ، ودولة وسطى "و(ا)چح" : يصب ، يسكب (Gr. P.480, 563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧϩ ، ⲱⲧϩ ص : يسكب ، يصهر (Crum 498b).

"ودح" : يسبك (أشياء معدنية) (Gr. P.563).

[hieroglyphs]	"ودحو" أو مختصـــرة [hieroglyphs] "ودحو" ومؤخـــــــرًا [hieroglyphs] "وچحو" : مائدة قرابين (Gr. P.563).
[hieroglyphs]	"وچ" أو [hieroglyphs] "وچ" ومؤخرًا "ود" : يأمر ؛ [hieroglyphs] "وچ مدو" : أصدر أمر ؛ "وچ مدو ن" : يعطى أمر لـ (Gr. P.524, 563).
[hieroglyphs]	"وچ" أو مختصرة [hieroglyphs] "وچ" : لوحة حجرية ؛ [hieroglyphs] "سوچ" ومؤخرًا [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سو(ا)چ" : يورّث (Gr. P.480, 563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲉⲓⲧ ص : عمود ، دعامة (Crum 493a).
[hieroglyphs]	"وچى" : يوفد ، يرسل ، يبعث (Gr. P.563) ؛ فى القبطية ⲟⲩⲱϣⲧⲉ ، ⲟⲩⲱⲧⲉ ص : يرسل (Crum 495a).
[hieroglyphs]	"وچيت" : حملة ، بعثة (عسكرية) (Gr. P.563).
[hieroglyphs]	"وچوو" : قطعان جائلة (Gr. P.563).
[hieroglyphs]	"وچا" : يكون كامل ، صحيــح ، مزدهر ، ناجـــح ، مرفـــه (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩϫⲁⲓ ص ب أ ، ⲟⲩϫⲉⲓ ف أ ، ⲟⲩϫⲉⲓⲧⲉ أ : سليم ، معافى (Sp. P.177).
[hieroglyphs]	"وچات" أو مختصرة [hieroglyphs] "وچات" : العين وچات ، عين حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ؛ [hieroglyphs] "چات" : المتبقى (فى الحساب) (Gr. P.563).
[hieroglyphs]	"وچا" : يكمل ، يواصل ، يتقـــدم (Gr. P.563). أنظر "سچا".

"وجا" : مخزن ، مستودع (Gr. P.563).

"وجع" : يقسّم ، يوزع ، يفصل ، يحكم ، يحكم بين ؛ "وجع ريت" : يحكم (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲉ ، ⲟⲩⲱⲱⲧⲉ ص : يفصل (Crum 495b) ؛ ⲟⲩⲱϫⲉ ، ⲟⲩⲱⲱϫⲉ ص : يقطع (Crum 511a).

"وجعت" : إمرأة مطلقة (Gr. P.563).

"وجب" أو ، ، "وجب" Pyr. أو "ودب" : يرتد ، يعود (Gr. P.488, 524, 563) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲃ ، ⲟⲩⲱⲧϥ ص ، ⲟⲩⲱⲧⲉⲃ ب ، ⲟⲩⲱⲧⲃⲉ أ (Sp. P.173).

"وجب" أو أو Pyr. "وجب" أو "و(ا)جبو" : ضفة رملية ، شاطىء (Gr. P.488, 563).

"وجنو" : سيل ، طوفان (Gr. P.563).

"وجح" : طفل ، مفطوم ؛ "وجح" : طفل ملكى (Gr. P.563).

"وجح" : فاكهة ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲧⲁϩ ص (Černý P.219).

"وجحو" : مائدة قرابين (Gr. P.563).

"وهر" : كلب (فقط فى اسم پا-وهر ، Ranke I, 104, 12) ؛ وفى

القبطية ⲟⲩϩⲟⲣ ، ⲟⲩϩⲟⲟⲣ ، ⲟⲩϩⲁⲣ ص ، ⲟⲩϩⲟⲣ ب : كلب (Sp. P.177).

"وهرت" : كلبة (فقط فى اسم پا-وهر Wb. I, 346, 6) ؛ وفى القبطية ⲟⲩϩⲟⲣⲉ ، ⲟⲩϩⲟⲟⲣⲉ ص : كلبة (Černý P.219).

"وه" : يهرب ، يفقد ، يكون فاشل ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲓϩⲉ ص : يفقد | يكون فاشل (Černý P.222).

"وچنو" : مد (مقابل الجزر) (Hr. P.67).



"بو" : مكان ، موضع ؛ وفى القبطية ⲙⲁ ص ب أ ، ⲙⲉ ، ⲙⲟⲩ ف (Sp. P.55). أنظر "بو" أيضًا.

"با" : كبش ؛ "با- يف(ى)" : الإلـــه بايفى (Gr. P.563) ؛ "با" : كبش ، خروف ؛ وفى القبطية ⲃⲁ ب (Černý P.26) ؛ "با عا ن پت" : كبش السماء العظيم (ربما لقب آمـــون) ؛ فى القبطيـــة ⲃⲁⲁⲙⲡⲉ ص (Černý P.23).

"با" : طائر (جابيرو) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲓ : غراب اسود ، بومة زاعقة (Černý P.20).

"با" : سيد الروح ، سيد الارواح (Wb. I, 411, 6ff.) ، "با" وقديما "با" : روح ، نفس ، مظهر خارجى ، وفى اليونانية βαι "باى" ؛ "باو" أو "باو" : (تأتى هذه الكلمة كمفرد أو جمع) قدرة ، سلطة أو أرواح ، أنفس (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲓ ق (Crum 28a).

"با" : نمر ، فهد (Fr. P.77).

"با أوت" : فحولة ، رجولة (Wb. P:417).

"ب"

"باو" : قارب ، قارب للتنزُه (Gr. P.563).

"بات" : شجرة صغيرة ، شجيرة (Wb. I, 416, 5ff) ؛ وفى القبطية ⲃⲱ ب ، ص ، ف (Crum 28a) ؛ ⲃⲟⲩ أ (Sp. P.15).

"بابا" : كهف ، ثقب ، حفرة ، مكان مخفى (Wb. I, 419, 1ff) ؛ فى القبطية ⲃⲏⲃ ص (Crum 28b).

"بابات" أو "ببت" : تدفُق ، فيضان ، تيار ، دوامة (Gr. P.563).

"باح" : عضو التناسل ، قلفة؟ (Gr. P.563) أو "باح" : العضو الذكرى ، ⲃⲁϩ ، ϩⲁϥ ، ϩⲁϥ ص (Černý P.29) ؛ فى القبطية ϩⲙⲁⲙⲁϩ ص (ج ص). وتأتى كمخصص أو كإختصار هكذا ، كما فى "م – باح" أو مختصرة ، "م – باح" : فى حضرة (عادةً شخصيات بارزة) ، وهى حرفيًا (فى قلفة). وفى شكل أطـول كُتبت "م – باح – ع" (Gr. P.563).

"باس" : بطرمان ، فاظة (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲥ ص (Crum 44b).

"بابا" : يبقبق ، يصنع فقاقيع (Černý P.20) ؛ وفى القبطية ⲃⲉⲉⲃⲉ ، ⲃⲉⲃⲉ ص : يصنع فقاقيع ، ينبع (Crum 28b) ؛ ⲃⲉⲃⲓ ب : يغمر ، يسكب ، ينبع.

"باسا" أو "باسا" : شيء خشبى ، من الاغريقية βησιον ، من المصرية Papyri ؛ وفى القبطية ⲃⲏⲥⲉ ص : دلو ، دلو البئر (Černy, P.27).

"باستت" أو (دولة قديمة) "باستت" : الإلهة القطة باستـــ(ت) ، فى اليونانية ονβαστις (Gr. P.527, 563).

"باق" : شجرة تحمل زيت (ليست زيتون) (Gr. P.563).

"باق" : زيت ، أنظر "باق".

"باك" : عصا (تستخدم فى الحصار) (Wb. I, 430, 13) ؛ وفى القبطية ⲃⲏⲕⲉ ص : لُحْمة ، نسيج (Crum 31a).

"باك" : يعمل ؛ فى القبطية ⲃⲱⲕⲉ ، -ⲃⲁⲕ ؛ "باك ن" : يعمل من أجل (يخدم) ؛ "باكو" مع مخصص

: عَمَل ، إنتاج ؛ "باك" : خادم وفى القبطية ⲃⲱⲕ ب ص ؛ "باك إم" : هذا الخادم وحرفيًا (الخادم الذى هناك) ؛ "باكت" : خادمة ؛ وفى القبطية ⲃⲱⲕⲓ ب ؛ "إرى باك" : يخدم ؛ وفى القبطية ⲉⲣⲃⲱⲕ (Wb.I,429,7).

"باك" : مدينة (مذ) ، "باكت" : مدينة (مث) ؛ "باكات" : مدينة ، بلدة وفى القبطية ⲃⲁⲕⲓ ب (Černý P.21).

"باجى" أو "بجى" : مهمل ، كسول ، متوانٍ ، مُقصر ، متعب ، منهـك ، فـاقد الوعى (Gr. P.563) ؛ "باجى" : منهك ، فاقد الوعى ؛ قارن "بجاو" : شخص غارق ؛ وفى القبطية ⲃⲓϫⲓ ب ، ⲃⲓϭⲉ ص : حطام (سفينة) (Černý P.30). أنظر "بجاو".

"باجسو" أو "بجسو" أو "ماجسو" : خنجر ، مدية (Gr. P.563).

"باو" أو "باو" : بلدة فاو وتعنى كومة (الحجـارة) ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲟⲩ ص ، ⲃⲱⲟⲩ ب (Černý P.29).

"بيت" : نحلة (Gr. P.563).

"بيت" : عسل نحل ؛ وفى القبطية ϵⲃⲓⲱ ص ب : عسل ، وتُجمع على ϵⲃⲓⲁⲧϵ (Sp. P.23).

"بيتى" أو مختصرة "بيتى" : ملك مصر السفلى ، وحرفيًا (المنتمى للنحل) ؛ "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، وحرفيًا (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلي (Gr. P.51, 563).

"بيتى" : نحَّال ، من يقوم بتربية النحل (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ϵⲃⲓⲧ ، ϵⲃⲥⲓⲧ (Černý P.32).

"بيِت" أو ، "بيت" : شخصية ، خاصية ، صفة (Gr. P.563).

"بيا" : نُحاس ، ومرادفها وتنطق شرطيًا "بيا" ؛ "بيا" : السمـــاء ، القبة السمـــاوية (Gr. P.563) ؛ وفى القبطية ⲡϵ ص ، ⲫϵ ب : سماء.

"بيا" أو "بياو" : مَنجَم (Gr. P.563).

"بيا" أو "بيا" : السماء ، القبة السماوية (Gr. P.492, 563).

"بيا ن بت" : حديد ، حرفيّـا (معدن من السمـاء) (Černý P.24) ؛ وفى القبطية ⲂⲈⲚⲒⲠⲈ ، ⲂⲒⲚⲒⲂⲈ ، ص ⲠⲈⲚⲒⲠⲈ ، ب ⲂⲈⲚⲒⲠⲒ ، أ ⲂⲀⲚⲒⲠⲈ : حديـــد (Sp. P.18).

"بياو" : خامات المعادن ، كنوز نادرة (Gr. P.528, 564).

"بياى" أو "بى" : يتعجب ، يندهش ؛ "بياى ن" أو "بى ن" : يتعجب من ؛ "بيات" : عجيبة ، معجزة ؛ "بيايت" أو "بياوت" : عَجائب ، معجزات (Gr. P.564).

"بين" : سوء ، شر ، بؤس | يتصرف بشكل شرير (Gr. P.564) ؛ وفى القبطية ص ⲂⲰⲰⲚ ، ⲂⲰⲚ ، ب ⲂⲞⲨ ، ⲂⲞⲨⲞⲨⲚ أ (مذ) (Sp. P.17).

"بينت" : سوء ، شر (Černý P.23) ؛ وفى القبطية ؛ ص ⲂⲞⲞⲚⲈ ، ب ⲂⲞⲚⲒ (مث) (Sp. P.17) ؛ "بو بين" : أنظر "بو".

"بيك" : صقر (Gr. P.563) ؛ "بيك" : صقر (Wb. I, 444, 13ff) ؛ وفى القبطية ب ⲂⲎⲜ ، ص ⲂⲎϬ (SP., P.21).

"بعحى" أو "بعحى" : غمر ، فيضـــان ، فائض (Gr. P.564).	
"بو" أو "بو" أو "بو" : مكان ، موقع ؛ "بو نب" : كل شخص ؛ "بو غرى.ف" : المكان الذى فيه (حرفيا المكان الذى تحته) وتكافىء التعبير "بو نتف إم" : المكان حيث يكون. إستخدمت لتعبر عن الشكل المجرد مثال "بو بين" : شر ، سوء ، بؤس ؛ "بو نفر" : نفع ، رخاء ، إزدهار. وتستخدم بنفس الطريقة مع "إقر" ، "ماع" ، "حورو" ، "چو" (Gr. P.564).	
"بوت" : مُقت ، شيء بغيض ، كراهية (Gr. P.564) ؛ "بوت" : نفس المعنى السابق (Fr., P.82) ؛ وفى القبطية ⲃⲱⲱⲧⲉ ص (Sp., P.20).	
"بواو" : أعيان ، أشراف ، أشخاص ذوى سلطة أو مكانة (Gr. P.564).	
"ببت" : أنظر "بابات" (Gr. P.564).	
"ببر" : مدينة بابل (Fr., P.82).	
"بنو" : العنقاء ، طائر خرافى (Gr. P.564).	

"بنت" أو "بينت" : هَارْب ، الجنك (آلة موسيقية) ؛ وفى القبطية ⲂⲟⲓⲚⲉ ص ، ⲟⲩⲱⲓⲛⲓ ب (Černý P.24).

"بنج" : طائر (Wb. I, 464, 4) ؛ وفى القبطية ⲂⲁⲚⲕ ص : طائر (Crum 40a).

"بندت" : صدر ، أنظر "مند" أيضًا (Gr. P.564).

"بنن" : يفيض (Hr., P.73).

"بنن" : يلد ، ينجب (Hr., P.73).

"بننت" : كرة ، حبة مستديرة (Hr., P.73).

"بننت" : اسم معبد خنسو بالكرنك (Hr., P.73).

"بنوت" : حَجَر الرحى (Gr. P.564).

"بنبنت" : مسلة ، هُرَيْم (Gr. P.564).

"بنر" أو "بنر" أو "بنـــ(ر)ى" : يُحلّى ا حلو المذاق ، لذيذ ، طِعِمْ (Gr. P.564) ؛ وفى القبطية ⲂⲚⲚⲉ ص أ ، ⲂⲉⲚⲓ ب : بلح (مذ) ، شجرة بلح (مث) (Sp. P.18) ؛ "بنريت" أو "بنيت" : حلاوة ، عذوبة ، رقة ؛

"بنر شو" : بلح مجفف (P.Harris 38b, 3; 54a, 9) ؛ وفى القبطية ⲃⲛϣⲟⲟⲩⲉ ص : اليافا النخل (Crum 40b).

"بنرو" : الخارج ، خارجًا ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲗ ص (Crum 33b).

"بها" : يفر ، يهرب ، يتلاشى ؛ "باهو" : هارب ، متملص ، سريع التغير ؛ "سبها" : يجعله يتلاشى (Gr. P.564).

"بهت" : مذبة ، حاجب ، حواجب ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲩϩⲉ ص ، أنظر أيضًا ⲥⲣⲉⲃⲣⲟⲩⲃⲉ ، ϭⲁⲗⲟⲩⲙⲃⲓϩ بمعجم شيرنى (Černý P.30) ، ⲃⲟⲩϩⲓ ب ، ⲃⲟⲩϩⲉ ص : جفن.

"بهن" : مظلة ، مذبة ؛ وفى القبطية ⲃⲱϩⲛ ص ب ؛ "حبس بهن" : يحمى ، حرفيًا (يمسك مذبة فوق) ؛ ودولة حديثة "بُهانى" : بطانية ، عباءة (Černý P.30).

"بحس" أو "بحس" : عجل (حيوان) ؛ "بحست" : عجلة ؛ "بحست" : بقرة صغيرة (Černý P.30) ؛ وفى القبطية ⲃⲁϩⲥⲉ ص ، ⲃⲁϩⲥⲓ ب ، ⲃⲉϩⲥⲓ ف (Sp. P.21).

"بحس" أو مخصص ... ، ... : يصطاد (Gr. P.564).

"بحدت" : تل البلامون بشمال مصر ، والثانية إدفو في صعيد مصر ؛ "بحدتى" : شعار حورس الشمسى المجنح (Gr. P.564).

"بخن" : برج ، حِصن ؛ وتأتى مؤنثة "بخنت" (Gr. P.564).

"بخنو" : حجر شديد السواد يوجد بوادى الحمـــامات (Gr. P.564).

"بخسو" : نوع من الخبز أو الفطير.

"بس" : يقدم ، يقود ، يعرّف ، يبدأ ؛ "بس حر" : يقدم داخل ، يطلع على ؛ ومع المخصص ... ، ... : سر ، لغز ، غموض ، شكل غامض أو سرّى (Gr. P.564).

"بسى" : تدفق ، توفر (Gr. P.564).

"بسبس" : بطة بيضاء الرأس ، white-headed duck ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲥⲃⲥ (مذ) ، ⲧⲃⲁⲥⲃⲥ (مث) (Černý P.27).

"بست" : نوع من الخبز.

"بسنت" فى العبارة "حرى بسنت" بمعبد بتاح : حدّاد ؛ وفى القبطية ⲂⲈⲤⲚⲎⲦ ص (Černý P.27).

"بشا" : ثمار تين غير ناضجة ؛ فى القبطية ⲂⲎⲎϢ ص ، ⲂⲎϢ ب ، دولة حديثة "بش" : نوع من الثمار (Černý P.29).

"بشا" أو ، "بشا" : حبوب مجروشة أو مهشمة نوعًا (ربما دشيشة).

"بشى" : يتقيأ (Gr. P.564).

"بشت" ، وقديما "بشث" : عاصٍ ، متمرد ، ثائر (Gr. P.564).

"بكا" أو "بكات" : حامل (إمرأة حامل) ؛ وفى القبطية ⲂⲞⲔⲒ ب (Sp. P.16).

"بجى" : أنظر "باجى".

"بجاو" : مركب غارقة ، شخص غارق (Gr. P564) ؛ وفى القبطية ⲂⲒϪⲒ ب (Sp. P.21).

"بجس" : يثور ؛ وفى القبطية ⲂⲰⲦⲤ ب ، ⲂⲰϬⲤ

ص : يقاتل ، يحارب ؛ ⲂⲎⲦⲤⲎ ص : محاربة ؛ ⲂⲈϨⲈ أ٢: ثائرة ؛ ⲂⲈϨⲈⲨⲈ أ٢: ثائرات (Černý P.28).

"بتا" : يجرى ، يعدو (Gr. P.564).

"بتا(و)" : جريمة ، خطأ | فاعل الخطأ (Gr. P.564) ؛ وفى القبطية ⲂⲞⲦⲈ ص ، ⲂⲞϮ ب ، ⲂⲀϮ ف ، ⲂⲀⲦⲈ أ (Sp., P.20).

"بث" أو "بت" : يتنـــازل عن ، يهجر ، ينبذ (Gr. P.564).

"بثن" أو "بتن" : غير مطيع ، متمرد | يتمرد ضد ؛ "بثن إب" : متمـــرد ، خصـــم ، عـــدو (Gr. P.564).

"بد" أو "بد" : نوع من النطرون (ملح) (Gr. P.564).

"بدت" أو ، ، "بدت" أو ، "بتى" : نوع من القمح الخشن (Gr. P.516, 517, 564) ؛ وفى القبطية ⲂⲰⲦⲈ ص ، ⲂⲞϮ ، ⲂⲰϮ ب (Sp., P.20).

"بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار | يضعف ، يصاب بدوار ، ينهك (Gr. P.564).

"بجا" أو "بجا" : قدر ، جرّة ، جرّة ذات رقبة ضيقة للسوائل أو المشروبات الجنائزية عند المصريين القدماء ؛ فى القبطية ، ⲃⲗϫⲉ ص (Černý P.23).

"بخ" : بوخيس (عجل هرمونثيس المقدس) ؛ وفى اليونانية Βουχις "بوخيس" ؛ وفى القبطية ⲃⲱⲱϩ ب ، ⲃⲟϩ ص (Černý P.29).

"بر" : بورى (سمك نيلى) ، Mugil cephalus ؛ وفى القبطية ⲃⲱⲣⲉ ص ، ϥⲟⲣⲓ ب (Černý P.25).

"بر" : قارب ، بارجة ، نوع من المراكب يدعى فى اليونانية βαρις "باريس" ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲁⲣⲉ ص (Černý P.25).

"بر" : ضرير ، كفيف ، أعمى ؛ وفى القبطية ⲃⲗⲗⲉ ص : أعمى ؛ وفى أسماء الأشخاص بالصيغة المذكرة وردت "با برر" (Černý P.25).

"بر" (بل) أو "بر" (بل) : عينان (Hr., P.73) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲗ ص ب ، ⲃⲉⲗ أ ف : عين (Sp. P.16).

"بربر" : يغلى ، يفور ؛ وفى القبطية ϐⲣϐⲣ ص : يغلى حتى ينسكب (Černý P.26).

"بربر" (مصرى متأخر) : رغيف خبز مخروطى ، "بربر" : سِن (هرم أو مسلّة) ؛ وفى القبطية ϐⲉⲣϐⲓⲣ ص : قذيفة (Černý P.26).

"بربر(ت)" : القمة الكروية فى تاج مصر العليا ؛ وفى القبطية ϐⲗϐⲓⲗⲉ ص : حبّة مفردة (Černý P.22).

"برج" : مفتوح (للأبواب) ؛ فى القبطية ϐⲱⲣϭ ص : يُقطّع إربًا (Černý P.27).

"برهم" فى الاسم المؤنث "ت-برهمت"، حرفيًا (الأنثى) بلميس ؛ وفى القبطية ϐⲗϩⲙⲟⲩ ص (Černý P.23).

"بور" (مصرى متأخر) : كرات (العينين) (Černý P.22).

"بج" : حبة مستديرة ، كرة (Hr., P.79)



"پ" : قاعدة ، قاعدة تمثـــال ، قاعدة عمـــود ، أساس ، دعامة (Gr. P.564) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲥⲓⲥ من أصل يونانى.

"پ" : مدينة به ، كوم الفراعين بمصر السفلى (Gr. P.564).

"پ" : قاعدة ، عرش ؛ وفى القبطية ⲡⲟⲓ ص : مقعد طويل ، منصة (Černý P.124).

"پت" أو مختصرة "پت" : سماء ، فردوس (Gr. P.564) ؛ وفى القبطية ⲡⲉ ص أ ، ⲫⲉ ب ، ⲡⲏ ف (Sp. P.90).

"پا" : يطير (Gr. P.564).

"پا" أو وفى الهيراطيقى "پا" : هذا (اسم إشارة أو أداة تعريف للمفرد المذكر) ؛ "پاى" وفى الهيراطيقى "پاى.إ" : أداة ملكية للمفرد المذكر ؛ وهكذا أيضًا "پاى.ف" ، "پاى.ك" (Gr. P.565) ؛ أسماء الاشارة للأشياء القريبة "پاى" : هذا ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲓ- ؛ "تاى" : هذه ؛ وفى القبطية ⲧⲁⲓ- ؛ "ناى" : هؤلاء ؛ وفى القبطية ⲛⲁⲓ-.

"پا" : يقفز ، يجرى (بحركة رشيقة) ؛ وفى القبطية ⲡⲏⲓ ص : يقفز (Černý P.124).

"پات" أو "پات" : رغيف ، تقدمة خبز (Gr. P.565).

"پا(و)" : حدث فى الماضى ؛ "پات" : العصور القديمة ، الأزمان الأولية ؛ "پاوتى" : يعود إلى الأزمنة القديمة (Gr. P.565).

"پاق" أو "پقو" : نوع من الفطير أو الحلوى (Gr. P.565).

"پاقت" أو "پقت" : كتّان رقيق (Gr. P.565).

"پاد" : ركبة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧ ص ، ⲫⲁⲧ ب ، ⲡⲉⲧ ف أ (Sp., P.95). أنظر "پد".

"پاراكا" : بقرة (حيوان).

"پيس" : ينقل القمح (على ظهور الحمير) (Gr. P.565).

"پعت" أو "پعت" : البشرية ، أرستقراطيون (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲏ ق (Černý P.124) ، أنظر أيضًا "ر-پعت".

"پو" : اسم اشارة للمفرد المذكر. لفظ إشارة مبنى فى الجمل الخبرية. أداة استفهام من ، ماذا (Gr. P.565).

"پوى" : اسم اشارة للمفرد المذكر (دولة وسطى) (Gr. P.565).

"پونت"[١] : بونت ، بلدة تقع على الســـاحل جنوب البحر الأحمر (Gr. P.565).

"پف" أو "پفى" ومؤخرًا "پفا" : هذا ، اسم إشارة للمفرد المذكر يستخدم فى حالة للتحقير أو التعظيم (Gr. P.565).

"پسى" : يطهى ، يسلق (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πICE ص أ ، ϕICI ب (Sp. P.95).

"پن" : هذا (إسم إشارة للمفرد المذكر) (Gr. P.565).

"پ(ا) ن إنت" : باؤونة ، اسم الشهر العاشر من الاشهر الزراعية ، وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بالوادى) وهو وادى الملوك الحجرى ، فهى مركبة من "پن" بمعنى (ذاك) ومن "إنت" بمعنى (وادى) (Černý P.126) ؛ وفى القبطية πΑΩΝΕ ص ، πΑΩΝΙ ب (Sp. P.92).

"پ(ا) ن إيت" : بابه ، اسم الشهر الثانى من الشهور الزراعية ، وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بأوبت أى الأقصر) ، فهى مركبة من "پن" بمعنى (ذاك) ومن "إيت" بمعنى (طيبة أو الاقصر) (Černý P.126) ؛ وفى القبطية πΑὸπΙ ب ، πΑΑπΕ ، πΟΟπΕ ص (Sp. P.93).

"پنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr. P.565) ؛ وفى القبطيـــة πΩΩΝΕ ص ، πΩΩΝΙ ف ، πΟΥΝΕ أ ، ϕΩΝϨ ب (Sp. P.92).

"پنعيت" : عتبة الباب (Wb. I, 509, 14) ، وفيما بعد "بننت" : عتبة الباب (Wb. I, 460, 15) ؛ فى القبطية ⲡⲛⲛⲏ ص ، ⲃⲉⲛⲛⲏ ب : دعامة الباب ، عتبة ، درجة (Cr. 266a).

"پنو" : فأر (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲓⲛ ، ⲡⲉⲓⲛ ص أ ، ⲫⲓⲛ ب (Sp. P.92).

"پنق" : يفرّغ ، يغرف ، يجذب الماء (Gr. P.565) ؛ وفى القبطيــة ⲡⲱⲛⲕ ، ⲡⲱⲛⲅ ص : يجذب ، يجذب المــاء ، يفــرغ (Cr. 265b).

"پنجا" (دولة حديثة) : يفصل ، يحل ، يرسل فى مهمة؟ ؛ وفى القبطية ⲫⲱⲛϫ ص : يدمر ، يهزم (Černý P.25). "پنجا" : يفصل ، يقطع ، يُقسّم ، يمزّق ، يجذب ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲗϭ ، ⲡⲱⲗⲕ ص ، ⲫⲱⲗϫ ب ، ⲡⲱⲗⲉϫ ف ؛ وفى العبرية פלג "فلج" (Sp. P.92).

"پر" : منزل ؛ "پريت" : منازل (مث) ؛ "پرو" : منازل (مذ) ؛ "پرعا" : المنزل العظيم (لقب فرعون) ؛ "پرعنخ" : منزل الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛ "پر-ور" : اسم اقدم مقصورة وطنية لمصر العليا فى هيراكونبوليس ؛ "پر-نو" و "پر-نسر" : اسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى بوتو ؛ "پر-نسو" : قصر ؛ "پر-حج" أو "پر-حج" : خزينة (حرفيًا المنــزل الابيض) ؛

"پر-چت" : أملاك ؛ "إمى-ر پر" : مشرف المنزل ؛ "نبت پر" : سيدة المنزل ، امرأة متزوجة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية -ⲡⲉⲣ ، -ⲡⲉⲣⲓ (أيضًا ⲏⲓ) : منزل (Sp. P.93).

"پرپر" : يتحرك إلى ومن ؛ وفى القبطية ⲫⲟⲣⲡⲉⲣ ص ، وهى تكرار لكل من ⲡⲉⲓⲣⲉ ص ، ⲫⲓⲣⲓ ب المكافئة لـ "پرى" (Černý P.225).

"پرى" : يخرج ، يرحل ؛ "پرى ر حا" ؛ "پرى خنت" : يرحل ؛ "پرى" : بطل ؛ "پرى" : الثور البطل ؛ "پر ع" : نشيط ، مقدام ، شجاعة ؛ "پرو" : إفراط ، زيادة عن الحاجة ؛ "پرت-خرو" : ابتهال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) ، وفيما بعد أحيانًا (الاسرة الثامنة عشر) قد فُسِرَت هكذا "پرت-ر-خرو" (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲣⲣⲉ ص ، ⲡⲣⲣⲓⲉ ، ⲡⲉⲣⲓⲉ أ : يخرج من ، ينحدر ؛ ⲡⲉⲓⲣⲉ ، ⲡⲓⲣⲉ ص ، ⲫⲓⲣⲓ ب : يظهر ، يخرج ، يلتمع ، يفتح ، يكسر (Sp. P.94).

"پرت" أو مختصرة "پرت" : بِذر ، حب (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲉⲃⲣⲁ ، ⲉⲃⲣⲓ ص ، ⲃⲣⲉ أ : حب ، قمح ، وتُجمع على ⲉⲃⲣⲏⲩⲉ ، ونقول ⲉⲃⲣⲓ ⲥⲱϣⲉ : حقل قمح (Sp. P.23).

"پرت" : فصل الشتاء ، الفصل الثانى من السنة المصرية (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲣⲱ ص : فصل الشتاء (Cr. 268a).

"پرو" : نوع من الجعة.

"پرى" أو "پرى" : ميـدان المعـركة (Gr. P.479, 565).

"پحوى" : حدود ، تخوم ، منتهى (Gr. P.565) ؛ فى القبطية ⲡⲁϩⲟⲩ ص : الجزء الخلفى ، الظهر (Cr. 284b) ؛ "پحوى ر" : لأسفل ؛ "پحث-ر" : نحو الشمال ؛ "پحويث" : حبل مؤخر السفينة ، أو أو "پحوو" : مستنقعات بعيدة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية ⲡⲁϩⲟⲩ ص أ ، ⲡⲉϩⲟⲩ ، ⲡⲁϩⲁⲩ ف : الجزء الخلفى ، مؤخرة السفينة (Sp. P.98).

"پح" أو "بح" : يصل ، يهاجم (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱϩ ص أ ف ، ⲫⲟϩ ب (Sp. P.97).

"پحتى" أو مختصرة "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲁϩⲧⲉ ص : قوة ، قدرة ، بسالة ، شجاعة (Cr. 284b).

"پحرر" : يجرى (Gr. P.566).

"پخا" : يمزق ، يخقف بالماء ، يفتح بالكسر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱϩ ص ، ⲡⲟϩ أ ، ⲫⲱϧ ب (Sp. P.97).

"پخا" : فخ ، شرك ، مصيدة طيور (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲁϣ ص ، ⲫⲁϣ ب : حَبل ، فخ ، عقدة (Sp. P.96).

"پغر" أو "پغر" : يدور ، يدور حول ، يخدم ؛ "پغر نِ" : يخدم (شخص) ؛ "سپغر" : يجعله يدور ، ينسخ ، يدّون ؛ "پغر– ور" : الاسم المصرى للفرات (Gr. P.566).

"پغر" أو "پغر" : يجوب ، يجتاز (Gr. P.566).

"پغرو" أو "پغرت" : حرس حدود (Gr. P.566).

"پغرت" : علاج ، دواء (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲁϩⲣⲉ ص ، ⲡⲁϩⲣⲉ أ ، ⲫⲁϧⲣⲓ ب (Sp. P.97).

"پسح" : يعض | عَضّة (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲥϩ ص ، ⲡⲱϩⲥ ص أ : يعض (Sp. P.95).

"پسخ" : فى فوضى ، مهتاج ، مخبَّل ، مندهش (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱϣⲥ ص : مندهش (Cr. 279b).

"پسش" : يقسّم ؛ "پسشو" : مقسم (الملكية) ؛ "پسشت" : قسمة ، نصيب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱϣ ص ، ⲫⲱϣ ب ، ⲡⲱϣⲉ أ : يقسّم (Sp. P.96).

"پسج" : يبصق ، يبصق على (Gr. P.566).

"پسد" وتأتى مع مخصصات أخرى ، ، ، "پسد" و دولة قديمة "پسچ" : ظَهْرٌ (Gr. P.566).

"پسد" وقديمًا "پسچ" : يتألق ، يسطع (Gr. P.566).

"پسچث" : تاسوع هليوبوليس (آلهة الخلق التسعة) (Gr. P.566).

"پسچنتيو" أو "پسچن" أو "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد (Gr. P.566).

"پقت" : أنظر "پاقت".

"پچا" : ينشر ، يفتح ، يكشف ؛ "پچا" : مدخل ، فتحة (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ص πωϭε ، ب φωϫι ، أ πογογϫε : يفصل ، يمزق ، يقسم (Sp. P.98).

"پتپت" أو "پتپت" : يدوس بقدميه ، يهشم ، يسحق (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ص ποτπτ ، ب φοτφετ ، أ πατπτ (Sp. P.96).

"پتر" أو "پتى" : من ، ماذا (Gr. P.566).

"پتر" ونادرًا "پتر" : أنظر! (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ص πωωρε ، ب φωρ ، أ πογρε : يحلم (Sp. P.94).

"پتح" : بتاح إله ممفيس ، وفى اليونانية Φθα (Gr. P.566) ؛

وفى القبطية ϩⲡⲧⲁϩ ص (Sp. P.96) ؛ ⲡⲱⲧϩ ص (Cr. 276b) ؛ "پتح" : يُشكل (Wb. I, 565, 11) ؛ "پتح" : ينحت ، ينقـش ، يقطع ؛ وفى القبطية ϩⲫⲱⲧϩ ب (Sp. P.96).

"پتخ" : يقلب ، يهزم ، يدمر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱϩⲧ ص ، ⲡⲱϩⲧ أ ، ⲫⲱϧⲧ ب (Sp. P.98).

"پد" : رُكبة ، قدم ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧ ص ، ⲫⲁⲧ ب ، ⲡⲉⲧ ف أ (Sp., P.95). أنظر "پاد".

"پد" أو مختصرة "پد" ومبكرًا "پج" : يمد ، يمدد ، يمط ؛ أو "پچت" : قوس | أجـانب ، جماعـات ؛ "پچت" : الأقواس التسع (اسم يطلق على الشعوب المجاورة لمصر) ؛ ، "پچتى" : قوّاس ، أجنبى ؛ "پچت" : قوّاسون ، أجانب (Gr. P.566).

"پد" : ١- يركع ، يسجد ٢- يجرى ، يهرب ، يذهب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧ ص (Cr. 274a).

"پدس" أو ، "پدس" : صندوق ، خزينة (Gr. P.566).

"پدسوت" : كثبان (سواحل الدلتا) (Gr. P.566).

"پج" أو "پچت" (Gr. P.566) : أنظر "بد" .

"پى" : برغوث (Wb. I, 502, 2) ؛ "پى" : برغوث (Fr. P.88) ؛ وفى القبطية пнι ص ، φєι ب : برغوث ، حرفيًا (القافز) (Sp. P.91).	
"پيپ" : يعجن الطين ، يصنع قوالب الطوب ؛ وفى القبطية пωωпє ص : يصنع قوالب الطوب (Černý P.126).	



"ف" تأتى كمخصص كما فى "إت" بمعنى (أب). ولا ينطق ذلك الحرف فى كلمة "بسى" (Gr. P.566).

"ف"

١- تأتى فى نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر يقابل فى الإنجليزية he, him, his, it, its مثال "پر.ف" بمعنى منزله.

٢- وتأتى المذيلة "فى" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثنى المذكر ، مثال "ع" : يد ؛ "عوى" : يدان ؛ "عوى.فى" : يداه الإثنتان.

٣- بعد الكلمات التى تبدو مثناه ولكنها مفردة ، مثال "سن-نو.فى" : his second تاليه ، تابعه (Gr. P.566).

"فت" أو دولة قديمة "فت" : أفعى سامة (Gr. P.566). أنظر أيضًا I9 فى مجموعة القوائم.

"فاى" أو مختصرة "فاى" : يحمل ، يرفع ، يزن (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ϥⲓ ، ϥⲉⲓ ص أ ، ϥⲁⲓ ، ϥⲓ ب : يحمل ، يتحمل (Sp. P.217) ؛ () "فاى ثاو" : يبحر ، وحرفيًا (يحمل الريح) (Gr. P.566) ؛ "فاى" : حامل ، مثال "فاى-حتپت" : حامل القرابين ؛ "فاى-إن-نب" : حامل السلة الذهبية (Černý, P.265).

"فاو" : روعة ، عظمة ، فخامة ، إشراق (Gr. P.566).

"فاك" أو "فك" : أصلع ، عارٍ (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ϥⲱϫⲓ ، ϥⲟⲧⲥⲓ ب ، ϥⲱϭⲉ ص أ ، ⲃⲱϭⲉ ص : ١ – يحرم ، يجرّد ٢– يقفز فرحًا (Sp. P.219).

"فن" : يضعف ، يعجز ، يتردد | ضعيف ، عاجز ، متردد ؛ "سفن" .caus : يُحزِن ، يبتلى (Gr. P.566).

"فنخو" مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون من اليونانية ϕοινικες "فينيكس" (Gr. P.566).

"فند" أو مختصـــرة "فند" ، دولة قديمـــة "فنج" : أنف (Gr. P.566).

"فنث" : دودة ، ثعبان (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ϥ̄ⲛⲧ ص أ ، ⲃ̄ⲛⲧ ص ، ϥⲉⲛⲧ ب : دودة (Sp. P.218).

"فخ" أو مختصرة "فخ" : يفك ، يحل | يرحل ، يغادر ؛ "سفخ" : يفك ، يخلع ، يزيل (الثوب) ، يجتاح (بلدًا) (Gr. P.566).

"فقا" : نوع من الفطير (Gr. P.566).

"فقا" : يكافأ | مكافأة ؛ "فقاو" : مكافآت (Gr. P.566).

"فك" : اصلع ، عريان (Gr. P.566) ؛ فارغ ، مُبدد (Fr. P.99).

"فج" أو "فجا" : يتغوط (Fr. P.99).

"فتفت" : يقفز (Gr. P.566). أنظر ايضا "نفتفت".

"فتت" أو "فتت" (تل العمارنة) : يمسح ، يطمس (Fr. P.99) ؛ وفى القبطية ϥⲱⲧⲉ (Černý P.266).

"فتت" : ضمادة كتانية (Fr. P.99).

"فتت" : أسماك (Fr. P.99).

"فدى" : يقتلع ، يجنى ، يمزق بقوة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية ϥⲱⲧⲉ ، ص ⲃⲱⲧⲉ ، أ ϥⲱⲧ ص ، ϥⲱϯ ب ، ⲃⲱϯ ف ، وأيضًا مع ⲉⲃⲟⲗ : يدمر ، يقتلع ، يمحو (Sp. P.218).

"فد" : يعرق (Fr. P.99).

"فدت" : عَرَق (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية ϥⲱⲧⲉ ، ⲃⲱⲧⲉ ص ، ϥⲱϯ ب : عَرَق (Sp. P.218).

"فدت" : أربعة (مث) (Černý P.266) ؛ وفى القبطية ϥⲧⲟⲉ ، ϥⲧⲟ ص ب ، ϥⲧⲱⲉ أ (مث) (Sp. P.219) ؛ "إفدت" : أربعة ، رباعى ؛ وفى القبطية ⲁϥⲧⲉ- (Černý P.266).

"فدو" : أربع (مذ) ؛ وفى القبطية ϥⲧⲟⲟⲩ ص ، ϥⲧⲱⲟⲩ ب ، ϥⲧⲁⲩ أ (مذ) ، ϥⲧⲟⲉ ، ϥⲧⲟ ص ب ، ϥⲧⲱⲉ أ (مث) (Sp. P.219).

"فدق" : يمزق إلى نصفين | قطعة ، جزء (Gr. P.567).



"م" بادئة زائدة توضع فى الصدارة مع بعض الأسماء ، ولكنها تسقط من الإسماء التى تبدأ بها عند إشتقاق الفعل ، مثال "منخت" بمعنى (ملابس) ميمها زائدة لأنها مُشتقة من الفعل "ونخ" بمعنى (لبس) ؛ "مرحت" بمعنى (دهن) مشتقة من الفعل "ورح" بمعنى (يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت) (Gr. P.218, §290).

"م" أو "إم" : حرف جر (فى ، مثل ، بواسطة ، مع ، من) ؛ أو كأداة ربط (عندما ، بينما ، مع ذلك ، بالرغم من). والإستخدام الرئيسى لها هو التعبير عن المكان وتأتى بمعنى (فى ، من أو بواسطة).

١- التعبير عن المكان

مثال: "م إب" : فى القلب ؛ "م ر" : فى الفم.

٢- التعبير عن الزمن

مثال: "م شمو" : فى الصيف ؛ "م دواو" : فى الغد ، غدا ؛ "م سف" : فى الأمس ، أمس ؛ "م جرح" : فى الليل ؛ "م رنپت ا" : لثلاثة أعوام.

٣- التعبير عن الحالة

مثال: "م رشوت" : فى فرح ؛ "م إمو" : فى حزن ؛ "م سنب" : فى صحة ؛ "م حست نت" : فى خدمة (فلان).

٤- التعبير عن السلوك

مثال: "م ماعت" : بصدق ؛ "م ماوت" : بعصرية ؛ "م ميت" : بنفس الطريقة.

تابع 𓅓

٥- **التعبير عن النوع**

مثال: "م إنر" : من الحجر ؛ "م چبت" : من الآجر ؛ "عحعو م رنبت" : فترة من السنين. أو لتمثيل جزء من كل مثل "وع إم.سن" : واحدا منهم ؛ "إن إم.ف" : يحضر (بعض) منه. وخلاصة القول أنها هنا تشابه of الإنجليزية الى حد كبير.

٦- **التعبير عن التكافؤ أو التنبؤ**

مثال: "م سا حاتى-ع" : كابن أمير ، نادرا ما تأتى "إم" مثال "إت ثن إم.إ" : أبيك أعنى أنا.

٧- **التعبير عن الأداة**

مثال: "م خبش.إ" : بذراعى القوى ؛ "م سخرو.إ" : بنصائحى ؛ "مح م" : مملوء بـــ ؛ "عپر م" : يجهز بـــ. وقد تكافئ "حنع" : فى معية.

٨- **التعبير عن الإنفصال**

مثال: "بر م" : يخرج من ؛ "إإ م" : يعود لـــ ؛ "شاع م" : يبدأ من ؛ "شو م" : خالٍ من.

٩- **التعبير إصطلاحيا عن الأفعال**

مثال: "إن م" : إلتجأ الى ؛ "إرت م" : يتصرف طبقا لـــ ؛ "مح م" : يقبض على ؛ "مدو م" : يتكلم ضد ؛ "رخ م" : يعرف (شئ) من (شخص) ؛ "غنم م" : يتصل بـــ ؛ "سخم م" : يسيطر على ؛ "سبت م" : يضحك على.

١٠- **التعبير عن الصيغة المصدرية**

مثال: "م وحم" : مرة أخرى ، فى تكرار. كما تأتى بصفة خاصة مع أفعال الحركة كبديل لـــ "حر" ، مثال: 𓂻𓅓

تابع

"م پرت" بدلا من "حر پرت" : فى الخروج ؛ "م يوت" : فى المجئ ؛ "م شمت" : فى الذهاب.

١١- التعبير عن صيغة "سجم.ف"

بمعنى "عندما" ، مثال: "م ون.ف تب تا" : عندما كان فوق الأرض ؛ وتأتى بمعنى "كما" ، مثال: "م مرر.تن عنخ" : كما تحب الحياة ؛ وبمعنى "بالرغم من" وهى نادرة ، مثال: "م مسدد إب.ف" : بالرغم من (أن) قلبه يكره (Gr. P.567).

"م" أو "م" : أداة استفهام (من؟ ، ماذا؟) (Gr. P.567).

"ما" أو "ما" : مؤخرة شكل المنجل للمركب المقدسة "ويا" (Gr. P.567).

"ماا" أو ، "م "ماا" : ينظر ، ينظر إلى ؛ "ماو" : نظر ؛ "ر- ماو (ن)" : فى مجال رؤية (Gr. P.567).

"ماى" : أسد ، ليث ؛ "ماو" : أسود (Gr. P.567) ؛ فى القبطية ⲙⲟⲩⲓ ص ب أ : أسد ؛ ⲙⲟⲩⲏ ، ⲙⲙⲓⲏ ، ⲙⲟⲩⲓⲏ ب ، ⲙⲟⲩⲓ ⲛ̄ⲥϩⲓⲙⲉ أ٢: لبؤة (Sp. P.57).

"ماع" أو ، "ماع" : حقيقى ، واقعى ، تام ؛ وفى القبطية ⲙⲏⲓ ، ⲙⲙⲏⲓ ب ، ⲙⲉ ، ⲙ̄ⲙⲉ ، ⲉⲧⲙⲉ ص ، ⲙ̄ⲙⲉⲉⲓ ف ؛ "ن (م) ون ماع" : فى الحقيقة ، فى الواقع ؛ "بو ماع" : حق ، صدق (Gr. P.567).

"ماع خرو" أو مختصرة ، "ماع خرو" : صادق الصوت ، مبرر ، متوفى. وهو لقب كان يوضع لأسماء الأشخاص المتوفين ، وفى الغالب يقابل تعبيرنا (المرحوم ، المتوفى). وأنشئ هذا اللقب فى الأساس لـ "أوزوريس" عندما تنازع مع "ست" على حقوقه الملكية فى محكمة هليوبوليس الإلهية حيث بُرئته الآلهة. وقد دُعى حورس إبنه بنفس اللقب بصفته المنتقم و"المنتصر" فى ذات الوقت لأبيه أوزوريس. "سماع خرو" .caus : يبرر ؛ يصنع منتصر "ر" فوق (أعدائه) (Gr. P.567).

"ماعت" أو مختصرة أو أو "ماعت" : حقيقة ، صدق ، عدل ؛ "ماعت" : إلهة العدل والحق ؛ "ماعتى" : عادل ، محب للحق (Gr. P.541, 567) ؛ وفى القبطية ⲙⲉ ص ، ⲙⲏⲓ ب ، ⲙⲉⲉⲓ ف ، ⲙⲓⲉ أ ، ⲙⲏⲉ أ٢ : حقيقة ، صدق (Sp. P.56).

"ماع" : يقدم (قرابين) ؛ "ماع ن" : يقدم (قرابين) لـ ؛ "ماعو" : قرابين ، جزية ؛ "سماع" : يقدم (Gr. P.567).

"ماع" : معبد (الرأس) ؛ "تپ-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.567).

"ماع" : حافة ، حد (Gr. P.567).

"ماع" : يرسل ؛ "م ماعو نفر" مع مخصص لـ "ماعو" : بإرسال جيد ، بريح جيدة (Gr. P.567).

"ماوى" أو "ما(و)" : يجدد ، يحدث ؛ "ما" : جديد ، حديث ؛ "م ماوت" : بحداثة ، بعصرية ؛ "سماوى" .caus : يجدد (Gr. P.467, 567) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲓ ص : جديد ، طازج (Sp. P.57).

"ماوت" : أشعة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲉ ب ، ⲙⲟⲩⲟⲩⲓ ف (Sp. P.57).

"ماوت" : رمح (Gr. P.514).

"مار" أو "مايـ(ر)" : بائس ؛ "مايـ(ر)و" : بؤس ؛ "سمار" .caus : يحزن ، يؤذى (Gr. P.567).

"ماح" : إكليل (من الزهور ، ...الخ) (Gr. P.567).

"ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr. P.567).

"ماغ" أو "ماخ" : يحترق ، يُستَهلك (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩϩ ص ف ، ⲙⲟϩ ب (Sp. P.70).

"ماست" : رُكبة (Gr. P.567).

"ماجسو" : انظر "باجسو".

"ماث" دولة قديمة ، مؤخرا ، "مات" : جرانيت أحمر (من فيلة) (Gr. P.567).

"**ماث**" : يصرح ، يعلن (Gr. P.567).

"**مى**" أو "مى" : (صيغة أمر) ، تعال (Gr. P.567).

"**مى**" : حرف جر (مثل ، طبقا لـــ ، بالمثل) ؛ "مى قد.ف" : تام ، صحيح ؛ "مى م" : كيف ؛ "ميت(ي)" : نسخة ؛ "ميتى" أو "ميتو" : مماثل ، مساو ؛ "ميتت" : شبه ، المثل ؛ "م ميت" : بطريقة مماثلة ؛ "مى" أو "مى" : وفقا لذلك ، على ذلك ؛ "سمى" .caus : يقدم تقريرا ، يصف | تقرير ، إشعار بإستلام (خطاب) (Gr. P.567).

"**ميو**": قط ، "ميت" : قطة (Gr. P.568).

"**مين**" ونادرا "مين" : اليوم ؛ "م مين" : اليوم. مثال "جد.ى م مين" : الذى سوف أكلمه اليوم (Gr. P.568).

"**مـــ(يـــ)نى**" : انظر "منى".

"**مينب**" : بلطة (Gr. P.568).

"**ميستِ**" أو "ميست" : كبد (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲟⲩⲥⲉ ق (Černý P.95).

"**م – ع**" : حرف جر ، معا ، فى يد ، من ، ملك ؛ "مع نتت" : يرى أن (Gr. P.568).

"معنچت" "(مـ)عـ(نـ)دت" أو دولة قديمة : مركب الشمس الصباحية (Gr. P.568).

"معر" أو "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr. P.568).

"معحعت" أو "ميحعت" : مقبرة (Gr. P.568).

"مو" : ماء ؛ "حر مو ن" : مُخلص ، موالى للدولة ؛ "موى" وصيغتها المؤنثة "مويت" : بول ، بذرة ، لعاب (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲟⲩ ص ، ⲙⲱⲟⲩ ب ، ⲙⲁⲩ ف أ ، ⲙⲁⲟⲩ أ٢ : ماء (Sp. P.68).

"موو" أو "موو" : راقصين الـ "موو" (الراقصين فى مراسم الدفن) (Gr. P.490, 568).

"موت" : أم ؛ "موت" : الإلهة موت ، رئيسة الألهة فى الكرنك (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲁⲩ ص ، ⲙⲁⲩ ب ، ⲙⲉⲟⲩ ف ، ⲙⲟ ، ⲙⲱ أ ، ⲙⲉⲩ أ٢ : أم (Sp. P.67).

"مونف" : معاون ، بطل ، مقاتل (Gr. P.568).

"مـ(و)ت" أو بمخصص "مـ(و)ت" : يموت | موت ؛ "مـ(و)ت" : رجل ميت ؛ "مـ(و)تت" : إمرأة ميتة (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩ ص ب ف أ : يموت (Sp. P.57).

"مفكات" أو "مفكت" : فيروز ، لون أزرق مخضر ، فيروزى (Gr. P.568).

"م – م" أو "م– م" : حرف جر تقابل among بمعنى بين (بين ناس) (Gr. P.568).

"ممى" أو "ممى" : زرافة (Gr. P.568).

"منو" : نوع من الصولجان ؛ "م ن.ك" : خذ لنفسك. انظر "م" الأمرية (Gr. P.568).

"من": يَثْبُتُ ، يَرسُخ ، يبقى ، يُقام ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲛ ؛ "ر – من – م" : يظل فى ~ (وقت ، مكان) ؛ "ر– من" : معا ، أيضا ؛ "سمن" : يؤسّس ، يُرسّخ ؛ "من" : أحد (مذكر) ؛ "منت" : أحد (مؤنث) ؛ "منت" : كمية ، مقدار ؛ "من" أو "منت" : مثال ، حالة مشابهة ؛ "منو" : أثر ، آثار ؛ فى القبطية ⲙⲁⲉⲓⲛ ؛ "من – نفر" : ممفيس (Gr. P.568).

"من" : يمرض ، يعانى (من مرض) ؛ "إر من.ف منت.ف" : لو كان يعانى (المرض) فى فخذه (Gr. P.568).

"منت" : "م منت" : كل يوم ، يومياً (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲙⲏⲛⲉ .

"منت" : طائر السنونو (Gr. P.568)

"منت": فخذ (Gr. P.568).

"منت": فخذ (Gr. P.568).

"منتى": بواب ، غفير (Gr. P.568) ؛ فى القبطية ⲙⲛⲟⲩⲧ (Černý P.86).

"مُنى" أو "منى" أصلها "مـ(يـ)نىَ" : ترسو (للسفينة) ، يهبط (للأرض) ، يتصل (بشخص) وفى القبطية ⲙⲟⲟⲛⲉ ص ، ⲁⲙⲟⲛⲓ ب ؛ "منى م" : يتصل بـ (شئ ، زوجة) ؛ "منى" ؛ ومع المخصص ، : يموت ، موت ؛ "منيت" : وتد إرساء (Gr. P.568).

"منى" : مقياس للزيت أو البخور (Gr. P.568).

"منيت" : عقد بثقل موازنة (Gr. P.568).

"منيو" أو "منيو" : (يبدو ان اصلها "مـ(يـ)نيو") راعى (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية -ⲙⲁⲛ ، -ⲙⲁⲛⲉ (Černý P.84).

"منو" : الإله مين ، إله بانوبوليس (أخميم) و كوبتس (قفط). فى اليونانية Μιν "مين" (Gr. P.568).

"منوت" : حمامة (Gr. P.568).

"منو" : أشجار (Gr. P.568).

"**منع**" : ترضع (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲟⲛⲉ ص ، ⲙⲟⲛⲓ ب (Sp. P.61) ؛ "منعت" : مرضعة ؛ "منعى" : مدرس خصوصى (Gr. P.568).

"**منفيت**" : جنود (Gr. P.568).

"**منمن**" : يتحرك نحو ، يقلق ، يقاطع ، يبعثر ، يزعج ؛ أو "منمنت" مع المخصص ، : قطعان ، ماشية ؛ "سمنمن" : يزيل (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲛⲙⲉⲛ ب : يتحرك ، يُحرِّك (Sp. P.61).

"**مننو**" أو "منو" : حصن (Gr. P.568).

"**منهد**" أو دولة قديمة "منهج" : عَدة الكاتب من (لوحة الوان ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة) (Gr. P.569).

"**منح**" : شمع (Gr. P.569) ؛ وفى القبطيـــــة ⲙⲟⲩⲗϩ ص ب (Sp. P.59).

"**منح**" : نبات البردى (Gr. P.569).

"**منخ**" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش (دولة قديمة) (Gr. P.569).

"منخ" أو مختصرة "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ؛ "ر منخ" : شامل ، كامل ، تام ؛ "سمنخ" .caus : يشكل باقتدار ، يرتب ، يكرّم ، يدفع (بشخص) (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲩⲗϩ ص ، ϩⲙⲟⲩⲗϩ ب : يجمع معًا ، يربط معًا (Sp. P.59).

"منخ" أو "منخ" : يخيط ، يلضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو حجاب للرقبة) (Gr., P.521, 569).

"منخت" أو مختصرة "منخت" : ملابس (Gr. P.569).

"منش" : خرطوش (مصرى متأخر) (Gr. P.569).

"من – قب" : غرفة النوم (Gr. P.569).

"منثو" : مونت ، الإله ذو رأس الصقر (Gr. P.569).

"منثـ(ى)ـو" : نو ستث (بدو آسيا) (Gr. P.569).

"مند" أو "بندت" أو دولة قديمة "منج" : ثدى (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ⲙⲛⲟⲧ ب (Sp. P.62).

"منجم" : سلة ، قفص (Gr. P.569).

تقرأ "إمى – ر" وليس "مر". انظر "إمى".

"مر" : مريض ، يمرض | مؤلم. "مرت" : مرض ؛ "مرو" : بألم ، على نحو مؤلم (Fr. P.110, Gr. P.569).

"مر" : هرم ، مقبرة (Gr. P.569).

"مر" : يقيد ، يضمد (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية мнр ، мор ، мар ، мер ، моүр ف ص ب ، м̄р ص ؛ "مرو" : رباط ، عصبة ؛ وفى القبطية моүре ب ، мрр̄е ص (مذ).

"مر" أو "مر" .Pyr : قنـــاة ، مجرى ، إخدود (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية мнр ب (Sp. P.63).

"مر" : أصدقاء ، أنصار ، موالون ؛ "حاو – مر" : حشد ، جماهير (Gr. P.569).

"مرت" أو ، "مرت" : نساجات ، حائكات (Gr., P491, 569).

"مرت" : عبيد الأرض ، جوارى (Gr. P.569).

"مرى" أو ، "مرى" : يحب ، يرغب. "مرر.ف إررف" : (عندما) يحب فهو يفعل (إسم الإله الأعلى) ، وهذا الإسم المعقد قد ورد كاملاً فى نصوص الأهرامات:

"مرر.ف إررف ، مسچچ.ف ن إر.ن.ف"

(عندما) يحب فهو يفعل و(عندما) لا يحب فهو لا يفعل

؛ "مروت" : حب ، رغبة ؛ ، ،

	"ن – مروت" : لكي ، في حب (كتعبير أدبي) ؛ أما إذا جاءت في أول العبارة تصبح "إن – مروت" ، نادرا ما تأتي "م – مروت" : لكي ؛ "مرويتي" : المحبوب (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية ⲙⲉ ، ⲙⲉⲓ ص ، ⲙⲉⲓ ب ف ، ⲙⲏⲓ ف ، ⲙⲉⲓⲉ أ ، ⲙⲁⲉⲓⲉ أ٢ : يحب (Sp. P.56) ؛ ⲙⲉⲣⲓⲧ ص : محبوب (Černý P.78).
	"مري" في "تا – مري" : إسم من أسماء مصر (Gr. P.569).
	"مريت" : ضفة النهر ، ساحل ، مرفأ (Gr. P.569) ؛ في القبطية ⲙⲣⲱ ص ، ⲉⲙⲣⲱ ، ⲉⲙⲃⲣⲱ ب ؛ وتُجمع على ⲙⲣⲟⲟⲩⲉ ص ، ⲁⲛⲉⲙⲣⲱ ب (Sp. P.63).
	"مرين" : سوريون نبلاء (ذو مكانة أو سلطة) ، بابليين "مارياننو" (Gr. P.569).
	"مرو" : صحراء (Gr. P.569).
	"مرو" : خشب أحمر من سوريا (Gr. P.569).
	"مر-ور" أو "مر-ور" : ممفيس ، عجل هليوبوليس المقدس (Gr. P.569).
	"مررت" أو "مررت" : شارع ، طريق (Gr. P.569).

"مرحــ(و)" : فساد ، تعفن ، إضمحلال (Gr. P.569).

"مرحت" أو [hieroglyph] أو مختصرة [hieroglyph] "مرحت" : مرهــم ، زيت (Gr., P.516, 569). قارن "ورح" ؛ وفى القبطيــة ⲙⲃⲣⲉϩⲓ ، ⲉⲙⲣⲉϩⲓ ، ⲉⲃⲣⲉϩⲓ ، ⲃⲣⲉϩⲓ ب ، ⲁⲙⲣⲏϩⲉ ص أ : أسفلــت (Sp. P.57).

"مهى" : مهمل ، كثير النسيان ؛ "مهى حر" : مهمل فى (Gr. P.569).

"مهوت" : أسرة ، عائلة (Gr. P.569) ؛ فى القبطية ⲙϩⲁⲟⲩⲉ ق ؛ [hieroglyph] "سن ن مهوت" : قريب ، حرفيًا (أخو العائلة) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲛⲙϩⲁⲟⲩⲉ ق (Černý P.100).

"مهر" : ابريق للبن (Gr. P.569).

"مح" : مملوء ؛ "مح م" : مملوء بـــ ؛ "مح إب" : موثوق به ؛ "مح م" : يمسك بـــ (شئ أو شخص) ، "محو" : ملء ، حشـــو (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲩϩ ص أ ، ϩⲟⲙ ⲙⲟϩ ب : يملأ (Sp. P.70).

"مح" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] ، [hieroglyph] "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ مليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ⲙⲁϩⲉ ص ، ⲙⲁϩⲓ ب (Sp. P.69).

"محــ(ى)" أو "محــ(ى)" : (يقلق ، يتلهف ، يحزن) ، "محــ(ى) حر" : يقلق على ، يتلهف لــ (Gr. P.569).

"مح"(؟) ، "معح"(؟) : نبات الكتان (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ⲙⲁϩⲉ ص أ ، ⲙⲁϩⲓ ب (Sp. P.70).

"محــ(ي؟)" : يغرَق ، يُغرِق ، يغمر بالماء (Gr. P.569).

"**محت**" : إناء (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲉϩⲓ (Černý P.98).

"**محت**" أو "محت" : شمال ، "محت – ر" : متجه شمالا الى ، "محيت" : ريح شمالية ، ، ، "محتى" : شمالى ، تجاه الشمال (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ⲙϩⲓⲧ ص أ ، ⲉⲙϩⲓⲧ ب ، ⲙϩⲉⲓⲧ أ : شمال (Sp. P.70).

"**محو**" : مجموعة بردى ، "تا محو" أو ، "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ؛ أو "مح-س" : تاج مصر السفلى ؛ "محــ(ى)" مخصص أو : أهل مصر السفلى (Gr. P.569).

"**محو**" : رمح (لصيد الأسماك) ، "محيت" : أسماك (Gr. P.570).

"**محنيت**" : الملفوف (بمعنى الكوبرا على رأس إله الشمس والملك) (Gr. P.570).

"مخا" : يوزن ، يساوى ؛ "مخات" أو مختصرة "مخات" : ميزان ، قارن "خاى" (Gr. P.218) ؛ وفى القبطية ⲙⲁ(ⲁ)ϣⲉ ص ، ⲙⲁϣⲓ ب ، ⲙⲁϩⲉ أ : ميـزان (Sp. P.68).

"م – خت" : أنظر "خت".

"مغنت" أو "مغنت" أو "مغنتى" : أنظر "غنى".

"مغر" : مخزن (Gr. P.570).

"مغرو" : ادارة ، حكومة (Gr. P.570).

"مس" أو "مس" : يُحضِر ، يجلب (Gr. P.570).

"مست" : مئذر من جلد الثعلب (Gr. P.570).

"مسى" : تحمل ، تلد ، نموذج ، شكل (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲥ ص أ ، ⲙⲓⲥⲓ ب ف (Sp. P.64).

"مس" : للتعبير عن الدهشة أو التوبيخ وتترجم فى بعض الأحوال كقولك "بالتأكيد" مثال:

"يو مس شبسو م نخوت" : بالتأكيد النبلاء فى حزن (Gr. P.570) ؛ "يو مس" : أنظر "يو".

"مس" : وليد (Hr. P.106) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲥ ص ب ، ⲙⲉⲥ أ : ولد (Sp. P.64).

"مسيت" : دجاج الماء (Fr. P.117).

"مسيت" أو "مسيت" : العشاء ، وجبة المساء (Fr. 117, Gr. P.570).

"مسيت" : إحتفال (Fr. P.117).

"مسن" أو "مسنت" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة قنطرة فى مصر السفلى (Gr. P.526, 570).

"مسن" : سلّة ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲥⲛ ، ⲙⲟⲥⲛⲉ ص (Sp. P.65).

"مسنو" أو "مسنو" أو أسرة أولى "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر (Gr. P.526, 570).

"مسنح" : يعود للخلف (Gr. P.570).

"مسح" : تمساح (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲥⲁϩ ص ، ⲉⲙⲥⲁϩ ب ؛ وتُجمع على ⲙⲥⲟⲟϩ ص ، ⲙⲥⲁϩⲛⲧⲱⲟⲩ ب (Sp. P.65).

"مسخن" أو "مسخنت" : مكان للسكنى (Gr. P.570). انظر ايضا "خنى".

"مسختيو" : قدوم | يقطع بالقدوم (Gr. P.570).

"مسختيو" : القائمة الأمامية (المقصود مجموعة نجوم الدب الكبير). إستبدلت قديما كمفهوم (قدوم) (Gr. P.570).

"(مـ)سكتت" أو [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سكتت" : المركب الصباحية لإله الشمس (Gr. P.570).

"مستيوتى" : هبوط (إله) (Gr. P.570).

"مستبت" : تابوت (فى النصوص الجنائزية) (Gr. P.570).

"مسدمت" أو [hieroglyphs] "مسجمت" : كحل العين ، انظر "سدم" (Gr. P.451, 570).

"مسجى" أو [hieroglyphs] "مسدى" : يكره ، يبغض (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲥⲧⲉ ص ، ⲙⲟⲥϯ ب ، ⲙⲁⲥϯ ف ، ⲙⲁⲥⲧⲉ أ (Sp. P.65).

"مسجر" أو [hieroglyphs] مختصرة أو [hieroglyphs] "مسجر" : أذن ؛ [hieroglyphs] "مسجروى" : الأذنان (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲁϣϫⲉ ب : أذن (Sp. P.69).

"مشع" أو [hieroglyphs] "مشع" : جيش ؛ مخصص [hieroglyphs] : حملة ، بعثة ، سرعة ، إرسال (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲏⲏϣⲉ ص ، ⲙⲏϣ ب ، ⲙⲓⲉⲓϣⲉ أ : جيش (Sp. P.68).

"مشرو" : مساء (Gr. P.570).

[hieroglyphs]	"مشدت" : نهر يسيل خوضه | يخوض النهر (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مك" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "مك" : ينظر ، يشـــاهد ، يلاحظ (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مكى" أو [hieroglyphs] "مكى" : يحمى ؛ وفى القبطية ⲙⲓⲕⲉ ؛ "مكت" مخصص [hieroglyphs] "حماية" ؛ "مكتى" : حامى (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مكت" : مكان صحيح (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مكحا" : يهمل (شخص أو شئ) (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مكحا" : مؤخر الرأس ، قفا (Hr. P.109) ؛ وفى القبطية ص ⲙⲁⲕϩ ، ⲙⲉⲕϩ ، ⲙⲉϫϩ أ (Sp. P.58).
[hieroglyphs]	"مجـ(ا)" : مجند حديث أو شاب (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	"مت" ومبكراً [hieroglyphs] "مث" : ينظر ، يلاحظ ، فى مخاطبة أنثى (Gr. P.570).
[hieroglyphs]	أنظر "مـ(و)ت".
[hieroglyphs]	"مت" : وريد ، عضلة ، وعاء دموى (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ص ⲙⲟⲩⲧ : عَصَب (Černý P.93).
[hieroglyphs]	"متى" : دقيق ، مضبوط ؛ "متت ن إب" : إستقامة ، صحة رأى (Gr. P.570).

"متوت" : بذرة ، سُمّ (Gr. P.571) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲧⲟⲩ ص ، ⲙⲁⲑⲟⲩⲓ ب : سُمّ (Sp. P.67).

"متون" ، ودولة قديمة "مثون" : مكان صراع الثيران (Gr. P.571).

"متپنت" : خِنجر له الشكل (Gr. P.571).

"متن" : يكافأ ؛ "متنوت" مخصص : مكافأة (Gr. P.571).

"متر" أو "متر" : يشهد على ؛ "مترو" : شاهد (شخص) ؛ "مترو" : شهود ؛ "مترت" : شهادة (Gr. P.442, 571) ؛ وفى القبطية ⲙⲛⲧⲣⲉ ص أ ، ⲙⲉⲑⲣⲉ ب ، ⲙⲉⲧⲣⲏ ف : شـــاهد (Sp. P.62).

"مترت" : الظُهر ، منتصف النهار (Gr. P.571) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲉⲣⲉ ص أ ، ⲙⲉⲣⲓ ب (Sp. P.63).

"مث" : انظر "مت".

"مثا" : يهزأ بـــ ، يهين (Gr. P.571).

"مثام" : أنظر "ثام".

"مثن" أو "متن" أو "متن" : طريق ؛ "متن" : بدوى ، هـــائم على وجهه (Gr. P.571) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲉⲓⲧ ص ، ⲙⲱⲓⲧ ب ، ⲙⲁ(ⲉ)ⲓⲧ أ : طريق (Sp. P.66).

"مثن" : ميتانى ، مملكة بشرق الفرات (Gr. P.571).

"مدو" : عصا ؛ "مدو ياو" : عصا الشيخوخة ، وحرفيًا (داعم والديه المسنين) (Fr. P.122).

"مدو" : يتحدث ، يتكلم ، يجادل ، يناقش ؛ "مدو م" : يتحدث ضد ، يرفع دعوى ضد ؛ "مدو حنع" : يتناقش مع (شخص) ؛ "مدو حر" : يتحدث عن (شيء) (Gr. P.571) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲧⲉ ص ، ⲙⲟⲩϯ ب ف ، ⲙⲟⲩⲧⲉ ، ⲙⲟⲩⲛⲧⲉ أ : يتحـــدث ، يتكلم ، يؤنب (Sp. P.66).

"مدو نثر" أو مختصرة "مدو نثر" : كلمات الإله ؛ "چد مدو" أو مختصرة : (كلمات) يتم تلاوتها (Gr. P.571).

"مدس" : حازق ، حاد الذكاء ، يقظ ، نشيط (Gr. P.571).

"مـــ(و)دت" : كلمة (Gr. P.533).

"مچو" : عشرة (عدد) (Gr. P.571) ؛ وفى القبطيـــة ⲙⲏⲧ ص (Černý P.92).

"مچ" : يُعمق ؛ "مچوت" : عميق (Gr. P.571).

"مچت" أو "مچت" : إسطابل ، مربط الماشية ؛ وتُجمع على "مچوت" اسطبلات (Gr. P.524, 571).

"مجت" : مرهم (Gr. P.571).

"مجات" أو "مجات" : لفــة بردى : كتـــاب (Gr. P.571).

"مجات" أو "مجات" : إزميل للنحت (Gr. P.571) وفى القبطية ⲙⲁϫⲓ ب (Sp. P.71).

"مچايو" : مدجاى ، أناس نوبيون ، بوليس. تم معادلة الإسم مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفى الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل فى وظيفة الشرطة وجاءت الكلمة عمليا لتعنى (رجل شرطة) (Gr. P.571).

"مچح" أو أو دولة قديمة "مچح" : عصابة للرأس (Gr. P.571).

"منچح" أو "مدح" : يقطـــع بفــأس ؛ أو ، "مچح(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr. P.505, 511, 571).

"مچد" أو مختصرة ، "مچد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة)؟ (Gr. P.571).

𓈖	"ن" : حرف جر يسبق المفعول (Hr., P.113).
𓈖𓏥	"ن" : ضمير يجيء متصلاً أو منفصلاً لجمع المتكلم (Hr., P.113).
𓂜	"ن" أو 𓂜𓈖 "ن" : أداة نفى (Hr., P.113) ؛ وفى القبطية ⲛ~ : أداة نفى (Černý P.103).
𓋌𓈖𓏏	"نت" أو 𓋌 "نت" : الإلهة نت إلهة سايس (Gr. P.572).
𓋔𓈖𓏏	"نت" : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.572).
𓈗𓈖𓏏	"نت" أو 𓈗𓈖𓏏 "نت" : ماء (Gr. P.490, 572) ؛ أنظر "نوى".
𓈖𓄿	"نا" : اسم اشارة (للجمع) ، واستعملت فى العصور المتأخرة أداة تعريف للجمع (Gr. P.572).
𓈖𓄿𓇌	"ناى" : أداة الملكية (للجمع) (Gr. P.572).
𓈖𓄿𓅱	"ناو" أو 𓈖𓄿𓅱 "نراو" : وعل ، تيس (Gr. P.572).
𓈖𓇋𓂜	"نى" : يرفض ، ينبذ ، يصد ، يرد (Gr. P.572).
𓂜𓏌	"نيو" أو 𓂜𓏌 "نيو" : سلطانية (Gr. P.572).
𓈖𓇋𓅱	"نيو" أو 𓅱 "نيو" أو 𓅱 Pyr. 𓅱 : نعّامة (Gr. P.470, 573) ؛ وجاءت أيضًا فى الصورة 𓅱 "نيو" (Gr. P.455).

"نيوت" : مدينة ، قرية ؛ "نيوت رست" : المدينة الجنوبية (طيبة) ؛ "إمى-ر نيوت" : مراقب المدينة (الاسم التقليدى للوزير) (Gr. P.572).

"نيوتى" : محلى ، ينتمى للمدينة (Gr. P.572).

"نتيو" : رجال المدينة (Gr. P.572).

"نيو" (نو) : جمع مذكر لإضافة النعت (Gr. P.573). أنظر "نــ(ى)".

"نيو" وربما تنطق أيضًا "نوو" أو "ننو" أو "نونو" : المياه الأزلية (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲛ ص ، ب ، أ : محيـــط (Sp. P.77).

"نو" الإله الذى يمثل كتلة الميـــاه الأولية التى نشأ منها كل الآلهة (Gr. P.573).

"نو" أو "نو" : صيّاد (Hr., P.116).

"نيس" : ينادى ؛ "نيس ر" أو "نيس ن" : يدعو ، يسمّى ، يحصى (Hr., P.114).

"نينى" : يثنى على ، يحيى ، ينحنى احترامًا ، يعبد (Gr. P.573).

"نينى" : يهتــز ، يرتعش (القدميــن) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲉⲓⲛ ص (Černý P.109).

"تعى" : يسافر بمركب ، يبحر (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲁ ص ، ⲛⲁⲁ أأ٢ : يذهب (Černý P.103) ؛ ⲛⲟⲩ ص يذهب (Černý P.106).

"تعع" : يُنعم ، يطحن ؛ "سنعع" : يصقل ، يلمع ، يطحن (حتى النعومة) (Gr. P.573) ؛ "نعع إب" : ودود ، سمح (Hr., P.115).

"نوتى" : القدُّومان (Gr. P.573).

"نو" : هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد). أنظر جاردنر (Gr. §111).

"نو" : وقت (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲁⲩ ص ب ، ⲛⲉⲩ ف أ٢ ، ⲛⲟ أ ⲛⲱ ف؟ (Sp. P.81).

"نو" : ضعيف ، رخو (Gr. P.573).

"نوى" : يعود ، "نوى ر" : يعود لـ (مكان) ؛ "نوى" : يجمع ، يعنى بـ ، يرعى (Gr. P.573).

أنظر "نيو".

"نوت" : ربة السماء (Gr. P.573).

"نوى" : مياه ، فيضان (Gr. P.573).

"نوو" : صيادون (Gr. P.573).

"نوا" ومؤخراً "نو" : ينظر ، يفحص ، يرى (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲁⲩ ص ب ، ⲛⲉⲩ ف أ٢ ، ⲛⲟ أ (Sp. P.81).

"نوح" أو "نوح" : حبَل ؛ "خت ن نوح" : مقياس حطب ، مقياس يساوى مئة ذراع (٥٢,٣ متر) ؛ "نوح" : يقيد ، يربط (Gr. P.521, 573) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩϩ ص ف أ ، ⲛⲟϩ أ : حبْل (Sp. P.84).

"نوك" : أنظر "إنك".

"نود" : يتحرك بشكل منحنى ، منحرف ، بإنحراف ، "نودو" : منحنى ، معقوف (Gr. P.573).

"نود" : مرهم ، عطر ، عبير (Gr. P.573).

"نبت" أو Pyr. "نب" : سلة (Gr. P.525, 573).

"نب" أو ، "نب" أو دولة قديمة "نب" : سيد ؛ وفى القبطية ⲛⲉⲃ ، ⲛⲏⲃ ص ب (Gr. P.525, 573).

"نب" : كل (مذ) ، "نبت" : كل (مث) ؛ وفى القبطية ⲛⲓⲙ ص أ ، ⲛⲓⲃⲉⲛ ب ، ⲛⲓⲃⲓ ف (Gr. P.573).

"نبيت" : القلادة ذات الشكل (Gr. P.573).

"نبو" أو "نبو" أو (دولة قديمة) "نبو" : معدن الذهب (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲃ ص ، ب ، ف ، أ (Sp., 75) ؛ مع المخصص : ذهب (إسم الإلهة حتحتور) ؛ "نبى" : يطلى بالذهب | زى ؛ نمط ؛ "نبى" : صائغ (Gr. P.573).

"نبت" : مدينة قريبة من طوخ فى صعيد مصر ، "نبتى" : لقب الإله ست (Gr. P.573).

"نبيت" : مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال فيلة وتبعد ٥٠ كم شمال أسوان) (Gr. P.573).

"نبا" أو "نبى" : وحدة قياس للطول (Gr. P.573) ؛ فى القبطية ⲙⲡⲁⲓ ص ، ⲙⲃⲁⲓ ب ؛ "نبيو" : مقياس للطول أكبر من ذراع.

"نبس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲃⲥ ص (Černý P.107).

"نبد" : ضفيرة ، جديلة (Hr., P.120) ؛ "نبدو – قد" : منحرف الشخصية ، فاسد ، خاطئ (لقب يُعطى للأجانب الأعداء) (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲃⲧ ب : ضفيرة (Sp. P.76).

"نپرى" أو "نپر" أو "نپى" : حبٌ ، نَبَارى (Hr., P.120) ؛ وفى القبطية ⲡⲁϥⲣⲓ ب ، ⲡⲉⲡⲣⲓ ف : قمح ، حَبْ (Sp. P.78) ؛ ⲛⲁⲡⲣⲉ ص : حَبة ، بذرة (Černý P.110).

"نپرى" : إله الحبوب "نپرى" (Gr. P.483).

"نپرت" : حافة ، جرف ، قاعدة (Hr., P.120).

"نف" أو "نفا" : ذاك ، ذلك ، تلك (Hr., P.120).

"نف" : باطل ، ظُلم (Hr., P.120).

"نفو" : رُبّان ، ريّس ؛ "سنف" : يحرر ، يطلق (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲉⲉϥ ، ⲛⲉⲉⲃ ، ⲛⲏⲏⲃ ص ، ⲛⲉϥ ب (Sp. P.83).

"نفع" : يزيل ، يبعد ، يدفع (Gr. P.574).

"نفر" : جيد ، جميل ، سعيد ؛ "نفر ن.ى" : أصبح حسنًا لى ، أى (أنا توفيت) (Gr. P.574) ، فى القبطية ⲛⲟⲩϥⲉ ص أ ، ⲛⲟⲩϥⲓ ب (Sp. P.84).

"نفر" : حسنا ، بسعادة (Gr. P.574).

"نفرت" : امرأة جميلة (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲟϥⲣⲉ ص : جميلة ، جيدة (Černý P.116).

[hieroglyphs]	"نفرو" : يافع ، جندى حديث (Hr., P.121) ؛ [hieroglyphs] "نفرو" : مجندون جُدد (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نفرو" : الفلو (الوليد من الحيوان) (Hr., P.121).
[hieroglyphs]	"نفرو" : عجلة بقر (Hr., P.121).
[hieroglyphs]	"نفرو" : عجز ، نقص (فى الحساب) (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نفرو" : أساس ، أقصى حجرات القبر (Hr., P.121).
[hieroglyphs]	"نفريت" : آخر ، نهاية (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نفريت" : حبل الدفّــة ، حبل السكّــان ، حبل فى ذنب السفيــنة (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نفت" ومؤخرًا [hieroglyphs] "نتف" : يفُك ، يرخى ، يُضعِف (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲧϥ ص ب ، ⲛⲟⲩϥⲧ ت (Sp. P.81).
[hieroglyphs]	"نفتفت" : يقفز ، يوثب ، قارن "فتفت" (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"ن-م" ونادرًا [hieroglyphs] "ن-م" : من ، ماذا (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نم" : سكين الجزار (Gr. P.574).
[hieroglyphs]	"نمت" أو [hieroglyphs] "نمت" : مكان الذبح (Gr. P.574).

"تمى" : يجوب ، يجول ، يجتاز ؛ "نميو-شع" : البدو الرُّحل ، حرفيًا (السّائرون على الرمال) (Gr. P.574).

"تمى" : يصرخ عاليًا ، يخور (للماشية) (Gr. P.574).

"نمع" : يتحيز ، يظهر تحيُّز ، "نمع ن" : يتحيز تجاه (Gr. P.574).

"تمى" : يجتاز (Gr. P.493).

"نمح" : رجل فقير ، يتيم ، لقيط ؛ "نمحيت" : إمرأة فقيرة ، يتيمة ، لقيطة ؛ "سنمح" : يذل نفسه ؛ "سنمح ن" : يصلى لـــ ؛ "أحت نمحو" : حقـــول خاصة ، إقطاعة ممنوحة للإنتفـــاع بها (Gr. P.574).

"نمس" : غطاء رأس ملكى (نِمِس) (Gr. P.574).

"نمست" : إناء (للماء) (Gr. P.574).

"نمت" : يسير بخطى واسعة ، يعبر ، يجتاز (Gr. P.574).

"نمتت" : حركة ، مسيرة ، خطوة ؛ [hieroglyphs] "نمتوت" أو [hieroglyphs] "نمتوت" : خطوات ، مسيرات (Gr. P.574).

"نن" : لا ، ليس (Gr. P.574).

"نن" أو "نن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) (Hr. P.123).

"ننى-نسو" : إهناسيا المدينة ، هيراكلوبوليس ، مدينة فى صعيد مصر (Gr. P.574).

"ننت" .Pyr : نبات الأسل (Gr. P.482).

"ننى" : مُرهَق ، تعبان (Gr. P.482) ؛ "ننى" : يتعب ، يسترخى (Hr., P.123).

"ننو" : أنظر "نيو".

"ننم" : يُخطِئ (Gr. P.574).

"ننشم" أو "ننشم" : الطّحال (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲉⲓϣ ص ، ⲛⲱⲓϣ ب (Sp. P.82).

"نرت" أو "نرت" .Pyr : نِسر (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲣⲉ ص ، ⲛⲟⲩⲣⲓ ب (Sp. P.78).

"نرى" : يكون فى رعب ؛ "نرو" أو "نرو" : رعب (Gr. P.575).

"نهت" : شجرة جميز ، وتجمع على "نهوت" ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩϩⲓ ب ، ⲛⲟⲩϩⲉ ص ف (Sp. P.85, Gr. P.575).

"تهت" : ملجأ ، مأوى (Gr. P.575).

"تهى" : قليل ، بعض ؛ "تهو" : فقدان ، خسارة (Gr. P.575).

"تهپ" : يستيقظ مبكرًا ؛ "تهپو" : الصباح الباكر ؛ "سنهپ" : يستحث على (Gr. P.575).

"تهم" : يبتهج ، يفرح ، يتهلل (Gr. P.575).

"تهرن" : نهرين ، مملكة ميتانى (Gr. P.575).

"تهس" أو ، "نهس" : يستيقظ ، ينهض (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية ⲛⲁϩⲥⲓ ، ⲛⲉϩⲥⲓ ب ، ⲛⲉϩⲥⲉ ص.

"نح" : دجاجة غينى (Gr. P.575).

"نحى" أو "نحى" : يصلى لـ (شئ ما) ؛ "نح" ، "نحت" : صلاة ، توسُّل (Gr. P.575).

"نحا" : (يكون) صعب ، خشِن ، خطير (Gr. P.575).

"نحب" : يرتبط معًا ، يُوحِّد ، يُجهِّز ؛ "نحب م" : يُجهِّز بـ (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩϩⲃ ص : يكون جاهزًا بربط البهائم (Černý P.117).

"تحب-كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيّة ، معناه (موّحد الصفات) (Gr. P.453).

"تحبت" : رقبة (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ⲛⲁϩⲃⲉ ص ، ⲛⲁϩⲃⲓ ب (Sp. P.85).

"تحبت" : بُرعُم لوتس (Gr. P.480).

"تحپ" : عجلة الفخارى (Gr. P.575).

"تحم" : يأخذ بعيدًا ، ينقذ ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩϩⲙ ص ، ⲛⲟⲩϩⲉⲙ ف ، ⲛⲟϩⲉⲙ ب (Sp. P.85) ؛ "تحم م-ع" : ينقذ من (شخص) ؛ "تحمت-عوى" : التى تنقذ المسروق ، رفيقة الإله تحوت فى هيرموبوليس (Gr. P.575).

"تحمن" : بالتأكيد ، يقينًا (Gr. P.575).

"تحح" أو "نحح" : خلود ، أبدية (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية ⲉⲛⲉϩ ص ب ف ، ⲁⲛⲏϩⲉ أ (Sp. P.26).

"تحسى" أو "نحسى" : نوبى (Gr. P.575).

"تحدت" : سن ، ناب (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية ⲛⲁϫϩⲓ ب ، ⲛⲁⲁϫⲉ ص (Sp. P.87).

"تخ" : يدافع عن ، يحمى ؛ "نخو" : حامى (Gr. P.575).

"نخ.وى" : ياللا الألم ! ؛ "نخوت" : حزن ، ألم (Gr. P.575).

"نخب" : يفتح (منجم ، حقل) (Gr. P.575).

"نخب" : مدينة الكاب ، إليثياس بوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛ أو .Pyr "نخبت" : الإلهة النسر نخبت (Gr. P.482, 575).

"نخن" أو "نخن" : الكوم الأحمر ، هيراكونبوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛ "ر-نخن" : فم نخن (أو "إرى نخن" : ملتحق بنخن) ؛ "مينو" : راعى نخن (أى حاكِم نخن) (Gr. P.575).

"نخن" : طفل ، ما برح طفلاً (Hr., P.127).

"نخنت" أو "نخنو" : الطفولة (Gr. P.575, 608).

"نخخ" : مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم (Hr., P.127).

"نخخو" أو مختصرة "نخخو" ، ومبكرًا "نخاخا" : مزبَّة (Gr. P.575).

"نخت" أو "نخت" أو مختصرة "نخت" : (يكون) قوى ، قادر ، منتصر | قوة ، إنتصار ؛ "نختو" : رهينة ؛ "نختو" مع المخصص : حِصن ، مَعقَل ؛ "سنخت" .caus : يجعله قوى ، يقوّى (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية ⲛϣⲟⲧ ص : قوى | يصير قاسى ؛ ⲛⲁϣⲧⲉ ص : قوة (Černý P.115).

"تغنم" : واحد من السبعة زيوت الشعائرية وإبريق لنفس الغرض (Gr. P.575).

"تس" : لسان (Gr. P.575). ؛ وفى القبطية ⲗⲁⲥ ص ب ، ⲗⲉⲥ أ ف (Sp. P.52).

"تست" أو ، ، "نست" ، ودولة قديمة "نست" : مقعد (للمكتب) ؛ "نب نسوت تاوى" : سيد عرشى الأرضين ، شعــار آمون رع (Gr. P.592, 575) ؛ وفى القبطية ⲛⲏⲥⲉ ص (Sp. P.78).

"تسو" لــ "نى سو" : هو يختص بــ (Gr. P.575).

"تسو" أو ، "نسو" : ملك مصر العليا ، ملك ؛ وتُجمع على "نسيو" أو "نسيو" : ملوك ؛ "نسوى"؟ ، "نسى" : يكون ملك ؛ "نسيت"؟ : ملَكيَّة ؛ "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ؛ "پر نسو" أنظر تحت "پر" ؛ "سا نسو" : إبن الملك ؛ وكذلك "سات" ، "موت" ، "سن" ، "سنت" ، "حمت" : إبنة ، أم ، أخو ، أخت ، زوجة (Gr. P.575).

"تسوت" : لهب ، نار ، قارن "نسرت" (Gr. P.575).

"تس" : يلعق (Gr. P.575).

"تسر" فى "پر نسر" أنظر تحت "پر" (Gr. P.575).

"نسرت" أو "نسرت" : الإلهة اليوريا (Gr. P.476, 575).

"نسر" : يحترق ، يلتهب ؛ "نسرت" : لهب (Gr. P.576) ، قارن "نسوت".

"نش" : يستأصل ، يطرُد (Gr. P.576).

"نشپ" : يتنفس (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩϣⲡ̅ ب (Sp. P.82).

"نشمت" : مركب أوزوريس المقدسة فى أبيدوس (Gr. P.576).

"نشمت" أو مختصرة "نشمت" : قشر السمك (Gr. P.576).

"نشنى" : يثور ، يحنق | غضب شديد ، ثورة (Gr. P.576).

"نشر" : نِسر ؛ وفى القبطية ⲛⲟϣⲉⲣ ، ووردت فى العبرية أيضًا "نشر" (Sp. P.83).

"نقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع (Hr., P.130).

"نقعوت" : جميز مُمزق القِشرة (Gr. P.576) ؛ "نقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).

"نقم" : يكون فى ألم أو حزن (Gr. P.576).

"تقدد" : ينام ، يهجع (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية n̄KOTK ص ، ENKOT ب ، n̄KATE أ : ينام ، يذهب للنوم (Sp. P.76). أنظر "قدد".

"تك" : يتسافد ، يجامع (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية p̄NOEIK ص ، EPNWIK ب : يزنى (Sp. P.76).

"تكا(ى)" : يعكِس ، يُظهِر ، "تكا(ى) م" : يعكس على ، يُظهِر على (Gr. P.576).

"تكو" : زانى (Černý P.107) ؛ وفى القبطية NOEIK ص ، NWIK ب ، NAIK ف ، NAEIK أ : زانى (Sp. P.76).

"تكن" : أذى ، ضرر ، خراب (Gr. P.576).

"تكت" : قليل ، تافه (Gr. P.576).

"تج" : نوع من الثيران (Gr. P.576).

"تج" : يخرق ، يكسر ، "نجت" : خَرق ، كَسْر (Gr. P.576).

"تجسجس" : يغمُر ، يفيض (Gr. P.576).

"نت-ع" : سُنن ، قواعد ، شعائر ، عُرف (Gr. P.576).

"نت-پو" : الحقيقية أن ، الواقع أن (Gr. P.576).

"تتى" : الذى ، اسم موصول للمفرد المذكر (Gr. P.576).

"تتب" : يجف ، يظمأ (Gr. P.576).

"تتف" : هو ، ضمير إسنادى للمفرد المذكر الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟϥ ص (Černý P.112).

"تتف" : أنظر "نفت".

"تتف" : يروى ، يسقى (Gr. P.576).

"تترى" : أنظر تحت "نثر".

"تتس" أو "تتس" : هى ، ضمير اسنادى للمفرد المؤنث الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲥ ص (Černý P.112).

"تتسن" أو ، "تتسن" : هم أو هن ، ضمير اسنادى للجمع الغائب بنوعيه (Gr. P.576).

"تتش" : ينثر ، يرُش (Gr. P.576).

"تتك" : أنتَ ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المذكر (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲕ ص : أنتَ (Černý P.112).

"تتت" : الذى ، اسم موصول للمفرد المؤنث والجمع (Gr. P.576).

"تتث" وفيما بعد "تتت" : أنتِ ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المؤنث (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲕ ص : أنتَ (Černý P.112).

[hieroglyphs]	"تنثن" وفيما بعد [hieroglyphs] "نتتن" : أنتم ، ضمير اسنادى للمخاطب الجمع (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲱⲧⲛ ص (Černý P.112).
[hieroglyphs]	"تنثر" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "نثر" : إله (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲧⲉ ص أ ، ⲛⲟⲩϯ ب ف ، ⲛⲟⲩⲛⲧⲉ أ (Sp, P.79) ؛ [hieroglyphs] "نثر.ف" : إلهه ؛ [hieroglyphs] "نترى" أو [hieroglyphs] "نثر(ى)" .Pyr : إلهى (Gr. P.502, 576) أو يتطهر ، يتأله (.Hr., P.132) ؛ [hieroglyphs] "سنتر" أو [hieroglyphs] "سنثر" : بخور (.Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲛⲧⲉ ص ، ⲥⲟⲛϯ ب : بخور (.Sp., P.119).
[hieroglyphs]	"نترى" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "نترى" : نطرون ا يتطهر (Hr., P.132).
[hieroglyphs]	"نترت" : الإلهيــة ، المقدسة (كنــاية عن العين المقدســة للإله) (Hr., P.132).
[hieroglyphs]	"نتريت" : نطرون؟ (Fr., P.143).
[hieroglyphs]	"نترت" أو [hieroglyphs] "نترت" أو [hieroglyphs] "نثرت" : إلهة (.Gr. P.476, 576) ؛ [hieroglyphs] "نترت" : إلهة (Gr. P.448) ؛ وفى القبطية ⲛ̄ⲧⲱⲣⲉ ص (Černý P.111).
[hieroglyphs]	"تدب" : يغطى ، يكســو ، يطلى ؛ "تدب م" : يكسو بــ (.Gr. P.576).

"تدبيت" : قماش شراع (المركب) (Gr. P.576).

"تدبوت" : مساحة ، مسطح ، مداميك (Gr. P.576).

"نج" : الطحّان | يطحن (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲧ ص ب : يطحن (Sp. P.79).

"نج" أو "نج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ "نج م–ع" : يستفهم من (شخص) ؛ "نج ر" : يستشير ؛ "حر" : لــ ، "نچوت–ر" : نَصيحة ؛ "نج حر" : يرحب بــ ؛ "نج ر نــ(ى)" : يرحب بشخص ؛ "نچت–حر" : ثناء ، مِنح ، عطايا ؛ "نج خرت" : يسأل عن صحة (Gr. P.577).

"نج" أو "نج" : يحمى ، يَنقذ ؛ "نج م–ع" : يَنقذ من (شخص) (Gr. P.530, 577).

"نچتى" : حامى ، مدافع (Gr. P.577).

"نچت" : حماية ، وقاية (Gr. P.577).

"نج" : دقيق (Fr. P.143) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲉⲓⲧ ص : وجبة ، دقيق (Černý P.111).

"نج" : خيط (Gr. P.577).

"نچت" أو "نچت" : رعايا ، عبيد الأرض (Gr. P.577).

"نچيت" : حقارة ، خِسَّة ، دناءة ، كونه عامّيا (Gr. P.577).

"نچا" : يابس ، مخنوق (Gr. P.577).

"نچم" أو "نچم" : حُلو ، عذب ، مقبول ؛ "نچم-إب" : فرح ، سعـــادة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ⲛ̅ⲧⲟⲙ ص (Sp. P.80) ؛ ⲛⲟⲩⲧⲙ ص : يصير حلوًا (Černý P.112).

"نچم" : شجرة خـــروب ، شجرة فاكهـــة (بشكـــل عـــام) ؛ "سنچم" : يُحلّى ، يُجعله لطيف ؛ "سنچم" : يجلس ، يريح نفسه (Gr. P.577).

"نچنچ" أو "نچنچ" : يتحـــدث ، ينـــاقش ، يجـــادل ؛ "نچنچ حنع" : يتحـــدث مع (Gr. P.577) ؛ أنظـــر "نچ".

"نچرى" : يمسك ، يحجز ، يبقى ؛ "نچرت" : سِجنْ (Gr. P.577).

"نچحت" (دولة قديمة) : ناب (الكلب ، الأسد ، الفيل) ؛ أنظر أيضًا "نحدت" (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ⲛⲁϫϩⲓ ب ، ⲛⲁⲁϫⲉ ص (Sp. P.87).

"نچس" أو مختصرة "نچس" : فقير ، صغير ، ضعيف | مغمض (العينين) ؛ "نچس" : رجل فقير ، فرد من العامة ؛ "نچسو" : فقْر ، جَدب (Gr. P.577).

"ر" ونادراً "إر": حرف جر (الى ، نحو ، من ، حتى ، حسب ، لاجل ، ضد ، بسبب) (Gr. P.577).

"ر" : جزء من ، بسط الكسور فى الحساب ؛ وفى القبطية ρε ، ρн ، ρεq ، τερε ب ، ρε ، τ̄ρε ص ، λε ف ؛ "رو" : معيار صغير يكافئ (١/٣٢٠) حقات (Gr. P.577).

"ر" : نـوع من الأوز (Gr. P.577) ؛ وفى القبطيـة ρο : أوزة (Sp. P.100).

"ر" أصلها "را" : فم ، نطق ، تهجى ، لغة ، باب ، بداية ، فتحة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ρο ص ب أ ، λα ف ؛ وتُجمع على ρωογ ص ب ، ροογ أ (Sp. P.100) ؛ "ست-ر" : مناسبة للتحدث ، سلطة ؛ "تپ-ر" : نُطق ؛ "ر-او" : بلدة (طره) ، موقع المحاجر الكبيرة ، وفى اليونانية Τροια ؛ "ر-ع" : مكان ، حالة وفى القبطية ρα ؛ وكحرف جر "ر-ر-ع" : بجانب ، بقرب ؛ "ر-ع-خت" : حرب ، صراع (أنظر "خعو") ؛ "ر-عوى" : اليدان ، نشاط اليدان ؛ "ر-وات" : طريق ، مكان المرور ؛ أو "ر-پو" أو "ر-پر" : معبد ، مُصلى ، مقام ؛ وفى القبطيةَ ρπε ص ، ερφει ب ، ρπειε أ ؛ وتُجمع على ρπεει (Sp. P.102) ؛ "ر-پچت" : رماة سهام أجانب ؛ "ر-ستاو" : نكروبوليس ، خصوصًا التى تحت حماية سوكر إله ممفيس ؛ "ر- چاو" : معركة (Gr. P.577).

"ر.ى" : تأتى كمقطع موصول للمفرد ، كما فى المثال "جد.كى ر.ى ن.ف" : حينئذ تكلمت أنا له (Gr. P.577).

"رع" أو "رع" أو مختصرة "رع" : شمس ، نهار ؛ وفى القبطية pн ص ب ، pε ، pɪ ف ؛ "رع نب" أو مختصرة "رع نب" : كل يوم ؛ "رع" : إله الشمس وقد يأتى معها المخصص أو ؛ "سا رع" : إبن رع (كلقب للملك) ؛ "رع – حر – اختى" : رع حورس الأفق (Gr. P.577).

"روت" : بوابة ، خارج ؛ "روتى" : باب مزدوج ، خارج ؛ "روتى روتى" : الباب العالى المزدوج (باب القصر) ؛ فيما بعد "رويت" أو "رويت" : بوابة ، محكمة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية pɪ ب ص ؛ ، ، "رريت" أو "رويت"؟ : غرفة ، حجرة (مكتب) (Černý P.134).

"رو" : أسد ، ليث (Gr. P.577).

"رو-ابو" أو "لابى" : أنثى الأسد ؛ وفى القبطية ⲗⲁⲃⲟⲓ ص ، ب ، ⲗⲁⲃⲓⲁ أ (Sp. P.49).

"روش" : يعتنى بـــ ؛ وفى القبطية ⲣⲟⲟⲩϣ ص ، ⲣⲱⲟⲩϣ ب ، ⲣⲁⲩϣ أ ، ⲗⲁⲟⲩϣ ف (Sp. P.106).

"روى" : يتوقف ، يُوقِف ، ينهى ؛ وفى القبطية ϩⲗⲟ ؛ "روى ر" : يغادر من ، يحيد (مكان ، شئ) ؛ "روى" : يتجول ، يهيم (Gr. P.577).

"روى" : ثلثان (Gr. P.577).

"رود" أو "رود" : درج ، سلم (Gr. P.577).

"رود" ، وقديمًا ، "روج" .Pyr : وتر القوس (Gr. P.512, 577).

"رود" ودولة قديمة "روج" : صلب ، نشيط ، قوى ، مزدهر ؛ "سرود" أو "سروج" : يجعله يزدهر ، وظهرت عن طريق الخطأ "رد" بمعنى (ينمو) ؛ "رودت" أو مختصرة "رودت" : حجر صلب ، حجر رملى ، كوارتزيت احمر (Gr. P.577).

"روج" : يراقب ، يدير | مراقب ، مدير (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ⲣⲏⲧ ص (Crum 303b).

"رونت" : فتاة صغيرة ، عذراء ، بكر ، خريدة ؛ "رونت" : بقرة صغيرة ؛ أيضًا ذات علاقة بـ "رننت" : فتاة صغيرة ، عذراء ؛ وفى القبطية ⲣⲟⲟⲩⲛⲉ ص (Černý P.142).

"ربو" : لوبية (ليبية) (Hr., P.139).

"ربيت" أو "ربيت" : تمثال (لإمرأة) (Gr. P.577).

"ربع" أو "ر- بعت" (إرى-پعت) : أمير ، أمير بالوراثة ؛ "رت- بعت" (إرى-پعت) : أميرة (Gr. P.578).

"رف" أو "إرف" : مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك) (Gr. P.578).

"رم" : سمكة (Gr. P.578) ؛ "رمو" : أسماك ؛ وفى القبطية ⲣⲁⲙⲓ ب : أسماك (Sp. P.101).

"رمى" أو "رمى" أو مختصرة "رمى" : يبكى (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ⲣⲓⲙⲓ ب ، ⲣⲓⲙⲉ ص وترادف ⲛⲉϩⲡⲓ ؛ "رميت" : بكاء ، دمع ؛ وفى القبطية ⲣⲙⲉⲓⲏ ص : دمعة (Černý P136).

"ر-من" : أنظر "من".

"رمن" أو ، "رمن" : ذراع ، كتف | جانب (أحد الجانبين) ؛ "رمن" : يحمل (على الكتف) ؛ "رمن" : مقياس للمساحة يساوى نصف (أرورا) aroura. انظر "ستات" (Gr. P.578).

"رمنيت" : املاك إدارية زراعية (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρεpωнн ص : مقياس لمساحة الأرض يساوى نصف أرورا (Crum 299b).

"رمنت" : ماعون للطبخ ، قِدر (Gr. P.578).

"رمنن" : لبنان (Gr. P.578).

"رمث" ونادرًا "رمث" : ناس ، إنسانية ، وتأتى بشكل نادر "رمثت" (Gr. P.578) ؛ "رمث ن كمت" : المصريون ؛ وفى القبطية ρωμνκημε (Černý P.58) ؛ وفى القبطية ρωμε ص ، ρωμι ب ، λωμι ف : ناس ، إنسانية (Sp. P.101).

"رن" أو "رن" : اسم ؛ "رن" أو "رن" : اسم الملك ؛ "رن ور" : الاسم العظيم (للملك) ؛ "رن ن نبو" : اسم الذهب (اسم حورس الذهبى) ؛ "إمى-رن.ف" : انظر "إمى" (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραν ص ب ، ρεν أ ، λεν ف : اسم (Sp. P.102).

"رن" : صغير (الماشية ، الظبى ، الخ) (Gr. P.578).

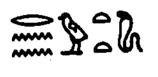
"رنپى" أو "رنپى" أو "رنپى" Pyr. أو دولة وسطى أو "رنپى" أو دولة قديمة "رنپى" : شاب ، نشيط ، قوى (Gr. P.480, 578) ؛ "رنپوت" أو

مختصَرة "رنپوت" : خضروات وفواكه (Gr. P.443, 578) ؛ "رنپت" : خُضَر ، فواكه (Gr. P.484) ؛ وفى القبطية ρπω ، ερπω ؛ "رنپيت" : نبـــاتات طـــازجة (Černý P.138) ؛ "رنپت" : عام ؛ وفى القبطية ρομπε ص ، ρομπι ب ، ραμπε أ ، λαμπι ف ؛ وتُجمع على ρμποογε (Sp. P.102) ؛ : أنظر "حات" ؛ : أنظـــــر "وپى".

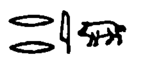
"رنپيت" : يعود اليه الشباب (Gr. P.578).

"رنن" : يمدح ، يثنى على ؛ وفى القبطية ραν ، ρανα ؛ "رننوت" : ابتهاج ، هتاف النصر ؛ وفى القبطية ρανα ، ραννα (Gr. P.578).

"رنن" : تربى (Gr. P.578).



"رننوتت" : آرناؤت (الإلهه الكوبرا) ، وفى اليـــونانية ρμονθι (Gr. P.578).



"ررى": خنزير ، خِنُوص ، خنزير برى ؛ "رروت" : خنزيرة (Gr. P.578) ؛ "ررت" : خنزير (Fr. P.151) ؛ وفى القبطية ριρ : خنزير (Crum 299a) ؛ "ررت" : خنزير رضيع (Černý P.138) ؛ وفى القبطية ρααρ ، ρααρε ، ραιρε : خنزيرة (Crum 299a).

"رريت" : قذارة ، تقابل piggishness فى الانجليزية (Fr. P.151).

"رهن" أو : يتكأ ، يستند ؛ "رهن حر" : يتكأ على ، يضع ثقته فى (Gr. P.578).

"رهدت" : بطرمان ، قِدر ، مِرجل ، إناء. قارن "رختى" (Gr. P.578) ؛ وفى القبطيـــة ⲣⲁϩⲧⲉ ، ⲣⲱϩⲧⲉ ص (Sp. P.107).

"ر-حات" أو "غر – حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م – حات غردو.ف" : أمام أطفاله (Gr. P.578).

"رحو" أو مختصرة "رحو" : رجال ، أتباع ، رفاق (Gr. P.578).

"رخ" : يتعلم ، يطلع على ، يعرف ؛ "رخخى" : معروف ، مشهور ؛ "رخت" : معرفة ؛ "رخ-خت" : متعلم ، عالم ؛ "رخ-نسوت" : المعروف من الملك (لقب) (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ⲣⲱϣⲉ ص ، ⲣⲱϣⲓ ب : يفحص (Sp. P.106).

"رخيت" أو ، "رخيت" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ⲣⲁⲟⲩⲏⲟⲩⲧ ، ⲗⲁϩⲏ ق (Černý P.75).

"رخس" : يذبح ، يقتل (Gr. P.578).

"رخت" : مقدار ، عدد (Gr. P.578).

"رختى" : غسّال (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲣ ص ، ⲣⲱϩⲓ ب : يغسل ، يرحض (Sp. P.107).

"رس" أو "رس" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.578).

"رس" أو "رس" : يقظ ، سهران ، وبشكل غير دقيق "رس" ؛ أو "رس تپ" : سهـران ، يقـظ (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ⲣⲟⲉⲓⲥ ص ، ⲣⲱⲓⲥ ب ، ⲣⲁⲉⲓⲥ أ : يقظ ، سهران (Sp. P.103).

"رسوت" : حلم ، رؤيا ، منام ؛ "سرس" : يوقظ ، ينبّه (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ⲣⲁⲥⲟⲩ ص ، ⲣⲁⲥⲟⲩⲓ ب ، ⲣⲉⲥⲟⲩ أ ، ⲣⲉⲥⲟⲩⲉ أ٢ (Sp. P.103).

"رسوت" : جنوب (Gr. P.482) ؛ وفى القبطيـــة ⲣⲏⲥ ص ب أ : جنوب (Sp. P.103).

"رست" أو "رست" : قبائل أجنبيـــة ، حشـــود أجنبية (Gr. P.578).

"رـسى" أو "رـسى" أو "رس-سى" : تمامًا ، كلية ، على أتم وجه (Gr. P.578).

"رسى" أو دولة وسطى "رسى" : جنوبى ، الجنوب ؛ "رسو" : ريح الجنوب (Gr. P.482, 578) ؛ وفى القبطية ρнс ص ب أ : جنوب (Sp. P.103)

"رشو" : يفرح ، يبتهج ؛ "رشوت" مع المخصص : فرح ، ابتهاج ؛ "رشرش" : يفرح كثيرًا (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραϣε ص ραϣι ، ب ρεϣε ، أ λεϣι ف : يفرح (Sp. P.106).

"رقى" : ينحنى ، يميل ؛ "رقت-إب" : حَسَد ، حِقد ؛ "رقو" أو "رق-إب" مع المخصص : عاصٍ ، متمرد ، ساخط ؛ "رقو" مع المخصص : إمالة كفة الميزان (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρικε ب ، ρικε ص ، λικι ف (Sp. P.100).

"ر.ك" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا للمفرد المذكر (Gr. P.578) ، يقابله فى القبطية ροκ ، ρωκ ب.

"رك" أو "رك" (أسرة ١١-١٢) : وقت ، فترة (Gr. P.488, 578).

"ركح" : إحتراق ، حرارة | يحرق ، يسخن (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωκϩ ص ب أ ، =ροϫ ، =ραϫ أ (Sp. P.100).

"رتحتى" و نادراً "رتحتى" : خباز (Gr. P.578).

"رتح" أو "رتح" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز (Gr. P.519, 578).

"رمث" : أنظر "رمث".

"رثنو" : الإسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا (Gr. P.579).

"رد" : قدم ، ساق ؛ "ردوى" : القدمان ، الساقان ؛ "تب- رد" : قواعد ، ترتيب ، مبادئ (Gr. P.579) ؛ فى القبطية ⲣⲁⲧ ص ب (Sp. P.103).

"رد" : دَرَج. أنظر "رود".

"رد" أو "رد" : ينمو ، ينبت ؛ "سرد" caus. : يجعله ينمو ، يُنمّى ، يزرع (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲣⲱⲧ ص ب أ ، ⲗⲱⲧ ف : ينبت ، ينمو (Sp. P.104).

"ردى" أو "ردى" : يعطى ، يضع ، وهى مشتقة من "دى" أو "دى" بمعنى (يعطى) (Gr. P.579).



"هـ" : غرفة (؟) (Gr. P.579).

"ها" أو "ها" : صوت يعبر عن الفرح ، حرف نداء (Gr. P.579).

"هاى" : ينزل ، يسقط | يهاجم ؛ "سهاى" : يرسل لأسفل ، يُسقِط (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲉⲉ ، ϩⲉ ص ، ϩⲉⲓ ، ϩⲏⲓ ب ، ϩⲏⲓ ، ϩⲏⲏⲓ ف ، ϩⲉⲓⲉ ، ϩⲉⲓⲉ أ ، ϩⲁⲉⲓⲉ أ٢ : يسقط ، يهبط (Sp. P.222).

"هاو" : بيئة ، جيرة ، وقت ، زمن ؛ "م – هاو" : في جيرة (فلان) ، فى عهد ، فى زمن (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲉ- ، ϩⲓ- ص ب ، ϩⲉ- ف ، ϩⲓ- أ : وقت ، فصل (Sp. P.222).

"هاو" : أملاك ، خيرات ، أعمال.

"هاو" : جيران ، أسرة ، أقارب ، شعب (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲁϩ ص.

"هات" : الحد الأعلى ، سقف (Gr. P.579).

"هت" أو "هايت" أو "هيت" : مدخل ؛ "سمسو هيت" : أقدم من المدخل؟ (Gr. P.579).

"هاب" : يرسل ؛ "هاب ن" : يرسل لشخص ؛ "هاب حر" :

يرسل عن (شيء) أي (يرسل رسالة سواء مكتوبة أو بأي وسيلة أخرى مثل رسول) (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية ϩⲱⲃ ص ب (Sp. P.227).

"هارت" : قطعان (Fr., P.157).

"هاكر" : إسم عيد (Gr. P.579).

"هي – مس" أو "مي هي – مس" : يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة (Gr. P.579).

"هي" : هتاف ؛ "هي–هنو" : فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف (Gr. P.579).

"هي" أو "هاي" أو "هي" : زوج (زوج لامرأة) (Gr. P.456, 579) ؛ وفي القبطية ϩⲁⲓ ص ب ، ϩⲉⲓ أ ف ، ϩⲉⲉⲓ أ٢ (Sp. P.221).

"هوهو" : يفر ، يهرب (Gr. P.579).

"هب" : يدخل ، ينفذ إلى ؛ "هبهب" : يمتد إلى ، يجوب ، يستكشف (Gr. P.579).

"هب" : أبو قردان ، أبو منجل (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية ϩⲓⲡ ب ، ϩⲓⲃⲱⲓ ص ف ، ϩⲓⲃⲟⲩⲓ ص (Sp. P.240).

"هب" : محراث ، جرافة (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲉⲃⲓ ب ، ϩⲉⲃⲃⲉ ص (Sp., P.226).

"هبنت" أو "هبنت" : مقيـاس للسوائل ، مكيـال ، ابريق (Gr. P.579).

"هبنى" أو دولة قديمة "هبنى" : أبانوس (خشب) (Gr. P.517, 579).

"هپ" : قانون ، قاعدة ، نظام (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية . ϩⲁⲡ ص ب ، ϩⲉⲡ ف أ (Sp. P.240).

"همهو" : تهليلات (Gr. P.579).

"همت" : أجرة ، أجرة المعداوى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲏⲙⲉ ص أ ، ϩⲉⲙⲉ ص ، ϩⲙⲏ ، ϩⲉⲙ ب : أجرة السفر (Sp. P.233).

"همهم" : يزأر ، يصيح (بفرح) ؛ وفى القبطية ϩⲙϩⲙ ص ، ϩⲉⲙϩⲉⲙ ب ، ϩⲙϩⲙⲉ ، ϩⲙϩⲙ أ (Sp. P.236).

"همهمت" : زئير ، صيحات الحرب (Gr. P.579).

"هن" أو "هن" : صندوق ، خزانة ، صدر (Gr. P.579).

"هنو" : مكيال للسوائل يعادل حوالى نصف لتر (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲓⲛ ب (Sp. P.237).

"هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr. P.579).

"هنو" : جيران ، رفاق ، اقربون (Gr. P.579).

"هنو" : تهليل ، فرح ، سعـــادة ، هتاف الانتصار | يهتف ، يهلل (Gr. P.579).

"هنن" أو "هنن" : يومىء برأسه ، ينحنى ، يتمايل ، يصغى إلى ، يثق فى ، يوافق ؛ ومع "ن" أو "حر" أو "م" : يعتمد على (Gr. P.579).

"هــندوى" : الهــند ؛ وفــى القبطــية ϩ(ⲉ)ⲛⲧⲟⲩ : هنــدى ، هندوسى (Černý P.289).

"هرى" أو "هرى" أو "هرو" (؟) : سعيد ، مسرور ، راض ، هادىء ؛ "هرت" : رضا ، هدوء ؛ "سهرى" : يسعد ، يسر ، يرضى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲉⲣⲓ ب ، ϩⲣⲣⲉ ص : يهدّئ ، يسترضى (Sp. P.243).

"هرو" أو "هرو" : يوم ، نهار ؛ "إرت هرو نفر" : يقضى أجازة ، يرفه عن النفس ، حرفيا (يصنع يوم جميل) ؛ "خرت هرو" : انظر "خر" ؛ "هرويت" : صحيفة ، مجلة ، سجل يومية (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲟⲩ ص ف ، ⲉϩⲟⲟⲩ ب ، ϩⲁⲟⲩ ف : يوم ، نهار (Sp. P.255).

"هرپ" : يغرق ، يُغمر ؛ "هرب إب" : يكتم الأفكار (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲣⲡ ص ب أ (Sp. P.244).

"هرمو" : حظيرة الدجاج أو الطيور (Gr. P.579).

"هه" : نفس حار (Gr. P.579).

"هقس" : ناقصَ ، ضعيفَ ، بخيل (Gr. P.579).

"هد" : يهزم ، يحبط ، يعاقب ، يهاجم (هجوم المنتصر) (Gr. P.579).

"هدمو" : مسند القدمين (Gr. P.579).



	"حات" : أنظر "حوت".
	"حا" أو أو "حا" .Pyr "حا" : إله الصحراء حا (Gr. 488, 580).
	"حا" أو "حا" وقد تأتى بالشكل : لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة ، آه (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲓ ص : يرغب ، يتمنى (Sp. P.225).
	"حا" : مؤخـــرة الرأس | خلف ، حـــول ؛ "يرى ر حا" : يرحل خارجا ؛ "حاو - نبوت" (Gr. P.580) ، أنظر "نبت" ؛ وفى القبطية -ϩⲉ ، =ϩⲏ : خلف (Sp. P.222).
	"حات" : قبر ، مقبرة (Gr. P.580).
	"حات إب" : أسى ، حزن ، كآبة (Gr. P.580).
	"حات" : جبين ، مقدمة ؛ "م - حات" أو "ر - حات" أو "غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات غردو.ف" : أمام أطفاله ؛ "بها غر - حات" : يهرب أمام ؛ "غر - حات" : مسبقاً ؛ "إمى حات" : النموذج الأصلى ، مثال ، "إميو حات" : أسلاف ؛ "حات - ع" : بداية ، بدء ؛ "حات ع م" : بداية لـــ (كتاب ، تعليمات) ؛ "حات - زب" :

سنة ، عام[1] ؛ "حاتى" : قلب ، صدر ؛ "حاتت" : حبل مقدمة (للمركب) ؛ "حاتى ع" : أمير محلى ، محافظ ، عمدة ، وتجمع "حاتيو – ع" (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲏϩ ص ب أ ، ϩⲓⲏ ص ، ϩⲉⲓ ، ϩⲉⲓ أ : الجزء الأمامى (Sp. P.222) ؛ ϩⲏⲧ ص ب ف أ : قلب (Sp. P.249).

"حاى" : عريان ؛ "حاوت" : عُرى ؛ "سحاى" .caus : يرقد عاريا ، يكشف (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲏⲩ ص : عريان (Sp. P.255).

"حاو" أو مختصرة "حاو" : زيادة ، إفراط ، تجاوز ؛ "ردى حاو حر" : يزداد ، ينمو ؛ "م– حاو" : فى زيادة من ؛ "م – حاو – حر" : بالأضافة لــ ، فوق وزيادة بمعنى ماعدا (تعبير غير شائع) (Gr. P.580) ؛ "حاو – مر" : أنظر "مر" ؛ وفى القبطية ϩⲏⲩ ص ف ، ϩⲏⲟⲩ ب أ : إستخدام ، فائدة ، ميــزة ؛ ϩⲟⲩⲟ ص ب أ ، ϩⲟⲩⲁ ف : زيــادة ، إفراط (Sp. P.255, 254).

"حاعيت" : نزاع ، حرب أهلية (Gr. P.580).

---

[1] قرأت "حات" بدلاً من "رنپت" بعد اثباتها بالتهجئات المختلفة للكلمات ، فى النصوص التى وردت فى المعبد البطلمى بإدفو.

"حاپ" : يخفى ، يكتم (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲡ ص ب أ : يخفى ، يلغى (Sp. P.241).

"حام" أو "حام" : يصطـــاد (سمك أو طير) (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲟⲉⲓⲙⲉ ص ، ⲙⲟⲩϩ ، ϩⲱⲙ ، ⲱⲙ ب.

"حاق" : يسرق (Gr. P.580) ؛ "إس– حاق" : أنظر "إس" ؛ وفى القبطية ϩⲁϭⲉ ص ، ϩⲁϫⲓ ب (Černý P.307).

"حاتيو" : كتان ، ملابس كتانية (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲉⲓⲧⲉ ص ، ϩⲁⲓϯ ف ، ϩⲁⲓⲧⲉ ، ϩⲁⲉⲓⲧⲉ أ (Sp. P.251).

"ح" أو أو هيراطيقى "حى" أو "حوى" : يضرب ، يهاجم ، يقود (حيوانات) ، يطأ (طريق) ؛ "حيى تا" : يتجول ؛ "حيى" مع المخصص : يتدفق ؛ "حيت" : أمطار ؛ "حيي سغب" : أنظر "سغب" (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲓⲟⲩⲉ ص ، ϩⲓⲟⲩⲓ ب : يضرب (Sp. P.255).

"حع" : قطعة لحم ، عضو ؛ أو "حعو" : أعضاء ، جسم (Gr. P.580).

"حعت" : فتيلة (Gr. P.580).

"**حعى**" : يبتهج ، يفرح ؛ "حععوت" : إبتهاج ، فرح ، "سحعى" : يسعد ، يُفرّح (Gr. P.580).

"**حعو**" : سُفُن (Gr. P.580).

"**حعا**" أو "حعا" .Pyr : فتى ، غلام (Gr. P.580) ؛ "حعا" : ولد (Hr., P.153).

"**حعبى**" أو دولة وسطى "حعبى" : فيضان (النيل) ، حعبى إله النيل (Gr. P.491, 580).

"**حعجا**" : يسرق ، ينهب | سارقٌ (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲱϫ ص ف (Sp. P.258).

"**حو**" : معبود النطق الرسمى "حو" (Gr. P.580).

"**حو**" : طعام ، غذاء (Gr. P.580).

"**حوي – ا**" : لفظة تعجب (Gr. P.580).

"**حوت**" : منزل ، معبد ، مقبرة ، قرية محاطة بجدران. "حقا– خوت" : انظر "حقا" ؛ "حوت نتر" : معبد ؛ "حوت– عات" : قلعة ، معبد ؛ "حوت كا" : بيت الروح ، مُصلى ، معبد ؛ "حت حر" أو ، "حت حور" أو مع المخصص "حت حر" : الإلهة حاتحور (Gr. P.580) ؛ "تبت حوت" : انظر "تبت".

"حوا" : يبلى ، يتعفن ، يفسد (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲟⲩ ص ، ϩⲱⲟⲩ ب ، ϩⲁⲩ أ ف (Sp. P.256).

"حوع" : قصير ، "سحوع" : يقصر (Gr. P.580).

"حون" أو "حون" : (يكون) شاب | الشباب ، الصبا ؛ "حونت" : فتاة ، عذراء (Gr. P.580).

"حورو" أو "حورو" : فقير ، بائس ، هزيل | يفقر (Gr. P.442, 580) ؛ "بو حورو" : بؤس ، الم ، شقاء ؛ "سحور" : يسب ، يحط من قدر. أنظر "سحور" بحرف "السين" (Gr. P.580).

"حوتف" : يسرق ، ينهب (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲱϥⲧ ص (Sp. P.258).

"حب" أو "حب" : عيد ، مهرجان ، احتفال ؛ "حب – سد" : يوبيل ، مهرجان الـ"سِد" ، العيد الثلاثينى ؛ "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر ، انظر أيضاً "غرى – حبت" تحت "غر" ؛ "سحب" : يعيد ، يقوم بالعيد ؛ "برحبت" : بهبيت الحجارة ، إحدى قري مركز سمنود محافظة الغربية ، حرفيًا (بيت الأعياد) (Gr. P.580) ؛ وفى القبطيـــة ϩⲟⲡ ص ب ، ϩⲟⲟⲡ ص : عيد (Sp. P.241).

"حب" : ينتصر (Gr. P.580).

"حب" : يحزن ؛ "حب نْ" : يحزن لأجل (شخص) (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ϩⲏⲃⲉ ص : حُزن (Černý P.274).

"حبابا" : يتهادى (للأوز) (Gr. P.581).

"حبس" : يكسى ، يغطى ؛ "حبسو" : ملابس ، غطاء (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲃⲥ ص ب ف أ : يغطى ، يكسو (Sp. P.228).

"حپ(وى)" : الإله حبوى الذى يمثل ظلى شمـــس الملك (Gr. P.581).

"حپت" : مجداف (Gr. P.581).

"حپت" : المعنى الحرفى مجهول ؛ "إثى حبت" : يواصل بالقارب "جسر حبت" : يجدف (Gr. P.581).

"حپ" أو "حپ" : العجل أبيس (Gr. P.540, 581) ؛ وفى اليونانية Ἆπις "أبيس" ؛ وفى القبطية ϩⲁⲡⲉ ص ، ϩⲁⲡⲓ ب (Sp. P.240).

"حپى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة (Gr. P.540).

"حپت" : حُضن | يحضُن (Gr. P.581).

"حفاو" أو "حفاو" : ثعبان ؛ ؛ "حفات" : حيَّة ؛ ؛ "حفات" مع المخصص : زَحفَ (Gr. P.540, 581) ؛ وفى القبطيـــة ϩⲟϥ ص ب ، ϩⲟϥ ص ، ϩⲁϥ أ (Sp. P.257).

"حفن" : مائة ألف ، منشأ من (Gr. P.581).

"حم" : عبد ، "حمت" : عبدة ، خادمة ؛ أو "حم" : جلالة ، فخامة ؛ "حم- نتر" أو مختصرة "حم – نتر" : نبى ، أعلى طبقة فى الكهنة ؛ أو "حم – كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲛⲧ ب تقابل "حم- نتر" (Sp. P.239).

"حموو" : غسَّال (ملابس) (Gr. P.581).

"حم" أو ، ، ، "حم" : يقينا ، بالفعل ، بثقة (Gr. 489, 581).

"حمى" : يهرب ، يتجنب ، يعتزل ؛ "حم – خت" : إنسحاب ، تراجع (Gr. P.581).

"حمت" : إمرأة ، زوجة ؛ "حمت نسو" : زوجة الملك ، ملكة (Gr. P.581) ؛ "ست حمت" : انظر "س" ، "سى" ؛ وفى القبطية ⲥϩⲓⲙⲉ ص : إمرأة ، زوجة ؛ وتُجمع على ϩⲓⲟⲙⲉ : ϩⲓⲟⲟⲙⲉ ص ، ϩⲓⲟⲙ ب ، ϩⲓⲁⲙⲉ ، ϩⲓⲁⲁⲙⲉ أ (Sp. P.233).

"حمت" أو ، "حمت" : رحم المرأة (Gr. 492, 581) ، أنظر "إدت".

"حم" أو "حم" : جبان (Gr. P.581, Fr. P.169).

"حمو" : مجداف ؛ "حمى" : مراكبى ، قائد مركب (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲙⲉ ص ، ϩⲉⲙⲓ ب : مجداف (Sp. P.234).

ربما قرأت مؤخرا "حمت"؟ : نحاس ، برونز (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲙⲧ ص ، ϩⲟⲙⲧ ب ، ϩⲁⲙⲧ أ : نحاس (Sp. P.235). أنظر أيضا "بيا".

"حموو" : حرفى ، فنان ؛ "حمت" أو دولة قديمة "حمت" : حِرفة ، فن ؛ "حموت" : فريق حرفيين ؛ "حمو- إب" : مـــاهر ، بارع ، ذكى (Gr. P.518, 581) ؛ وفى القبطية -ϩⲁⲙ ص ف ، -ϩⲁⲙ ب : حِرفى ؛ "حمى-نب" : صايغ ؛ وفى القبطية ϩⲁⲙⲛⲟⲩⲃ ، ϩⲁⲩⲛⲟⲩⲃ ص : صايغ (Sp. P.233).

"حمات" : ملح (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲩ ص ب أ (Sp. P.233).

"حماجت" : حجر أحمر من النوبة (Gr. P.581).

"حمسى" : يجلس ، يقطن ، يقيم ؛ "حمسى حر" : يحاصر (مدينة) ؛ "عحعح حمسى" : أنظر "عحع" ؛ "حمست" : مجلس (مثل الملك والحاشية) ؛ "إحمس" : المحتل (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲟⲥ ص ف ، ϩⲉⲙⲥⲓ ب ، ϩⲙⲁⲁⲥ ف ، ϩⲙⲉⲥ ، ϩⲙⲉⲥⲧ ، ϩⲙⲁⲥⲧ أ : يجلس (Sp. P.235).

"حنى" : نبات الأسل (Gr. P.581).

"حن" أو "حن" : يذهب ، يغادر (Gr. P.516, 581). أنظر "حنحن".

"حن" : وعاء للمعبد (Gr. P.581).

"حن" : يأمر ، يقود ، يوصى على (شخص) ؛ "حن ن" : يوصى على (شخص لآخر) ؛ "حن م" : يزود بـــ ، يجهز بـــ (Gr. P.581).

"حنت" أو مختصرة "حنت" : وظيفة ، مهنة (Gr. P.527, 581).

"حنتى" أو "حنتى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr. P.581).

"حنت" : كوب ، فنجان (Gr. P.581).

"حنت" : بجع ؛ وفى القبطية ϩⲛⲙ ، ϩⲏⲙⲏ ، ϩⲩⲙⲏ ب (Sp. P.233).

"حنوت" أو "حنوت" : ربة بيت ، سيدة (Gr. P.581).

"حنت" : بحيــرة (Gr. P.581) ؛ وفى القبطيـــة ϩⲱⲛⲉ ص (Černý P.288).

"حنو" : وعاء ، وعند الجمع تعنى (الأملاك المنقولة ، أمتعة) (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲛⲟ ص أ ، ϩⲛⲁⲁⲩ ص ، ϩⲛⲱⲟⲩ ب ، ϩⲛⲉ أ : وعاء (Sp. P.237).

"حنت" : قرن (حيوان) (Gr. P.581).

"حنو" وقديمًا "حنو" : إسم مركب مقدسة للإله سوكار (Gr. P.581).

"حنع" : ونادرا "حن" : حرف جر يعنى (مع) ؛ "حنعو" : معهم (Gr. P.581).

"حنممت" أو مختصرة "حنممت" : شعب الشمس بمدينة هليوبوليس ، البشرية (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲁⲙⲉⲩ ق (Černý P.284).

"حنن" : مجرفة ، معزقة (Gr. P.581).

"حنن" : قضيب الذكر (Gr. P.581).

"حنحن" : يحجز ، يعوق ، يؤخر (Gr. P.581).

"حنس" : يضيق ، يتقلص ، يبخل (Gr. P.581).

"حنسكت" : جديلة ، ضفيرة ، خصلة شعر (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲗ̀ⲕ ص ب (Sp. P.231).

"حنقت" أو مختصرة "حنقت" : جُعَّة (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ϩⲛⲕⲉ ص ، ϩⲉⲙⲕⲓ ب (Sp. P.239).

"حنك" : يهدى ، يقدم ؛ "حنقت" : قرابين (من اللحوم والشراب) (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲛⲕ ، ϩⲱⲛⲧ ص : يكرّس ، يعيّن كاهنًا (Sp. P.239).

"حنكيت" : سرير ، أريكة (Gr. P.582).

"حنتـــ(ى)" : جشع ، طماع (Gr. P.582).

"حنتا" أو "حنتى" : الشيهم ، النيص (حيوان شائك من القوارض يشبه القنفد) (Fr. P.173).

"حنتاسو" : سحلية (Gr. P.475).

"حر" : الإله الصقر حورس ؛ أو أو "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr., P.487).

"حر" : وجه ، رؤية ؛ وفى القبطية ϩⲟ ص ب أ ، ϩⲁ ف ص ، ϩⲱ أ (Sp. P.224) ؛ "م حر.ف" : فى مجال

رؤيته ؛ "ردى م حر ن" : يأمر (شخص) ؛ "ر" : لـ (يفعل شئ ما) ؛ "غر ست -حر.ف" : تحت إشرافه ؛ "حر نب" : كل شخص (Gr. P.582).

"حر" أو "حر" : حرف جر (على ، فى ، عند ، من ، على حساب ، خلال) ؛ وكأداة ربط : (لأن) ؛ وقبل المصدر : (فى ، على) (Gr. P.582).

"حرى" : الذى فوق ، الرئيس (Gr. P.582).

"حرت" : السماء (Gr. P.582).

"حرت" : طريـــق (Gr. P.582) ؛ وفى القبطيـــة ص ف : طريق (Sp. P.224).

"حر" : يطوف بالارض (Gr. P.582).

"حرت" : مقبرة مرتفعة (Gr. P.582).

"حر(ى)-إب" أو ، "حر(ى)-إب" : وسط ، منتصف ؛ "م-حرى-إب" : فى وسط ؛ ، "حرى-إيـــ(ى)" : الذى فى المدينة (Gr. P.582).

"حر" : يجهز ، يعد (Gr. P.582).

"حريت" : رُعب ، فزع (Gr. P.542) ؛ وفى القبطية ϩⲁⲗⲉϩ ب (Sp. P.230).

"حررت" أو "حرر" : زهرة ؛ وفى القبطية ϩⲣⲏⲣⲉ ص ، ϩⲣⲏⲣⲓ ب ، ϩⲗⲏⲗⲓ ف (Gr. P.582, Sp. (P.244

"حرست" : كتان ، ملابس كتانية (Gr. P.582).

"حح" : أنظر "نحح".

"حح" : أحد آلهة الحح الثمــانية الذى يرفع السمــاء عاليا (Gr. P.582).

"حح" : رقم كبير ، مليون (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ϩⲁϩ ص أ : عديد ، كثير (Sp. P.258).

"ححى" : يبحث عن ، يلتمس (Gr. P.582).

"حس" أو "حس" .Pyr : براز ، روث (Gr. P.467, 582) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲥ ب (Sp. P.247).

"حست" أو دولة قديمة "حزت" : قدر ماء (Gr. P.529, 582).

"حس" : يتجمد (Gr. P.582).

"حس" : يعود للخلف ، يرجع ناحية المنزل ؛ "م حس" : فى لقاء (مع شخص) ، أمام (شخص) (Gr. P.582).

[hieroglyphs]	**"حسى"** (ودولة قديمة "حزى") : يمدح ، يؤيد ؛ "حست" : مَدح ، تأييد (Gr. P.582).
[hieroglyphs]	**"حسى"** : يغنى ؛ "حسو" : مغنى ؛."حسيت" : مغنية (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲥ ص ب : يغنى (Sp. P.247).
[hieroglyphs]	**"حسات"** : بقرة الـــ"حسا(ت)" المقدسة (Gr. P.582).
[hieroglyphs]	**"حسب"** أو مختصرة [hieroglyph] ، [hieroglyph] "حسب" : يحصى ، يقدر ، "تب – حسب" : حساب صحيح ، ترتيب صحيح ؛ [hieroglyph] "حسب" : ربع (جزء من أربعة) واستبدلت فى الهيراطيقى بـــ × ومؤخرا فُهمت على أنها (الجزء الرابع) (Gr. P.582).
[hieroglyphs]	**"حسپ"** : عزبة ، حديقة (Gr. P.582).
[hieroglyphs]	**"حسمن"** أو [hieroglyphs] "حسمن" أو مختصرة [hieroglyphs] "حسمن" : ملح النطرون | أحجار الجشمت (Gr. P.520, 582) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲥⲙ ، ϩⲁⲥⲙ ص : نطرون (Sp. P.247).
[hieroglyphs]	**"حسمن"** أو [hieroglyphs] أو مختصرة [hieroglyphs] "حسمن" : برونز (معدن) (Gr. P.520, 582).
[hieroglyphs]	**"حسق"** : يقطع ، يختصر (Gr. P.582).
[hieroglyphs]	أنظر "حنقت"

"حقت" : الإلهة الضفدع حقت (Gr. P.583).

"حقـ(ا)ت" أو ، : صولجان ، سلطة (Gr. P.508, 583).

"حقا" : يحكم ، أو "حقـ(ا)" : رئيس جماعة ، شيخ قبيلة ؛ "حقـ(ا)" : حاكم (بمعنى الملك) ؛ "حقا حوت" : رئيس القرية ، عمدة (Gr. P.583).

"حقات" : مقياس الحقات ، جالون (Gr. P.583).

"حقر" أو "حقر" : جوعان ؛ حقرو" : جُوع (Gr. P.583) ؛ وفى القبطيـة ϩⲕⲟ ص ب أ ، ⲉϩⲕⲟ ب ، ϩⲕⲁ ف : جوع | جوعـان ؛ ϩⲏⲕⲉ ص ، ϩⲏⲕⲓ ب ف : فقيـر (Sp. P.228).

"حكا" أو "حكا" : سِحرْ (Gr. P.583) ؛ "حكاو" : ساحر ؛ وفى القبطية ϩⲁⲕⲟ ص ، ب ⲁϫⲱ (Černý P.277). أنظر "ورت حاو".

"حكن" أو "حكن" : يبتهج ، يتهلل ؛ "حكن م" : يتهلل لــ ؛ "حكنو" : إبتهاج ، ثناء (Gr. P.583).

"حنت" : ونادرا "حنت" : منجم (Gr. P.583).

"حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبة الهوائية (Gr. P.583).

"حتاو" أو "حتاو" : شِرَاع ؛ وفى القبطية ϩⲱⲧ ص ب : شِراع (Sp. P.251, Gr. P.583).

"حتپ" أو هيراطيقى "حتپ" : راحة | يرتاح ، تغرب (الشمس) ، فى سلام ، مسرور ؛ "حتپ حر" : يسامح ؛ "حتپ ن" : يريح (شخص) ؛ "حتپ" أو "حتپو" : سلام ؛ ووردت "حتپ" فى الدولة القديمة مختصرة "حتپ" : مذبح ، طاولة القرابين ؛ "حتپ(و)" أو "حتپت" مع المخصص : قرابين ؛ "حتپو نتر" : قرابين الإله ؛ "حتپت چفا" : قرابين من الطعام ؛ "دبحت – حتپ" : انظر "دبح" ؛ "حتپ دى نسو" : هبة يعطيها الملك ، الجملة الإفتتاحية التى فى تقدمة القرابين الجنائزية ؛ "سحتپ" : يسترضى ، يستعطف ، يهدئ ، يشبع (Gr. P.583).

"حتمت" : كرسى (الأسرة التاسعة عشر) (Gr. P.583).

"حتم" أو "حتم" : يُهلِك ؛ "سحتم" .caus : يدمر ؛ "سحتمو" : مُدَمر (Gr. P.583).

"حتر" : يفرض ضريبة ، يحدد ضريبة | ضريبـــة (Gr. P.583) ؛ وفى القبطيـــة ϩⲧⲟⲣ ص ، ϩⲧⲁⲣ أ (Sp. P.253).

"حتر" : زوج من الخيل (Gr. P.583) ؛ ϩ̀ⲧⲟ ، ⲉϩⲧⲟ ص

، ϩⲑⲟ ب ، ⲉϩⲧⲁ ف ، ϩⲧⲱ أ : حصان (Sp. P.248) ؛ ϩⲧⲱⲣⲉ ، ϩⲧⲱⲱⲣ ص ، ب ، ، ϩⲑⲱⲣⲉ ، ϩⲑⲱⲱⲣ ص ، ب : حصان (Sp. P.253).

"حتر" : زوج من الثيران (للحرث) (Gr. P.583).

"حترى" : توأم | يضاعف ، مُضَاعِف ، وفى القبطية ϩⲁⲧⲣⲉ ص (Sp., P.253).

"حتس" : يحتفل (بعيد) (Gr. P.583).

"حثت" : ضَبــع ؛ وفى القبطيــة ϩⲟⲉⲓⲧⲉ ص ، ϩⲱⲓϯ ب (Sp. P.251).

"حدب" : مُلقى ، منبطح ، ومع المخصص : يتوقف ؛ "حدب حر" : يتوقف عند (Gr. P.583).

"حج" : مقمعة (Gr. P.583).

"حج" : أبيض ، ساطع ، وضاء | يبيض ، يسطع ؛ "حج حر" : مبهج ، وضاء ؛ "حجچوت" : سطوع ، إبتهاج ؛ "حج تا" : يبزغ (الأرض تصبح مضيئة) | الفجر ، الصباح ؛ "سحج" .caus : يضئ ، يوضح ؛ " سحج" فى الألقاب : معلم(؟) ؛ ، "حج" أو "حج" : فضــة ؛ "حجت" : التاج الأبيض (لمصر العليا) ؛ "حجت" : قماش أبيض. أنظر

"ت" : خبز (Gr. P.583) ؛ وفى القبطية ϩⲁⲧ ص ب ، ϩⲉⲧ ف أ أ٢ : فِضة (Sp. P.248).

"حچى" أو "حچى" : يدمر ، يخرب (Gr. P.583).

"حچن" (دولة حديثة) : مغتاظ ؛ "سحچن" .caus (دولة وسطى) (Gr. P.583).

● "خ" ، وفى بعض الكلمـــات استبدلت فيما بعد بـــ "غ" (Gr. P.584).

"خى" أو "خى" : طفل ، رضيـــع (Hr. P.172, 175) ؛ "خ" : مشيمة؟ (Gr. P.539).

"خت" : نار (Gr. P.583).

"خت" أو بدون مخصص "خت" ؛ ودولة قديمة "إخت" : أشياء ، ملكية (مث) ؛ "خت نبت" : كل شىء ، اى شىء ؛ بعض الشىء ، اى شىء (مذ) (Gr. P.583).

"خاو" : نباتات اللوتس ، نباتات (عامّة) ؛ "خاو نو سشن" : نباتات لوتس (Gr. P.480, 583).

"خا" : ألف (عدد) ، فى التراكيب "خا – تا" أو "خا" : مقياس للمساحة يساوى عشرة أرورا = ١٠٠٠ ذراع مربع. مثال "نت خا– تا" : مائة وعشرون الف من الارض (Gr. P.583).

"خا" : شاب ، صغير (Fr., P.183).

"خا" أو "خا" : مكتب ادارى ، ديوان (Gr. P.583).

"خاى" : يقيس ، يكيل ؛ "خاو" : قيّاس ، مقياس ، مكيـــال ؛ (Gr. P.583) ؛ وفى القبطية ϣι ص ب ، ϣει ، ϣι أ. انظر ايضًا "مخا" و "مخات".

"خاى" : حبل قياس (Gr. P.583). انظر ايضًا "مخا" و "مخات".

"خاى" أو "خاى" : يفحص (مريض) (Gr. P.583).

"خاى" : شمس ، ضوء ؛ وفى القبطية ϩⲏⲓ ب (Sp. P.223).

"خايت" أو ● "خات" : مَرَض ، وباءُ (Gr. P.583).

"خايت" : مذبحة ، مجزرة (Gr. P.583).

"خاوت" أو ، "خات" أو "خايـ(ت)" : مائدة قرابين ، مذبح (Gr. P.583) ؛ وفى القبطية ϣⲏⲩⲉ ص ، ϣⲏⲟⲩⲓ ب ، ϩⲏⲟⲩⲉ أ : مذبح (Sp. P.212).

"خاوى" أو ● "خـ(ا)و(ى)" : ليل ، مساء (Gr. P.583).

"خاوت" : شديد الهياج ، فاقد صوابه ، مجنون ؛ وفى القبطية ϣⲟⲉⲓⲧ ص (Sp. P.208).

"خاع" : يلقى ، يضع ، يترك ، يهجر ، يطعن (فرس النهـر) (Gr. P.584).

"خاب" : فرس النهر (Gr. P.584).

"خاب" أو × "خاب" : ينحنى ، يخضع (Hr. P.174).

"خابب" : انحناء ، التواء (Gr. P.584).	
"خابس" : سراج ، مصباح (Hr. P.174) ؛ وفى القبطية ϩⲏⲃⲥ ، ϩⲃⲥ ص ، ⲑⲏⲃⲥ ب ، ϩⲏⲃⲉⲥ ف ، ϩⲏⲃⲥ أ (Sp. P.227).	
"خا-با.س" : السماء المرصعة بالنجوم (Gr. P.584).	
"خامى" أو "خام" : يحنى ، يقوس ، يثنى (الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام (Gr. P.584).	
"خارت" أو "خارت" : أرملة (Gr. P.584).	
"خارو(ى)" : عبد ، عبد سورى ؛ وفى القبطية ϩⲁⲗϩ : خادم ، عبد (Černý 277).	
"خارو" : خور إسم فلسطين أو جزء منها (الاسرة ٢٨) ؛ "خار" : سوريون (Gr. P.584).	
"خاخ" : يسرع ، يتحرك بسرعة ؛ "سخاخ" : يسرع (متعد) (Gr. P.584).	
"خاخا" : يذرى (القمح) بغربال كبير (Gr. P.584).	
"خل" : خادم ، طفل ؛ وفى القبطية ϩⲁⲗϩ ص ، ϩⲉⲗϩ ف (Sp. P.230).	

"**خل-عا**" : شيخ ، رجل مُسِن ؛ وفى القبطية ϩⲗ̄ⲗⲟ ص أ ، ϩⲉⲗⲗⲟ ب ، ϩⲉⲗⲗⲁ ف ، وتجمع على ϩⲗ̄ⲗⲟⲓ : شيخ ، رجل مُسِن ، ϩⲗ̄ⲗⲟⲉⲓ ص ، ϩⲉⲗⲗⲟⲓ ب ، ϩⲗⲗⲁⲓ ف ، وتجمع على ϩⲗ̄ⲗⲟⲓ : شيخ ، رجل مُسِن (Sp. P.231).

"**خاست**" أو "خاست" : صحراء ، بلد اجنبى ؛ "خاستيو" : سكان الصحارى ، اجانب (Gr. P.584).

"**خات**" : مستنقع ، ارض مبللة (Gr. P.584).

"**خاع**" أو "قاع" أو "قع" : يتقيأ ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲗ ⲕⲁ أو ⲃⲟⲗ + ( ) ⲕⲁ أو ⲃⲟⲗ + ( ) ⲕⲱ (Gr. P.584).

"**خع**" .Pyr : تل شروق الشمس (Gr. P.489).

"**خعى**" : يظهر فى مجد ، يسطـــع ، يلمع ، يظهر ، يشرق (Gr. P.489, 584) ؛ وفى القبطية ϣⲁ ص ، ϣⲁⲓ ب ، ϣⲉⲉⲓ ف ، ϩⲁⲉ أ (Sp. P.186).

"**خعو**" : اسلحة ؛ "خعو نو ر- ع - خت" : أسلحة الحرب (Gr. P.584).

"**خعم**" : يقترب (بقصد عدائى) (Gr. P.584). انظر "غعم".

"خعر" : يهيج ، يستشيط غضبا ، يحنق (Gr. P.584).

"خعر" : جلد (Černý P.250) ؛ وفى القبطية ϣⲁⲁⲣ ص ، ϣⲁⲣ ب ، ϣⲉⲉⲗ ف ، ϩⲁⲁⲣⲉ أ (Sp. P.204).

"خوى" أو ، "خوى" .Pyr : يحمى ، يقى (Gr. P.455, 584).

"خو" : مروحة (Gr. P.584).

"خو" : استثناء ، استبعاد ، فى التعبير "وع حر خو.ف" : وحيد ، مُفرد ؛ "حر خو" : ماعـدا (Gr. P.584).

"خوو" : شَر (Gr. P.584).

"خوسى" : يبنى ، ينجز ، يسحق (Gr. P.446, 584).

"خود" : غنى ؛ "سخود" .caus : يُغنى (Gr. P.584).

"خبى" : يرقص (Gr. P.584).

"خبى" : يُخفِض ، يطرح (Gr. P.584).

"خبا" أو "خب" : يُدمّر ؛ "خبيت" : إبادة ، تدمير ، مذبحة (Gr. P.584).

"خبن" : مُذْنِب ؛ "خبنت" : جريمة ؛ "خبنتى" : مجرم ، اجرامى ، جنائى (Gr. P.584).

"خبس" : يزرع ، يعزق ؛ "خبسو" أو ، "خبسو" : اراضٍ تم حرثها (معدة للزراعة) (Gr. P.538, 584).

"خبست" : ذنب ، لحية ؛ "خبستيو" أو "خبستيو" : الملتحون (سكان بونت) (Gr. P.584).

"خبد" : يلوم ، يوبخ ، يستنكر ، يرفض (Gr. P.584).

"خپ" : يسير ، يواجه ، يصادم ؛ "خپت" أو "خپت" : يموت ، يتوفى ؛ "سخپت" : يحضر (قرابين) ؛ "خپپ" : غريب ، غير مألوف (Gr. P.584).

"خپرر" : حشرة الجعل ، جعران (Gr. P.584) ، ووردت " خپرر" (Fr. P.189).

"خپن" : سمين ، تخين (Gr. P.584).

"خپر" ونادرًا جدًا "خپر" : يأتى الى الوجود ، يصبح ، يحدث (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲡⲉ ص ف ، ϣⲱⲡⲓ ب ف (Sp. P.202).

"خپر-چس.ف" : الذى أتى الى الوجود بنفسه (Fr. P.189).

"خپرى" : أطفال (Fr. P.189).

"خپرو" أو "خپرى" : شكل ، هيئة (Fr. P.189).

"خپرر" : ، ، "خپرىَ" : خپرى ، إله الشمس (Fr. P.189).

"خپرش" : التاج الازرق (Gr. P.584) ، وتأتى مختصرة "خپرش" (Fr. P.189).

"خپش" أو "خپش" : قائمة (العجل) ، ذراع ، قـوة (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲡϣ ص ، ϣⲱⲃϣ ب ، ϩⲱⲡϣ أ (Sp. P.203).

"خپش" : منجَل (آلة حصاد) (Gr. P.584).

"خپريت" : معجزة ، عمل اعجازى ، عجب ؛ وفى القبطية ϣⲡⲏⲣⲉ ص ، ϣⲫⲏⲣⲓ ب (Sp. P.203).

"خفع" أو "خفع" : يمسك ، يقبض على | قَبضة (Gr. P.584).

"خفت" أو "خفت" : (حرف جر) فى مواجه ، طبقًا لـــ ، وفقًا لـــ ، (أداة ربط) عندما ، (مع المصدر) فى وقت (Gr. P.584).

"خفتى" أو "خفتى" : عدو ، وتجمع على "خفتيو" : أعداء (Gr. P.490, 443).

"خم" : جاهل ، لا يعرف ، لا يعلم (Gr. P.584) ؛ "إخموز سك" : نجوم القطب ، حرفيًا (النجوم الزُهر التى لا تعرف الأفول أى الثابتة) ؛ "إخمو ورج" : النجوم السيَّارة ، الجوارى الكنَّس (Hr. P.180).

"خم" : جاف ؛ "خمو" : غبار ، تراب ، رماد (Gr. P.584).

"خم" أو ، "خم" : أوسيم (لاتوبوليس) مدينة فى مصر السفلى (Gr. P.584).

"خم" أو "خم" : مقصورة ، مقام ، ضريح ، محراب ، هيكل (Gr. P.584).

"خمعت" : مقبض (مجداف) (Gr. P.584).

"خمن" : ثمانية (عدد) ؛ وفى القبطية ϣⲙⲟⲩⲛ ص ، ϣⲙⲏⲛ ب ؛ وفى الصيغة المؤنثة ϣⲙⲟⲩⲛⲉ ص ، ϣⲙⲏⲛⲉ ب (Sp. P.196).

"خمنيو" : الثامون (الالهة الاولية الثمانية فى قصة خلق الاشمونين) (Gr. P.584).

"خمنو" : الاشمونيـــن ، هرموبوليس (مدينة بمصر العليـــا) (Gr. P.584).

"خمنتيو" : سفن أو مراكب من نوع خاص (Gr. P.584).

"خمت" : ثلاثة (عدد) ، يفعل للمرة الثالثة ؛ "خمت - نو" : ثُلث ؛ "خمت رو" (؟) : ثلاثة ارباع (Gr. P.585) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲙⲛⲧ ص ، ϣⲟⲙⲧ ب ، ϩⲁⲙⲧ أ ، ϣⲁⲙⲉⲛⲧ ف : ثلاث ؛ وفى الصيغة المؤنثة ϣⲟⲙⲧⲉ ص ، ϣⲟⲙϯ ب ، ϩⲁⲙⲧⲉ أ : ثلاثة (Sp. P.196).

"خمت" : يتكهن ، يتوقع ، يفكر (Gr. P.585).

"خمو" : ساخن (Gr. P.585).

"خن" : حديث ، جُملة (Gr. P.472).

"خنى" : يحُط ، يتوقف ؛ "خنو" : قول ، حديث ؛ "خنو" : أقوال ، أحاديث ؛ "خنو" مع المخصص : مكان للسكنى ، مُصلى ؛ "خنت" مع المخصص : نفقة ، انفاق ؛ "خنيت" مع المخصص : راقصات ، موسيقيات ؛ "سخنى" : يحط ، يتوقف ؛ "سخنى حر" : يحط على ، يتوقف عند ؛ انظر ايضًا "مسخن" (Gr. P.585).

"خنو" : مكان للراحة ، مسكن (Fr. P.192).

"خنو" : طفل (Fr. P.192).

"خنوس" : بعوضة (Fr. P.192).

"خنپ" : ١- يسرق ، يسلب ٢- يقدم (Gr. P.585).

"خنم" : ١- يشم ؛ وفى القبطية ϣⲱⲗⲉⲙ ص ، ϣⲱⲗⲉⲙ ب (Sp. P.192) ؛ "خنمو" : رائحة ٢- يسعد ، يسُر (شخص ما) ؛ "خنم م" : يسر بـــ ، يسعد بـــ (Gr. P.585).

"خنمو" : يود ، بصداقة بشكل مرح (Gr. P.585).

"خنمت" أو "خنمتت" أو "خنمت" : خادمة ، ممرضة ، "خنمتى" : خـــادم ، ممرض (Hr. P.182, Fr., P.193).

"خنمت" أو "خنمت" : حجر اليشب الاحمر (Gr. P.585).

"خنمس" أو دولة قديمة "خنمس" : صديق ؛ "خنمس" : صديق (كصفة) (Gr. P.585).

"خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية ϣⲱⲗⲙⲉⲥ ص (Černý 241) أو "خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية ϣⲟⲗⲙⲉⲥ ص ، ϣⲟⲗⲙⲉⲥ ب (Sp. P.193).

"خنمس" : ودود مع ؛ "خنمس" : صداقة (Fr. P.193).

"خنمست" أو "خنمست" : صديقة ، خليلة (Fr. P.193).

"خنر" أو "خنى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.585).

"خنــ(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.519).

"خنر" أو "خنى" : مجرم ، سجين (Gr. P.585).

"خنر" : حريم (Fr. P.193) ؛ "خنرت" أو ، "خنت" : حريم ، سجن (Gr. P.585).

"خنروت" أو "خنريت" : نساء الحريم (Fr. P.193).

"خنرو" أو "خنرو" : الكليتان (مثنى كلوة) (Gr. P.585).

"خنس" : يرتحل خلال (مستنقعات إلخ) ؛ "خنسو" : الاله خونس رب القمر فى الكرنك (Gr. P.585).

"خنس" : يتحرك فى اتجاهين (Fr., P.193) ؛ "م تب-خنس" : متحّير ، مشوش ، مضطرب (Hr. P.184).

"خنش" : ينتن (Gr. P.585) ؛ وفى القبطية ϣⲛⲟϣ ص ، ϣⲁⲛϩ أ (Sp. P.200).

"خنتو" : حمالات لأوانى المياه (Gr. P.585).

"خنت" : وجه ؛ ، "إمى-خنت" : لقب كهنوتى (Gr. P.585).

"خنتيو-تا" : الجنوب (Fr. P.195).

"خنت" أو "خنت" : (حرف جر) أمام ، بين (اكثر من شيئين) ، من (Gr. P.585).

"خنتى" : يبحر جنوبًا ، يبحر لأعلى (Gr. P.585). ؛ وفى القبطية ϩⲱⲛⲧ ص ف ، ϧⲱⲛⲧ ب (Sp. P.239).

"خنتيت" : رحلة جنوبية (Fr. P.195).

"خنى" : انظر "خنر".

"خنتى" أو "خنتى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr. P.452).

"خنتى" : تمساح (Gr. P.585).

"خنت-ش" : حديقة ، بلدة مشجرة (Gr. P.585).

"خنتش" : من اسماء لبنان (بمعنى الحديقة) (Hr. P.185).

"خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ "خنتش م" أو "خنتش حر" : يفرح بـ ، يسعد بـ ، يبتهج بـ (Gr. P.585).

"خنتش" أو "خنتش" : يتنزه ، يتريض ، يستجم (Hr. P.185).

"خند" : يخطو ، يدخل ، يذهب ؛ وفى القبطية ϧⲱⲛⲧ ب ، ϩⲱⲛⲧ ص (Černý P.289) ؛ "خند حر" : يدوس على (Gr. P.585).

"خر" : (حرف جر) مع ، على مقربة من ، فى عهد (ملك ما) ، بواسطة (وكيل) ؛ وفى القبطية -ϣⲁ ص ب ف ، ϩⲁⲣⲉ- أ (Sp. P.186) ؛ "خرت" مع المخصص ؛ ما يَخُص (شخص ، شئ) ؛ "خرت إب" : رغبة ، أمنية (Gr. P.585).

"خر" : يسقط ، يقع | سقوط ؛ "خرو" أو مختصرة "خرو" : الشخص الساقط (اى العدو) ؛ انظر ايضًا "خروى" ؛ "سخر" مختصرة : ينقلب (Gr. P.585).

"خر" أو "خر" ودولة قديمة "إخر" : مقطع موصول بما يليه صوتيا يدل على المستقبل او تسلسل الاحداث (Gr. P.585).

"خرو" : يصرخ ، يصيح ؛ "خرو" أو ، "خرو" : صَوْت (Gr. P.585) ؛ وفى القبطية ϩⲣⲟⲟⲩ ص ، ϩⲣⲱⲟⲩ ب ، ϩⲗⲁⲩ ف ، ϩⲣⲁⲩ أ : صوت (Sp. P.245) ؛ "خرو ن پت" : رعد ، وهى حرفيًا (صوت من السماء) ؛ فى القبطية ϩⲣⲟⲩⲙⲡⲉ ص (Černý P.295).

"خروى" : عدو ؛ و "خرويت" مع المخصص : جـرب (Gr. P.585).

"خرپ" أو "خرپ" : فى مقدمة (كذا) | يشرع فى ، يتعهد ، يتكفل ، يقدم تقدمة (Gr. P.585).

"خرپ" أو مختصرة "خرپ" : مدير ، قائد ؛ أو "خرپ نستى" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ "خرپ كات" : مدير اعمال ، بنّاء ، مهندس معمارى (Gr. P.585).

"خرپو" : مطرقة خشبية (Gr. P.585).

"خرش" : حزمة (من الخضروات) (Gr. P.585). ؛ وفى القبطية ϣⲟⲗ ص ب ، ϣⲁⲗ ف (Sp. P.192).

"خخ" أو "خخ" : حنجرة ، حلْق ، عنق ، رقبة (Gr. P.585) ؛ وفى القبطية ϧⲁϧ ب (Černý P.268).

● "خ"

"**خاسى**" أو "خسى" : رشوة ، بقشيش ، اكرامية (Gr. P.585).	
"**خسبد**" : لازورد (Gr. P.586).	
"**خسف**" : يغزل ، ينسج ، يبرم (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲓⲥⲉ ص ، ϩⲓⲥⲓ ب (Sp. P.247).	
"**خسف**" أو "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ؛ "خسف ن" : يعاقب ، يقاوم (شخص) ؛ "خسفو" : إقتراب ، دنو ؛ "م خسفو" : فى اقتراب من ؛ "خسفى" أو "خسفى" : يصعد النهر ، يبحر فى اتجاه اعالى البحار (Gr. P.586).	
"**خسم**" أو "خسم" : انظر "خم" فى الاعلى.	
"**خسر**" أو أو Pyr. "خسر" أو "غسر" : يسحب ، يتجنب ، يتحاشى ، يطرد (Gr. P.525, 586) ، يطرد ، ينفى ، يزيل (Hr. P.188).	
"**خت**" : نار ، "خت" : أشياء (Gr. P.586) ؛ راجع "خت".	
"**ختا**" : يتسلل ، يباغت ، يقترب خفية كما يقترب الصائد من الصيد (Hr. P.189).	

"ختــ(ا)" : خاتى ، اسم بلدة (بلاد الحيثيين) (Fr., P.198) ؛ أو "ختا" : بلاد خيتا (Hr. P.189).

"خت" : خشب ، عصا ، شجرة (مذ) ؛ اختصار "خت ن نوح" : انظر "نوح" ؛ "ر- ع - خت" : انظر "خعو" ؛ "خت ثاو" أو مختصرة "خت" : صارى المركب ، السـارية ؛ "ر - خت" : تحت السلطـة (Gr. P.586).

"خت" : (حرف جر) خلال ، اثناء ؛ "ختخت" : (حرف جر) طُوال (Gr. P.586).

"خت" أو "م - خت" : يرافـق | (حرف جـر) بعد (Gr. P.586):

"خت" : ينسحب ، يتقهقر ، يتراجع (Gr. P.586) ؛ انظر أيضًا "حمى".

"ختخت" : يتراجع ، يعكس ، يلغى (Gr. P.586).

"ختى" : ينحت ، ينقش ، يقطع (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϣⲧⲟⲩⲏⲧ ص ، ϣⲑⲟⲩⲓⲧ ب (Sp. P.211).

"ختيو" أو مختصرة "ختيو" : مصطبة ، تل مدرج (Gr. P.586).

"ختيو" : طابق لدَرسْ الحنطة (Gr. P.586).

"ختم" : يغلق ، يقفل ، يختم | خِتم (Gr. P.586) ؛ فى القبطية ϣⲱⲧⲙ ص ، ϣⲱⲧⲉⲙ ب ، ϣⲧⲁⲙ ص ، ϣⲑⲁⲙ ب ، ϣⲧⲉⲙ أ٢ (Sp. P.210).

"ختم" : حِصن ، قلعة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϣⲑⲟⲙ ب ، ϣⲧⲱⲙ ص : الغرفة الكبرى فى المنزل الرومانى ؛ وفى اليونانية πυλων (Sp. P.210).

"ختمت" : عقد ، اتفاق (Gr. P.586).

"خدى" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل (Gr. P.586). ؛ وفى القبطية ϩⲏⲧ ص ، ϧⲏⲧ ب (Sp. P.250).



"غ" إستبدلت فيما بعد بحرف ● "خ" وكانت تمثل مبكرًا حرف "ش" (Gr. P.586).

"غت" : جسم ، بطن ، وتعتبر مؤنثة ونادرا ما تأتى مذكر. "غت" : جماعة من الناس ، جيل (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲏ ص ، ϩⲉⲓ ، ϩⲓ أ : جسم ، بطن (Sp. P.223).

"غات" (دولة قديمة) أو "غات" : سمكة القنوم ، فى اليونانية أوكسيرينكوس (Gr. P.586).

"غات" أو ، "غات" : جسم ميت (Gr. P.586).

"غات" : مَحجَر ، مَنْجَم (Gr. P.586).

"غات" أو "خات" : مستنقـــع ، ارض مبللة ، غيـــط (Gr. P.586).

"غابت" أو "غاب" : الجزء المنحنى الملحق بالتاج الأحمر ؛ "غابب" أو "خابب" : انحناء ، التواء ؛ "غاب" : مُنحنِى ، مُلتوِى | منجل (Gr. P.521, 586) ؛ وفى القبطية ϫⲣⲟϣⲃⲓ ب (Sp. P.43).

"غامى" أو "خامى" : يحنى ، يقوس ، ينثنى (الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام ؛ "غامت – خت" : () : كومة من القرابين (Gr. P.586).

"غار" أو "غار" أو مختصرة "غار" : كيس ، مكيال كبير للغلال يعادل ستة عشر "حقـات" أو ٧٢,٦٤ لترًا (Gr. P.524, 586).

"غارت" أو "خارت" :- أرملة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲁⲓⲉⲥ أ ؛ وفى اليونانية χηρεια "كيريا" (Sp. P.246).

"غاغاتى" : عاصفة (Gr. P.586).

"غاك إب" : ساخط ، متمرد ، ثائر | يثور (Gr. P.586).

"غعم" أو "خعم" : يقترب (بقصد عدائى) (Gr. P.586).

"غعق" : يحلق ؛ "غعقو" : حلاّق (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲱⲕⲉ ، ϩⲱⲱⲕ ص ، ϧⲱⲕⲓ ب ، ϩⲟⲩⲟⲩⲕ أ : يحلق (Sp. P.229).

"غبو" أو مختصرة "غبو" : نقوش منحوتة (Gr. P.586).

"غبا" : سُرَّة ، حبل سُرّى (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲗⲡⲉ ص ، ϧⲉⲗⲡⲓ ب (Sp. P.232).

"غبن" أو "خبن" : سمين ، تخين (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲡⲁⲛ أ٢ : ينمو بقوة ، يزدهر ، يسمّن (Černý P.290).

"**غمس**" : يحنى (الظهر) (Gr. P.586).

"**غمس**" : سنبلة قمح (Gr. P.586). ؛ وفى القبطية ϩⲙⲥ ، ϩⲙⲯ ص ، ϧⲉⲙⲥ ب (Sp. P.255).

"**غنت**" أو "غنت" : جِلْد (Gr. P.586).

"**غن**" : خيمة (Gr. P.586).

"**غن**" : يقترب ؛ "غن م" : يقترب من (شخص) (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲛ ص ف ، ϩⲛⲁⲛ أ (Sp. P.238).

"**غنو**" أو "غنو" : داخلى ، الداخل ؛ "غنو" : المقر (الملكى) ؛ "م-غنو" مع المخصص ونادرًا مع المخصص : فى داخل ؛ انظر ايضًا "ع-غنوتى" (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲩⲛ ص ف ، ϧⲟⲩⲛ ب ، ϩⲟⲩⲛ أ : داخلى (Sp. P.238).

"**غنو**" : قناة ، جدول ، غدير (Gr. P.587).

"**غنى**" : يجدف ، يصل بواسطة مركب ؛ "غنيت" : بحارة ؛ "مغنت" : معدية ؛ "مغنتى" : معداوى ؛ أو "غنتــ(ى)" أو "غنتى" : تمثال (فى الأصل محمول؟) (Gr. P.444, 536, 587) ؛ وفى القبطية ϩⲓⲛⲉ ص ، ϧⲓⲛⲓ ب ، ϩⲓⲛⲓ ف : يجــدِّف (Sp. P.238).

	"غنم" أو ، "غنم" : يتصل ، يتحد ، يلحق ؛ "غنم م" : يتصل بـــ ، يتحد بـــ ، يلحق بـــ ؛ "غنمو" : رفاق المنزل ، رفاق (Gr. P.587).
	"غنمو" أو "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عُبِد فى الشلال الأول (Gr. P.587).
	"غنمت" أو "غنمت" : بئر (فى الصحراء) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲟⲛⲃⲉ ص (Sp. P.239).
	"غنن" أو "غنن" : يدمر ، يقلق ، يبعثر ؛ "غننو" : اضطراب (Gr. P.587). قارن "سغنن".
	"غــر" : (حــرف جر) تحت ، محمــول (على الرأس أو القــدم) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲣⲁⲓ ص ، ϧⲣⲏⲓ ب ، ϩⲣⲏⲓ أ ، ϩⲣⲏⲉⲓ ف : تحت ، أسفل (Sp. P.242).
	"غر" أو "غرى" : تحتانى ، ما تحت كذا (أى مِلكه) ؛ "غرى-ع" : مساعد ، معاون (Hr. P.194).
	"غرو" : تحت ، أسفل ؛ وفى القبطية ϩⲣⲁⲓ ص ، ϧⲣⲏⲓ ب ، ϩⲣⲏⲓ أ ، ϩⲣⲏⲉⲓ ف (Sp. P.242).
	"غر- ع" : برعاية ، بإرشاد حرفيًا (تحت يد) (Gr. P.587).

"غر – حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م – حات غردو.ف" : أمام أطفاله ، أنظر أيضا "حات" (Gr. P.587).

"غر(ى)-حبت" أو ، ، ، "غر(ى)-حبت" : الكاهن المرتّل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr. P.528, 587).

"غر" : خاضع (Hr. P.194).

"غرى-تپ-نسو" : ولى الملك ، حرفيًا (الذى أمام الملك) (Gr. P.587).

"غرى-تپ-سش-نسو" : أقرب موظفى الملك (حافظ سرّه) (Hr. P.194).

"غرت" : نصيب ، حق ، مال ، إرث ، غذاء (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲣⲉ ص ، ϧⲣⲉ ب ، ϩⲣⲏ ف ، ϩⲣⲉ أ : غذاء ؛ وتُجمع على ϩⲣⲏⲩⲉ ، ϩⲣⲉⲟⲩⲉ ص ، ϧⲣⲏⲟⲩⲓ ب ، ϩⲣⲏⲩ أ (Sp. P.242).

"غر(ت)-نثر" أو مختصرة "غر(ت)-نثر" : جبَّانة (Gr. P.587).

"غرتيو-نثر" : عمال الجبانة (Gr. P.467).

"غريو" : أقرباء ، أسرة (Gr. P.587).

"غرو" : الجزء السفلى (Gr. P.587).

"غرد" أو مختصرة "غرد" : طفل ، فتى ، ابن (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϧⲣⲟϯ ب (Černý P.268).

"غردو" : أطفال ، فتيان ، أبناء (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϧⲣⲟϯ ب (Sp. P.244).

"غسى" : ضعيف (للعدو) ، تافه ، ردئ ، وضيع (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲓⲥⲉ ص ، ϧⲓⲥⲓ ب ، ϩⲓⲥⲓ ف ، ϩⲓⲥⲉ أ : يعانى ، يتحمّل (Sp. P.246).

"غكر" : مُزيَّن ؛ "غكرو" وأيضًا "غكريت" : زينة ؛ "غكريت نسو" : زينة الملك ، لقب الخليلة الملكية ؛ "سغكر" .caus : يزيّن ؛ "غكر" : يُزيّن ، وتأتى بمعنى يحلق شعره (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲕ ، ϩⲱⲱⲕⲉ ص ، ϧⲱⲕ ب ، ϩⲱⲕ أ : يطوّق ، يُسرّج (Sp. P.229).

"غدب" : يقتل (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲧⲃ ص ، ϧⲱⲧⲉⲃ ب ، ϩⲱⲧⲉⲃ ف ، ϩⲱⲧⲃⲉ أ (Sp. P.252).



"س" أو "ز" : تلك العلامات كانت مختلفة فى الدولة القديمة ، بينما لم تعد تختلف فى لغة (الدولة الوسطى) واعتُبرت كصوت واحد "س" (Gr. P.587).

"س-" : تأتى كمسبب للفعل causative لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى الأمثلة التالية: "من" : يبقى ← "سمن" : يجعله يبقى (يؤسس) ؛ "عنخ" : يحيا ← "سعنخ" : يجعله يحيا (يُحيى ، يربّى) ؛ "مسى" : تلد ← "سمسى" : يجعلها تلد (يُولِّد) ؛ "مى" : مثل ← "سمى" : يصِفْ. وقد تأتى كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما فى الفعل المتعدى كما فى الأمثلة التالية: "چد" : يقول ← "سچد" : يروى ؛ "نچم" : حلو ← "سنچم" : يجلس ، يرتاح ؛ "وچ" : يأمر ← "سوچ" : يورث (Gr. P.587).

"س" : ضمير متصل للمؤنث المفرد الغائب (ت ، ها) ، أداة دالة على الملكية (ـه ، ها) (Gr. P.587).

"س" : مزلاج (Gr. P.587).

"س" أو ، "س" : رجل (غير محددة فى أغلب الأحوال وتترجم : شخص ما ، أى شخص) (Gr. P.587).

"ست" : امرأة (Gr. P.587).

"س" ، "ز"

"ست حمت" : أنثى ؛ وفى القبطية ϲϩⲓⲙⲉ ص أ ، ϲϩⲓⲙⲉ ب ف (Sp. P.134).

"ست" : بطة (Gr. P.587).

"ست" أو "ست" : مقعد ، مكان (Gr. P.587).

"ست" : أنظر "سميت".

"سا" (هيراطيقى) : مقيــاس للأرض يســاوى ثُمن أرورا (Gr. P.587).

"سا" : ابن (Gr. P.587) ؛ "سا" أو "سا" : ابن (Hr. P.196).

"سات" : ابنة (Gr. P.587).

"سا تا" : ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Gr. P.587).

"سا" أو "سا" : ظَهرْ ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲓ ص ب (Sp. P.110). وتقترن أحيانًا بحروف الجر كما فى: "م-سا" : بعد وحرفيًا (فى ظهر) ؛ "ر-سا" : بعد وحرفيًا (نحو ظهر) ؛ "حر-سا" : على وحرفيًا (على ظهر) ؛ "ردى سا" : يهرب وحرفيًا (يعطى الظهر) (Gr. P.587).

"سا" أو "سا" : حظيرة ماشية ، باب؟ ، الخارج (Gr. P.587).

"سات" : حائط خارجى (Gr. P.587).

"ساوى" : ثلثان (Gr. P.588).

"سا" أو "سا" أو أو Pyr. "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr. P.523, 588) ؛ وفى القبطية co ص أ ، ϣco ب ، ca ف (Sp. P.110).

"ساو" : ساحر (Gr. P.588).

"ساو" : هيئة كهنوتية (Gr. P.588).

"ساى" : ١- شبعان ، متخم ؛ "ساى م" : شبعان بـــ ؛ "ساو" : تخمة ؛ "سساى" : يُشبِع ، يطعم ٢- حكيم ، فاهم (Gr. P.588).

"ساى" : يتباطأ ، يتلكأ ، يتخلف ، يتريث ؛ "ساو يوت.ف" ( ) أو "سا إت.ف" ( ) : قدومه بطىء (ترقب بلا صبر) (Gr. P.588).

"ساو" أو مؤخرًا "ساو" : يحـــرس ، يحمـــى (Gr. P.588).

"ساق" : لوح خشب ، عارضة خشبية (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية coı ص ب ، caı ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

"ساى" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ وفى القبطية coı ص ب ، caı ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

"ساو" : صا الحَجَر ، سايس ، مدينة بمصر السفلى (Gr. P.588).

"ساوت" : أسيوط ، ليكوبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr. P.588).

"ساب شوت" : كتابة نادرة للكلمة ، مرقَّش بالريش ، لقب حورس الشمسى (Gr. P.588).

"ساب" أو "ساب" : إبن آوى | صاحب مقام رفيع ، شخص بارز (Gr. P.588).

"سامت" : حداد ، حزن (Gr. P.588).

"سار" : يحتاج (Gr. P.588).

"سار" : محتاج (Gr. P.588).

"سايــ(ر)و" : احتياج ، عوز (Gr. P.588).

"سارت" : حكمة ، معرفة (Gr. P.588). أنظر "ساى".	
"ساح" أو "ساح" : متقاب ؛ وفى القبطية ϲⲁϩ ص (Černý P.172).	
"ساح" أو "ساح" : إصبع القدم (Gr. P.588).	
"ساح" : يقترب ، يلمس ، يصل (Gr. P.588).	
"ساح" : مكافأة (فى شكل أرض) (Gr. P.588).	
"ساح" : يهب (Gr. P.588).	
"ساح" : مجموعة نجوم (Gr. P.588).	
"ساحو" : جيران ؛ "م-ساحت" أو "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr. P.588).	
"ساسا" : يقلب ، يهزم ، يُسقِط ، يدمر (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية ϲⲱϲ ب (Sp. P.132).	
"ساخمو" : نوع معين من الخفافيش (Fr., P.211).	
"ساق" : يجمع معًا ، يحشد (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية ϲⲁⲕ ص ب : أمر النفس ، التحكم بالنفس ، تدبُر ، تعقُل ، ذكاء (Sp. P.112).	

"س" ، "ز"

"ساق" : حقيبة ، كيس ؛ وفى القبطية COK ، CWK ب ؛ وتُجمع على COOK ؛ وفى العبرية שק "سق" ؛ وفى اليونانية σάχχος "ساقوس" (Sp. P.113).

"ساتو" أو مؤخرًا "ساتو" : أرض ، تربة (Gr. P.588).

"سى" (صيغة أمرية) من "إس" : إذهب (Gr. P.588).

"سى" : يفنى ، يهلك ، يبيد (Gr. P.588).

"سى" أو ، "سى" : مَن ، ماذا (Gr. P.588).

"سبى" : أنظر "سب-تو".

"سى" أو ، ، "سى" : ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائب (هى ، ـــها) (Gr. P.588).

"سىَ" : ضمير المفرد المؤنث الغائب (هى) (Gr. P.588).

"سيات" أو "سيات" : قطعة قماش ، قطعة قماش ذات أهداب (Fr., P.212).

"سيا" : يفهم ، يدرك ، يلاحظ ، يميز (Gr. P.588).

"سيا" : الإله (سيا) ، إله الإدراك (Gr. P.588).

"سيس" : ستة (عدد) ؛ وفى القبطية coov ص ب ، caꜣv ، cav أ ، cav ف : ست (مذ) ؛ co ، coe ، co ص ، cwe أ : ستة (مث) (Sp. P.129).

"سين" : يلوث ، يلطخ ، يمحو ، يطمس (Gr. P.588).

"سين" : طين ، مادة لاصقة (Gr. P.588).

"سين" : ١- يستعجل ، يعجّل ٢- يبطىء ، يتأخر ، ينتظر. أنظر "إن" (Gr. P.588).

"سيت" : سمعة ، شهرة ؛ وفى القبطية coeiт ص ، cwiт ب ، caiт أ ف (Sp. P.126).

"سعب" : يخصى (Gr. P.588).

"سعسع" : يشوِه ، يمحو (Fr. P.215).

"سعنخ" : يربى ، يطعم ؛ وفى القبطية caanϣ̄ ، canϣ̄ ص ، ϣanϣ̄ ب ، caneϩ أ ، caneϣ أ٢ ، ϣhnϣ̄ ف (Sp. P.120).

"ساح" أو "ساح" : شريف ، ذو منزلة ، من الأعيان ، صاحب مقام (Gr. P.588).

"ساح" : مومياء (Gr. P.588).

"س" ، "ز"

"سو" : ضمير متصل للمذكر المفرد الغائب (هـ ، هو) (Gr. P.588).

"سوت" : لكن (Gr. P.482).

"سوت" : قائمة عجل ، عظم الساق الأكبر (Gr. P.588).

"سوت" : نبات ، ربما يكون البردى (شعار الوجه القبلى) (Gr. P.588).

"سوسو"؟ : لحظة ، برهة ؛ وفى القبطية coⲩcoⲩ ص ب (Sp. P.129).

"سوو"؟ أو "سوو" : أيام ، أيام معينة ، ربما كانت صيغة الجمع لكلمة "سو" : يوم (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية chⲩ ص ، choⲩ ب : وقت ، فصل (Sp. P.128).

"سواى" : أنظر "واى".

"سوا" أو "سوا" : يقطع (أطراف) ، يقطع (شجرة) (Gr. P.589).

"سون" : يهلَك ، يعانى ، يكابد ، يفنى ؛ "سسون" : يتلِف ، يستهلك ، يدمر (Gr. P.589).

"سونو" أو "زين" (دولة قديمة) : طبيب (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية cⲁeiⲛ ص ، chⲓⲛⲓ ب : طبيب (Sp. P.118).

"سون" أو مختصرة "سون" : يقايض ، يبدّل ، يبيع ؛ "إرى-سونت" : يتاجر ؛ "ر-سونت" : بدلاً من ، عوضًا عن (Gr. P.589).

"سونت" : مقابل ، سِعر (Gr. P.512).

"سو(ر)ى" ونادرًا "سو(ر)ى" : يشرب ؛ "سسو(ر)ى" : يجعله يشرب ، يسقيه (Gr. P.589) ؛ "سور" : يشرب ؛ وفى القبطيـــة cω ص ب ف ، coϒ أ (Sp. P.110).

"سوه" أو "سوه" : يتباهى ، يتفاخر ؛ "سوه ن" : يتباهى بـــ (Gr. P.589).

"سوح" : مئزر (Fr. P.215) ؛ يلف ، يغطى ، يستر (Hr. P.215).

"سوح" : ريح (Fr. P.215) ؛ هواء (Hr. P.215).

"سوحت" : بيضة (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية cooϒϩε ص ، cωoϒϩι ب (Sp. P.129).

"سوحت" : تابوت (Fr. P.215).

"سوحت" : كَفَن (Fr. P.215).

"س" ، "ز"

"سوت" : نسيم ، ريح (Gr. P.589) ؛ "سوت" : قوة (الريح) (Fr. P.215).
"سوتوت" : يمشى ، يتنزه (Gr. P.589).
"سبى" : يذهب ، يمر ، يرسل | يُحمّل (سفينة) (Gr. P.589).
"سبت" : حمولة ، نَقْل (Gr. P.589).
"سب-تو" : منقبًا على ، باحثًا عن (Gr. P.589).
"سبا" أو مختصرة "سبا" : نجم (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية cιoγ ص ب أ (Sp. P.128).
"سبا" أو "سبا" : يُعلّم ؛ "سبا ر" : يعلّم فيما يتعلق بـ ، يخبر بـ (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ϩнβε ، cнβε ص ، ϩнβ ب : يعلم (Sp. P.111).
"سَبا" أو مختصرة "سبا" : باب (Gr. P.589) ؛ "سبا" ؛ وفى القبطية cβε ص ب ، cβн ف : بوابة ، مدخل (Sp. P.111).
"سبايت" : تعليم ، (كتاب) تعليمات (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية cβω ص ب ف ، cβoγ أ ، والجمع cβooγε ص ، cβωoγι ب ، cβaγε أ (Sp. P.110).

"سبلو" : مُعـلِّم ؛ وفى القبطيـة cⲁⲃⲉ : شخص حكيـم (Černý P.146).

"سباتى" : تلميذ ، طالب علم (Gr. P.589).

"سبى" ومؤخرًا "سبى" : يتمرد ، يثور ؛ "سبى حر" : يتمرد ضد (Gr. P.589).

"سبى" أو "سبى" : متمرد ، ثائر (Gr. P.543, 589) ؛ وفى القبطيـة ⲥⲱⲡ ب (Sp. P.121) ؛ ⲥⲏⲃ : عـدو (Černý P.146).

"سبن" أو "سبن" : ينزلق ، يحيد ، يخطىء (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲃⲏⲗ ، ⲥⲃⲗⲧⲉ ص : يسقط (Sp. P.111).

"سبح" : يصرخ عاليًا | صراخ (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲉⲥⲃⲟϩ ب : يناشد ، يلتمس (Sp. P.124).

"سبخ" : يسوّر ، يحيط بحائط (Gr. P.589).

"سبخ" أو "سبخ" : بوابة ، مدخل رئيسى (Gr. P.589).

"سبق" : ساق (Gr. P.589) ؛ وفى موضع آخر وردت أو "سبق" : قليل ، قصير ؛ وفى القبطية ⲥⲃⲟⲕ ص ب (Sp. P.111).

"سبق" أو "سبق" : ممتاز ، ناجح ؛ "سسبق" : يشرّف ، يجل ، يكرّم (Gr. P.589).

"سبك" أو "سبك" : الإله التمساح سوبك ، وفى اليونانية Σούχος (Gr. P.589).

"سبج" : كوكب عطارد (Černý P.168)

"سبتى" : سور (حائط يطوق مكان) (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲃⲧ ص ب ، ⲥⲁⲃⲧⲉ أ ، ⲥⲁⲃⲉⲧ ف : حائط (Sp. P.112).

"سبث" أو "سبت" : يضحـك ؛ "سبث م" أو "سبت م" : يضحك على ، يستهزأ بـ ؛ "سسبت" : يصنع ضحك (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲃⲉ ص أ ، ⲥⲱⲃⲓ ب (Sp. P.111).

"سپت" : غربال ، بيدر لدرس القمح (Gr. P.589).

"سپ" : يحدُث ؛ "سپ ن" : لم يحدث أن ، قطعًا ، أبدًا ؛ "سپ سن" : مرتان ، إعـادة ، تكرار (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲡ ص ب ، ⲥⲁⲡ أ ف : علامة ، مرة (Sp. P.121).

"سپى" : يتبقى (فى الحساب) ؛ "سپيت" : الباقى (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲉⲉⲡⲉ ص ، ⲥⲉⲡⲓ ، ⲥⲏⲡⲓ ب ، ⲥⲉⲡⲉ أ ، ⲥⲏⲏⲡⲓ ف : يتبقى (Sp. P.121).

"سپت" : شفه ، حافة (بِركة ، ... إلخ) (Gr. P.589).

"سپتى" أو مختصرة "سپتى" : شفاه (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲡⲟⲧⲟⲩ ص ، ⲥⲫⲟⲧⲟⲩ ب ، ⲥⲡⲁⲧⲟⲩ أ (Sp. P.122).

"سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة) (Gr. P.589).

"سپات" أو ، "سپات" : مقاطعة ، إقليم (Gr. P.589).

"سپر" أو "سپر" : ضلع (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ⲥⲡⲓⲣ ص ، ⲥⲫⲓⲣ ب (Sp. P.121).

"سپر" : يقترب ؛ "سپر ر" : يقترب من (مكان أو شخص) ؛ "سپر" : يتوسل ، يطلب ، يشتكى ، يقدم عريضة ؛ "ن" : لـــ (شخص) ؛ "سپرت" : تَوَسُّل ، طلبْ ؛ "سپرو" أو "سپرتى" : متوسل ، مقدم عريضة أو شكوى (Gr. P.589).

"سپح" : يصيد بالوهق (حبل فى طرفه أنشوطة يطرح على عنق الحيوان لصيده) (Gr. P.589).

"سپحت" : ضلوع الثور (Gr. P.589).

"سپد" أو "سپد" : حاد ، ماهر ، جاهز (Gr. P.589).

"سپدد" : يمد ، يزود بـ (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية coβτε ، coqτε ص ، coβϯ ب ، caβτε أ ، caβϯ ف : يعد ، يجهز (Sp. P.112).

"سپدو" : الإله سوبد (Gr. P.589).

"سپدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة "سوثيس" (Gr. P.589).

"سف" أو "سف" : أمس ؛ "م سف" : أمسًا ، فى الأمس (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية caq ب ، n̄caq ص ب ، n̄ceq ف ، ceq أ (Sp. P.132).

"سف" : يهدأ ، يعتدل | هادىء ، معتدل (Gr. P.589).

"سفى" : طفل (Hr. P.219).

"سفت" : سيف (مث) (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية cнqε ص أ ، cнqι ب ف ، cнβι ف (Sp. P.132).

"سفن" : طيب ، وديع (Gr. P.589).

"سفت" : زيت للطلاء (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية ciqε ص : قطران (Černý, P.171).

"سفخ" : سبعة (عدد) ؛ وفى القبطية caϣq ص ، ϣaϣq ب ، caϩq أ : سبع (مذ) ؛ caϣqε ص ، caϩqε ، caϩβε أ : سبعة (مث) (Sp. P.131).

"سفيت" ودولة قديمة "زفت" : يقتل ، يذبح | قاتل (Gr. P.589).

"سم" : أنظر "ستم".

"سم" أو "سم" : عشب ، نبات (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CIM ص ب ف أ (Sp. P.116).

"سم" أو "سم" : ١- يساعد ، يسعف ، يغيث ٢- إنشغال ، تسلية (Gr. P.590).

"سميت" أو ، ، "سميت" أو "سمت" : صحراء ، مقبرة كبيرة (Gr. P.488, 590).

"سما" أو "سما" : رئة (Gr. P.590).

"سما" أو "سما" : يوحد ، موحَد ؛ "سما مْ" : يوحد مع ؛ "سما مْ" : يأخذ جزء (من أجازة) ؛ "سماى" : رفيق ، شريك ، "سماى نـــ(ى)" : شريك فى ؛ "سمايت" : شركاء ، متحدون ؛ "سما – تا" : يصل الأرض بمعنى يدفن ، دفن ، ينحدر (للنهر) (Gr. P.590).

"سما" : خصل شعر ، شعر يغطى جزء من الرأس (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CMAY ص ب : خُصَل (Sp. P.118).

"س" ، "ز"

"سما" أو "سمـ(ا)" : يذبح (Gr. P.590).

"سما" : ثور مقاتل (Gr. P.590).

"سما" أو ، أو دولة قديمة "سـ(ما؟)" : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr. P.543, 590).

"سمى" : أنظر "مى" (Gr. P.590).

"سمى" : هدب العين (Gr. P.590).

"سمون" : ربما ، محتمل (Gr. P.590).

"سمن" : نوع من الأوز (Gr. P.590).

"سمن" .caus : يؤسس ، ينشئ ، يقيم ؛ وفى القبطية ⲤⲘⲒⲚⲈ ص أ ، ⲤⲘⲒⲚⲒ ف ، ⲤⲈⲘⲚⲒ ب ف (Sp. P.117).

"سمن" أو "زمن" (دولة قديمة) : يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) (Gr. P.520).

"سمنو" أو ، "سومنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزيقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr. P.510).

"سمر" أو ، "سمر" : صديق (للملك) ، رجل الحاشية ، المتودد (Gr. P.590).

"سمح" : مركب شراعى صغير ، قارب خفيف (Gr. P.590).

"سمخ" : ينسى (أنظر خم) (Gr. P.590).

"سمسو" أو "سمسو" أو مختصرة "سمسو" : الأكبر سنا ، الأعلى رتبة ، وفى النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr وردت "سمسو". أنظر "حيت" (Gr. P.537, 590).

"سمد" : حاجب العين ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr. P.451).

"سمدت" : المرؤسون ، التوابع ، مجموعة (لمعبد مثلا) (Gr. P.590).

"سنو" وتكتب عادة ıı "سنو" : إثنان (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية cnay ص ب ، cno أ ، cneɣ أ٢ (Sp. P.120) ؛ "سن- نو" : الثانى ؛ "حر سننوى.سى" : مرة ثانية (Gr. P.590).

"سن" : أخ ، شقيق (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية con ص ب ، can أ ف (Sp. P.118).

"**سنت**" : أخت ، شقيقة (Gr. P.590).

"**سن**" : يشم ، يقبّل ؛ "سن تا" : يقبّل الارض ؛ "سن تا ن" : يقبّل الارض (أمام إله أو ملك) ؛ "سنن" أو مؤخرًا "سنسن" : يتنشّق ، يتنفس (Gr. P.590).

"**سنت**" : سارية العلم (Gr. P.590).

"**سنت**" : قاعدة ، قاعدة تمثال (Gr. P.590).

"**سنو**" (أسرة ١٨) أو "سنو" (دولة وسطى) : خبز القرابين (Gr. P.532).

"**سنت**" : عيد اليوم السادس (من الشهر) (Gr. P.590).

"**سن**" أو ، "سن" : يفتح (Gr. P.491, 590).

"**سنى**" أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ "سنى-منت" : كارثة ، نكبة ، فاجـعة (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲉⲓⲛⲉ ، ⲥⲓⲛⲉ ص ، ⲥⲓⲛⲓ ب ، وأيضًا متبوعة بـ ⲉⲃⲟⲗ : يمُر (Sp. P.118).

"**سنت**" : شَبَه ، شكل ، صورة ؛ "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ ؛ "سنتى" : صورة ، تمثال ، نسخة مطابقة ؛ "سنن" : صورة ، تمثال. قارن "سنن" (Gr. P.590).

"س" ، "ز".

"سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.590).	
"سنبت" : حائط (Gr. P.590).	
"سنبــ(ت)" أو "سنبــ(ت)" أو Pyr. "زنبت" : دورق له الشكل (Gr. P.529, 590).	
"سنب" : فى صحة جيدة ، ونادرًا ما تترجم (يشفى) ، وتأتى مختصرة "س" فى "عنخــ(و) وجا(و) سنبــ(و)" : ليحيا ليزدهر فى صحة ؛ "سنب إب" : مجاعة ؛ "سسنب" : يحفظ فى صحة (Gr. P.590).	
"سنبب" : يتبادل التحية (Fr. P.231).	
"سنف" : العام الماضى (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟⲩϥ ص ب (Sp. P.120).	
"سنف" : أنظر "نفو" (Gr. P.590).	
"سنف" : دم (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟϥ ص ب ، ⲥⲛⲁϥ أ ف ، ⲥⲛⲁⲃ ف (Sp. P.120).	
"سنم" : يُطعِم ، يغذى. أنظر "ونم" (Gr. P.590).	
"سنم" : حُزن ، كآبة | حزين (Gr. P.590).	
"سنمــ(و)" : مطر جارف (Gr. P.590).	

"سنن" : وثيقة ، صك ؛ أنظر أيضا "سنت" (Gr. P.590).

"سنهى" : يجند ، يحشد (جُند ، عمال ، ... إلخ) (Gr. P.590).

"سنح" : يربط ، يقيِّد (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ϲⲱⲛϩ ص ب أ (Sp. P.120).

"سنحم" أو "سنحم" : جرادة ، جُندُب (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ϲⲁⲛⲛⲉϩ ص (Sp. P.119).

"سنســـ(ى)" : يمجِّد ، يعبد ؛ "سنسو" : عبادة (Gr. P.590).

"سنق" : يرضع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ϲⲱⲛⲕ̄ ص ب ، ϲⲱⲛⲧ̄ ص (Sp. P.120).

"سنث" أو "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ϲⲱⲛⲧ̄ ص ب أ ، ϲⲱⲱⲛⲧ̄ أ٢ (Sp. P.119).

"سنتت" أو دولة قديمة "سنتت" Pyr. : قاعـدة (Gr. P.537) ؛ أو "سنتت" : أســاس ، خُطة (Fr. P.234) ؛ وفى القبطية ϲⲛⲧⲉ ص أ ، ϲⲉⲛϯ ب (Sp. P.119).

"سنث" أو "سنتت" : تخطيط الأرض (Gr. P.591).

"س" ، "ز"

"سنثر" أو "سنتر" : بخور (Gr. P.501, 591) ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲛⲧⲉ ص ، ⲥⲟⲛϯ ب (Sp. P.119).

"سند" أو "سند" أو "سنج" Pyr. : يخاف ، يخشى ؛ "سند ن" : يخشى من (شخص) (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲁⲧ ص (Sp. P.119).

"سر" : نوع من الأوز (Gr. P.591).

"سر" : خروف ، كبش ، تيس ؛ ومؤنثها "سرت" (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲣⲟ ق : كبش (Černý P.161).

"سر" : يتنبأ ، يتكهن ، يتوقع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲣ : يبعثر ، ينشر (Černý P.160).

"سر" أو مختصرة "سر" : موظف ، نبيل ؛ "سرت" : منصب ، منصب قضائى (Gr. P.591) ؛ وفى موضع آخر "سر" ؛ وقبطيتها ⲥⲓⲟⲩⲣ ص ب : خِصى (Sp. P.122).

"سرت" : شوكة (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲟⲩⲣⲉ ص ، ⲥⲟⲩⲣⲓ ب ف (Sp. P.122).

"سريت" أو مختصرة "سريت" : راية عسكرية (Gr. P.591).

"سروخ" : يعالج ، يرعى (الطبيب) (Gr. P.591).

"س" ، "ز"

"سرف" : ييسر ، يتصرّف ، يريح نفسه (Fr. P.236).

"سرف" : راحـــة (Fr. P.236) ؛ وفى القبطيـــة cpqe ص (Sp. P.123).

"سرف" أو مختصرة "سرف" : حار ، ساخن | دفء ، حرارة ، عاطفة (Gr. P.591).

"سرفــ(ى)" : يستريح ، يسترخى | راحة ، استرخـــــاء (Gr. P.591).

"سرف" : حُمَّى (مرض) (Fr. P.236).

"سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.591).

"سرق" : يريح ، يخفف ، ينفخ فى ("حتيت" القصبة الهوائية) (Gr. P.591).

"سرقت" أو مختصرة "سرقت" : الإلهة العقرب سرقت (Gr. P.591) ؛ الأسم الكامل "سرقت-حتو" : التى تسعف القصبة الهوائية (Gr. P.478).

"سرد" : يلتقط فضلات الحصاد (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية cpiT ص ب : ينظّف (Sp. P.123).

"سها" : فوضى ، اضطراب ، لا قانون (Gr. P.591).

"س" ، "ز"

"سح" أو "سح" : سقيفة ، تعريشة ، حجرة خفيفة للمجلس (Gr. P.591).

"سح" : المجلس (Gr. P.591).

"سح-نثر" أو "سح-نثر" : حجرة الهية ، مقام انوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.591).

"سحوى" : يجمع ، يركّب | تجميع ، تركيب (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲟⲩ ، ⲥⲱⲟⲩϩ ⲥⲟⲟⲩϩ ص أ ، ϩⲁⲩⲱⲟ ⲥⲱⲟⲩⲁϩ ص ف : يُركّب (Sp. P.130).

"سحور" : يلعن | لعنة ؛ وفى القبطية ⲥⲁϩⲟⲩ ص أ ، ⲥⲁϩⲟⲩⲓ ب ، ⲥⲉⲩϩⲓ ف (Sp. P.135) ؛ "سحور" : يسب ، يحط من قدر (Gr. P.580).

"سحم" أو دولة قديمة "زحم" : يسحق ، يدق (Gr. P.520, 591) ؛ وفى القبطية ⲥⲁϩⲙⲉ ص ، ⲥⲁϩⲙⲉⲥ ب (Sp. P.134).

"سخ" : يضرب ؛ "سخت" : ضربة (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱϣ ص (Sp. P.131).

"سخو" : أنظر "وسخ" (Gr. P.591).

"سخت" أو ، "سخت" : مستنقع ، ارض سبخة ، غيط ، ريف ؛ "سختى" : فلاح ، صائد طيور (Gr. P.488, 591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱϣⲉ ص ، ⲥⲱϣⲓ ف والجمع ⲥⲟϣⲉ (Sp. P.131).

"سخا" أو "سخا" : يتذكر ؛ "سخا" و "سخو" : ذاكرة (Gr. P.480, 591) ؛ وفى القبطية ⲥϩⲁⲓ ص ، ⲥϧⲁⲓ ب ، ⲥϩⲉⲓ ف ، ⲥϩⲉⲓ أ : يكتب (Sp. P.132).

"سخون" : يتجادل ، يتنازع ، يناقش | جدال ، نزاع ، نقاش (Gr. P.591).

"سخم" أو "سخم" : صولجان السلطة (Gr. P.591).

"سخم" أو "سخم" : قوى ، قدير | قوة ، قدرة ؛ "سخم م" : يقدر على ؛ "سخم" : قدرة (لقب الآلهة) ؛ "سسخم" .caus : يقوى (Gr. P.591).

"سخم" أو فى كتابة متأخرة جدًا "سخم" : مصلصلة (Gr. P.509).

"سخمت" : الإلهة سخمت ذات رأس اللبؤة ، فى اليونانية σαχμις- "ساخميس" (Gr. P.591).

"سخم-إر(ى).ف" أو "سخم-إر(ى).ف" : الملك ، الحاكم ، ذو السلطة (Gr. P.591).

"سخمتى" : التاج المزدوج للوجهين البحرى والقبلى ، وفى اليونانية ψχεντ "بسشنت" (Gr. P.591).

"سخمخ-إب" : لهو ، تسلية ، انعاش النفس ، حرفيًا (تسلية القلب) (Gr. P.591).

"سخنت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.591).

"سخر" : خطة ، وصية ، طريقة عمل ، تصرُّف ؛ "سخرى" : مدير ، قائد (Gr. P.591).

"سخس" : يجرى ، يركض (Gr. P.591).

"سخت" أو "سخت" : يصطاد (طيور بمصيدة) | ينسج ، يصنع ، يُشكِل (طوب) (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱϩⲉ ص ، ⲥⲱϩⲧ ب : ينسج (Sp. P.133).

"سخد" : ينقلب | مقلوب (Gr. P.591).

"سغ" أو "سخ" : يذهب سمعه ، يُصَّم | أصم ؛ "سخ-حر(.ف)" : يعطى الصمَّاء ؛ " سخ-حر(.ف) ر" : يعطى الصماء لـــ (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱϩ ص ، ⲥⲱϩ أ : اصم (Sp. P.135).

"سغاك" : يصفِّى ، يفرغ حتى النقطة الأخيرة (Gr. P.591).

"س" ، "ز"

"سغب" أو "سغب" : يبلع (يبلع طعام أو شراب) (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲁϩⲡ أ (Sp. P.135).

"سخم" : يجهد ذاته ، يعمل بعنف ، يكافح (Gr. P.591).

"سغنن" أو "سغنن" : يهدم (Gr. P.591).

"سغر" : يغطى ، يطلى (سطح) ؛ "سغر م" : يغطى بـ (ذهب ، فضة ، ..إلخ) (Gr. P.591).

"سسمت" : حصان (Gr. P.592) ؛ "سسم" : حصان ؛ ، "سسمت" : حصان عامة ، فرس بصفة خاصة (Fr. P.245).

"سسنت" أو ، "سسنت" دولة قديمة : يتنفس (Gr. P.519).

"سسنچم" : نوع من الأشجار (Gr. P.592).

"سسح" أو "سسح" : يحطّم ، يدمّر (Gr. P.592).

"سش" أو ، "سش" : عـش ، بركة طيـور (Gr. P.592).

"سش" : أنظر "سن".

"سش" : يمدد ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.592).

"س" ، "ز"

"سش" : يكتب ، يرسم ، يطلى | كتابة ، كتاب ، خطاب ؛ والجمع (Gr. P.592).	
"سش" : كاتب (Gr. P.592).	
"سشات" : الإلهة سشات ، إلهة الكتابة (Gr. P.592).	
"سشاى" : يصلى ؛ "سشاى ن" : يصلى إلى (إله) | تضرُع ، توسُل (Gr. P.592).	
"سشو" : حلقة أو قرص (من المعدن) (Gr. P.592).	
"شسپ" : أنظر "شسپ".	
"شسپ" أو "سشپ" : ضوء النهار (Gr. P.592).	
"سشم" أو ، "سشم" : يقود ، يرشد | يُظهِر ، يبين ؛ "سشم وات" : يبيِّن الطريق ؛ "سشم حب" : يقيم احتفال (Gr. P.592) ؛ "إرى سشم" : خبير (Hr. P.232).	
"سشمو" وأيضًا "سشمى" : قائد (Gr. P.592).	
"سشمو" : تمثال ، صورة الهية (وبخاصة ما يحمل من ذلك فى الزوارق المقدسة ويطوًف بها فى الأعياد) (Hr. P.232).	

"س" ، "ز"

	"سشم" : جزّار (Gr. P.592).
	"سشن" أو مختصرة "سشن" : لوتس (Gr. P.592) ؛ ووردت فى الدولة القديمة "زششن" و فى الدولة الوسطى "سشن" (Gr. P.480).
	"سشر" أو دولة قديمة أو أسرة ١٨ "سشر" : كتان ، ثوب ؛ ، أو دولة قديمة "سشر نسو" : كتان ملكى (Gr. P.526, 592).
	"سِشرو" : أكياس ، حقائب ، شُنَط (Gr. P.592).
	"سشر" أو "سشر" : عمل ، أمر ، شأن ، شىء ؛ "مى سشر" : فى حـــال جيدة ؛ "سشر ماع" : دواء حقيقى (Gr. P.592).
	"سشر" أو "شسر" : يسرد ، يعلن (Gr. P.592).
	"سشر" أو ، "سشر" ومؤخرًا "شس" : قمح (Gr. P.592).
	"سششت" أو مختصرة "سششت" : مصلصلة (Gr. P.592).
	"سشتا" : أنظر "شتا".

"س" ، "ز"

"سشد" : يومض ، يتألق ، يلمع (مثل النجم) (Gr. P.592).

"سشد" : عصابة رأس (Gr. P.592).

"سقر" أو ، "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى ؛ "سقر-عنخ" : أسير حى (Gr. P.592).

"سقدى" : يسافر بحرا ، يبحر (فى نهر أو بحر) (Gr. P.592).

"سقدى" : بحّار ، مسافر (Gr. P.592).

"سك" : أنظر "إسك".

"سك" : يمسح ، يكنس (Gr. P.592).

"سكى" : يهلك ، يدمر | يقضى (الوقت) (Gr. P.592).

"سكو" أو "سكو" : سرايا ، جماعات | معركة ؛ "تش سكو" : يتخذ وضع القتال (Gr. P.592).

"سكسك" : يدمّر ، يحطّم (Gr. P.592).

"سكتت" : أنظر "(مـ)سكتت".

"سكا" : يحرُث ، يجرف (الأرض) (Gr. P.592) ؛ وفى القبطية ⲥⲕⲁⲓ ص ، ⲥϫⲁⲓ ب ، ⲥⲕⲉⲓ ف (Sp. P.112).

"س" ، "ز"

"سكم" : أشيب الشعر (Gr. P.592) ؛ وفى القبطية ⲥⲕⲓⲙ ص أ ، ⲥϭⲓⲙ ص ، ⲥϫⲓⲙ ، ⲥϫⲏⲙ ب (Sp. P.116).

"سكن" : شرِه | يتحرَّق ؛ "سكن ر" : يتحرَّق إلى (Gr. P.592).

"سكر" أو "سكر" : الإله سوكار ، إله ممفيس (Gr. P.592).

"سجر" : أنظر "جر".

"ست" : ضمير متصل ، للمفرد الغائب المؤنث "ها" (Gr. P.592).

"ست" : نفس السابق ولكن للغائب الجمع (Gr. P.592).

"ستى" أو "ستى" : يطلِق ، يقذف (سهمًا) ؛ "ستى ر" : يقذف نحو (شخص ، علامة) (Gr. P.592) ؛ وفى القبطيـــة ⲥⲓⲧⲉ ص أ ، وتأتى أيضًا متبوعة بـــ ⲉⲃⲟⲗ (Sp. P.125).

"ستى" أو "ستى" : يسكب (الماء) (Gr. P.506, 592).

"ست" : يحملق ، يحق النظر ، ينظر فى ثبات ؛ ومؤخرًا "ست" : يشعِل (مِشعل) (Gr. P.592).

"س" ، "ز"

"ستيت" : إنجاب ، ذريَّة. أنظر "ستى".

"ستوت" : أشعة (Gr. P.592).

"ستيو" : أسيويون (Gr. P.592).

"ستت" : الإلهة ساتيس التى عُبدت فى منطقة الشلال الأول (Gr. P.592).

"ستى" أو "تا-ستى" : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) (Gr. P.593).

"ستيو" : نوبيون (Gr. P.593).

"ستى" أو ، "ستى" : أحمر؟ ، نوبى؟ ، صبغة ، معدن نوبى (Gr. P.512, 593).

"ستپ" : يقطِّع (اللحم) ؛ "ستپت" : قطع من اللحم (Gr. P.593).

"ستپ" : تقطيع ، تزيق ، دمار (Gr. P.593).

"ستپ" أو "ستپ" : يختار ، يفصل (اللحم من الذبيح) ؛ "ستپ خنت" : يختار بين (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲧⲡ̄ ، ⲥⲱⲡ̄ⲧ ص أ ، ⲥⲱⲧⲉⲡ ب : اختيار (Sp. P.127).

"ستپو" : أفضل اختيار ، الأفضل (Gr. P.593).

"ستپو سا" : يمد حماية (سحرية) (Gr. P.593) أو يشكل حرسًا ، يؤلف حرسًا (Hr. P.237).

"ستپو سا" : القصر (Gr. P.593).

"ستم" ومؤخرًا "ستم" : الكاهن المكلّف بتزيين الإله أو الشخص المتوفى (Gr. P.593).

"ستغ" أو "ستغ" ومؤخرًا ، "ست" : الإله (ست) (Gr. P.593) ؛ "ستش" : الإله (ست) ، وفى اليـــونانية Σηθ "سيث" ؛ وفى القبطية CHT (Sp. P.125).

"سث" : أنظر "إسث" (Gr. P.593).

"سثى" أو "سثث" (دولة وسطى) ومؤخرًا "سثى" : ينجب ، يولد ؛ "ستيت" : إنجاب (Gr. P.593).

"سثى" أو ، "سثى" ومؤخرًا "ستى" : عطر ، شذا ، رائحة (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية CTOI ص ، CΘOI ب ، CTAI أ ف (Sp. P.125) ؛ "ستى-ر" : الافطار ، وحرفيًا (رائحة الفم) (Gr. P.593).

"س" ، "ز"

	"سثت" ومؤخرًا "ستت" : ١- أسيا ٢- جزيرة سهيل بالشـــلال الأول ، لذلك ربما "ستيو" تعنى آسيويون (Gr. P.593).
	"سثا" : مكيال صغير جدًا للجعة (Gr. P.593).
	"سثا" ومؤخرًا "ستا" : يجُر ، يسحب ، يجذب (Gr. P.593).
	"سثات" أو "سثات" : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان (Gr. P.521, 593).
	"سثسو" : دعامات | تدعيم. أنظر أيضًا "سثى" ؛ "سثو شو" : دعامات الإله شو (Gr. P.593).
	"سثسى" : رأسًا على عقب (صفة) (Gr. P.593).
	"سد" : مكسو ؛ "سد م" : مكسو بـــ (Gr. P.593).
	"سد" : ذيل ، ذنب (Gr. P.593).
	"سد" فى "حب-سد" : أنظر "حب" (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ϲⲁⲧ ص ب ، ϲⲉⲧ أ ، ϲⲏⲧ ب : ذيلى ، شبيه بالذيل (Sp. P.125).
	"سدى" ومبكرًا "سجى" : يكسر (Gr. P.593).

"س" ، "ز"

"سدا" : طائر البلشون الأبيض (Gr. P.593).	
"سدا" أو "سدادا" : يرتعش ، يهتز (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲧⲱⲧ ص (Sp. P.128).	
"سدوخ" : يحنّط (Gr. P.593).	
"سدب" : يبلع (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲁⲧⲃⲉ ص ، ⲥⲁⲑⲙⲓ ب (Sp. P.127).	
"سدم" أو "سجم" : يطلى الحواجب ؛ "مسدمت" أو "مسجمت" : كُحل العين (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲧⲏⲙ ص ، ⲥⲑⲏⲙ ب : طلاء الحواجب (مذ) (Sp. P.127).	
"سدتى" أو "سدتى" : لقب (Gr. P.465).	
"سجت" أو "سجت" : نار ، لهب ، من "سجى" : يحطم (Gr. P.538, 593) ؛ وفى القبطية ⲥⲁⲧⲉ ص ، ⲥⲁϯ ب ، ⲥⲉⲧⲉ أ (Wb. P.375).	
"سجتى" : غلام ، طفل رضيع (Gr. P.593).	
"سج" : جندب ؛ وفى القبطية ⲥϫⲉ أ ، ϣϫⲉ ص،ب ، والجمع ϣϫⲏⲟⲩ ب (Sp. P.135).	

"سچا" : يذهب ، يمر ، يموت. قارن "وچا" (Gr. P.593).

"سچا حر" : أنظر "چا" (Gr. P.593).

"سچايت" أو "سچاوت" : ختم (Gr. P.593).

"سچاوتى"؟ أو "سچاوتى" : الخازن ، أمين الصندوق ؛ "سچاو"؟ : نفيس ، غالى (Gr. P.593).

"سچب" أو "سچب" : إعاقة ، عقبة ، أذى ؛ "در سچب" : يزيل عقبة (Gr. P.593).

"سچم" أو أو "سچم" Pyr. : يسمع | يطيع ؛ " سچم ن" : يسمع لـ (شخص) "سچميو" : يحكم على ، يقضى (Gr. P.463, 593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲧⲙ̄ ص ف ، ⲥⲱⲧⲉⲙ ب ، ⲥⲱⲧⲙⲉ أ : يسمع (Sp. P.127).

"سچم عا" : خادم (Gr. P.593).

"سچر" أو مختصرة "سچر" : يرقد ، يقضى الليل كله (Gr. P.593).

"سچد" : يروى ، يتحدث ؛ وفى القبطية ⲥⲁϫⲓ ب ، ϣⲁϫⲉ ص ، ϣⲉϫⲉ أ ، ϣⲉϫⲓ ف (Sp. P.135).





"ش" : استبدل فى أغلب الاحوال بـ "غ" فى لغة الدولة القديمة ؛ والمقطعان "سش" و "شس" تعرضا للتبادل طبقًا لقاعدة الابدال (Gr. P.593).

"ش" أو فى أو "ش" : بِركة ، بحيرة ؛ "تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) ؛ انظر "حرى-ش.ف" : تحت "حر" (Gr. P.491, 593) ؛ وفى القبطية ϣⲏⲓ ص ب أ ، ϣⲏⲉⲓ ص : بئر ، ينبوع (Sp. P.188).

"شت" : مـــائة ، ربما كـــانت فى الاصل "شنت" (Gr. P.593).

"شا" أو دولة قديمة "شا" : حوض لوتس ، مَرج ، ريف (فى مقابل "نيوت" مدينة) (Gr. P.480, 593).

"شا" : يحدد ، يقدّر ، يعيّن ، ينظم ، يرتب (Hr. P.242) ؛ "شايت" : رسوم ، ضرائب ؛ "شاو" : قدر ، مصير ؛ "شاتى" : مساوٍ ، مكافىء (Gr. P.594) ؛ "شاو" : قدر (نسبة للإله شاى) ؛ وفى القبطية ϣⲁⲓ ص ، ϣⲟⲓ ق (Crum 544a).

"شا" : خنزير ، ووردت مختصرة أو "شو" : خنزير (Fr. P.260).

"شات" : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr. P.594).

"شاى" أو "شاو" : خنزير (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲉϣⲱ (مذ) ، ϣⲉ ص (Sp. P.187).

"شاو" : ذو قيمة ، مناسب ؛ وفى القبطية ϣⲁⲩ ص : فائدة ، قيمة (Černý P.257).

"شاع" : يبدأ (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲁ (Crum 542b).

"شاب" : غذاء ، وجبة (Gr. P.531). قارن "شبو".

"شابو" : غذاء ، وجبة (Gr. P.594). قارن "شبو".

"شابد" : عصا (Černý P.238) ؛ وفى القبطية ϣⲃⲱⲧ ب ص ؛ وتُجمع على ϣⲃⲟϯ ب (Sp. P.190).

"شام" : يغسل ؛ وفى القبطية ϣⲱⲙ ص (Sp. P.195).

"شامو" : كتان للغسيل (Gr. P.594).

"شرر" : يصيح ؛ وفى القبطية ϣⲗⲏⲗ ص : يصلى ، ربما من ϣⲱ (يصرخ) + ⲗⲏⲗ مثل ϣⲗⲟⲩⲗⲁⲓ مركبة من ⲗⲟⲩⲗⲁⲓ + ϣⲱ (Černý P.240).

"شاس" : يذهب ، يسافر ؛ … "شاس حتب" : مدينة شطب أو هيبسليس بصعيد مصر (Gr. P.594).

"**شاسو**" : شاسو ، منطقة الصحراء المتاخمة لمصر من جهة الشرق ؛ "شاسو" : بدو صحـــراء شاسو (Gr. P.594) ؛ "شاسو" : راعى ؛ وفى القبطية ϣⲱⲥ ص ، ϣⲁⲥ أ ؛ وتُجمع على ϣⲱⲱⲥ ص ، ϣⲟⲟⲥ ص أ ، ϣⲱⲥ ، ϣⲁⲥ أ (Sp. P.207).

"**شاد**" أو "شاد" أو "شد" : يحفر (Gr. P.480, 594) ؛ وفى القبطية ϣⲓⲧⲉ أ ، ϣⲓⲕⲉ ص أ : يحفر (Crum 567a).

"**شحق**" : غبار ، رماد ؛ وفى القبطية ϣϩⲓϭ ، ϣⲓϭ ص : غبار ، رماد (Černý P.263).

"**شتب**" : يكمم ، يكبت ، يغلق ؛ وفى القبطية ϣⲱⲧⲃ ص : يكمم ، يكبت (Černý P.255).

"**شع**" : يقطع (رؤوس ، إلخ) ؛ "شعت" أو مختصرة "شعت" : ذبح ، وحشية ، مجزرة (Gr. P.594).

"**شعى**" : رمل ؛ "تميو-شع" : انظر "نمى" ؛ "حريو-شع" : انظر "حر" (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲱ ص ، ب ، ϣⲟⲩ ، ϣⲟⲩⲟⲩ أ : رمل (Sp. P.188).

"**شعت**" : رسالة ، خطاب (Gr. P.594).

"شعتى" أو "شعتى" : مقياس للوزن يكافىء قسم من اثنى عشر من الدبن (Gr. P.594).

"شعد" أو "شعد" : يُقطِع ، يفصل (Gr. P.594) ؛ فى القبطية ϣⲱⲱⲧ ص ف ، ϣⲱⲧ ب : يقطع ، يذبح ، وليست لها علاقة بـ ϣⲟⲩϣⲧ : ينحت ، يجوف (Sp. P.208, Crum 590b).

"شوت" : ريشة ؛ "شوتى" : الريشتان المزدوجتان (توضع على التاج) (Gr. P.594).

"شوى" : خالى ، فارغ ، حُر ؛ "شوى م" : خالٍ من ؛ "شوت" : فراغ ، خلاء ، خواء ؛ "شو" : اله الهواء شو ، وفى اليونانية Σως "زيوس" (Gr. P.594).

"شوى" : جاف ؛ أو "شو" : شمس ، ضوء الشمس (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲟⲩⲉ ص ، ϣⲱⲟⲩⲓ ب ، ϣⲉⲟⲩⲉ أ : جاف (Sp. P.212).

"شويت" (دولة حديثة) : مكان جاف ؛ وفى القبطية ϣⲟⲩⲓⲉ ص (Černý P.258).

"شويتى" : تاجر (Crum 590a) ؛ فى القبطية ϣⲱⲧ ، ⲉϣⲱⲧ ص : تاجر (Wb. IV, 5).

"شوت" : ظل (Gr. P.594).

"شوو" : عُشب أو بقل أخضر (Gr. P.594).

"شوا" : فقير ، "شوا" : رجل فقير ؛ "سشوا" : يُفقر ، يسرق ؛ "سشوا م" : يسرق من (Gr. P.594).

"شواب" : شجرة البرساء ، لبخة ؛ "شوابتـ(ى)" : شكل جنائزى عُرف فيما بعد بـ (المجيب) ، وربما صُنِع فى الأصل من خشب البرساء (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲩⲏⲃ ، ϣⲟⲩⲏⲏⲃ ص : شجرة البرساء ، لبخة (Crum 603a).

"شبى" : يغير ، يبدل ، يستبدل ؛ "شبت" : تبادل ، مقايضة ؛ "شبت" : ينظم ، يُحوّل ، يضبط (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲓⲃⲉ ص أ ، sibi ب ف : يبدل (Sp. P.189) ؛ ϣⲃⲓⲱ ، ϣⲃⲉⲓⲱ ص : تبادل ، عوض ، مقايضة (Crum 551a, 552b).

"شبو" : طعام ، قارن "وشب" : يأكل ؛ أنظر "شابو" أيضًا (Gr. P.594).

"شبب" : يعجن (فى التخمير) (Gr. P.594).

"شبب" > "شبيت" (Gr.-R) : القصبة الهوائية ، أقدم من "شنبت" : صدر ، حلْق ؛ وفى القبطية ϣⲟⲩⲱⲃⲉ ص ، ϣⲃⲱⲃⲓ ب : حنجرة ، حلْق (Černý P.258). أنظر "شنبت".

"شبن" أو "شبن" : مخلوط ؛ "شبن حر" : مخلوط بـ (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲛϥ ، ϣⲱⲛⲃ ص : يربط ، يجمع معًا (Crum 573b).

"شپ" أو "شپ" : أعمى ، كفيف ، ضرير (Gr. P.594).

"شپسى" أو "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ؛ "شپسو" : نبلاء ، شرفاء ؛ "شپست" : نبيلة ، شريفة ؛ "شپسسو" : غنَى ، ثراء (Gr. P.594) ؛ "شبشت" (Gr.-R) : نبيلة ؛ وفى القبطية ϣⲁⲡϣⲓ ص : نبيلة (Černý P250).

"شپت" : غاضب ، ساخط ؛ "شپت ر" : غاضب من ، ساخط على (Gr. P.594).

"شفو" : ينتفخ ، يورم (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲁϥⲉ ص ، ϣⲁϥⲓ ب : ينتفخ (Sp. P.215).

"شفت" : رأس كبش (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲃⲏ ، ϣⲃⲉ : قوة ، قُدرة (Sp. P.189).

"شفيت" أو "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛ "شفشفت" : وقار (Gr. P.462) ؛ وفى القبطية ϣⲃⲉ ق ، ϣⲃⲏ ص (Crum 551a).

"شفد" : يمسك بـــ ، يقبض على ؛ وفى القبطية ϣωϥⲧ ص : مجوف اليد (Černý P.262).

"شفدو" : لفة بردى (Gr. P.594).

"شفشف" (Gr.-R) : ينشر ؛ وفى القبطية ϥϣϥoϣ ص : ينشر ، ينقب ، قارن أيضًا "خفخف" (Gr.-R) : يسكب ، ربما هى مضاعفة لفعل "شف" : ينتفخ ، يورم ϣⲁϥⲉ ص (Černý P.262).

"شم" : يذهب ، يرحل (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲉ ص ب أ ، ϣⲏ ف (Sp. P.187) ؛ "شم إى" : يذهب ويجىء ، يتجول ؛ وفى القبطية ϣⲉⲉⲓ ص (Černý P.236).

"شميت" : وتد ، سناد (Wb. IV, 467, 12) ؛ وفى القبطية ϣⲙⲟⲧ ص (Crum 565a).

"شممت" أو "شممت" : شـــارع ، ممـــر (Wb. IV, 481, 15) ؛ "شمت" : طريق (Wb. IV, 466, 13) ؛ وفى القبطية ϣⲓⲙⲉ ، ϣⲟⲉⲓⲙⲉ ص : طريق (Černý P.243).

"شمـــ(ا)و" : جائلون ، متشردون ، غرباء (Gr. P.594) ، "شما" : غريب ، متشرد (Wb. IV, 470, 7f.) ؛ وفى القبطية ϣⲙⲙⲟ ص : غريب (Crum 565b).

"شمعو" أو أو "شمعو" : مصر العليا (أنظر أيضًا إمنو) ؛ "تب- شمعو" : الطرف الجنوبى لمصر العليا من أسيوط أو طيبة إلى الفنتين ؛ ، "ور مچو شمعو" : احدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد) ؛ "شمع-س" : تاج مصر العليا (Gr. P.594).

"شمع" أو ودولة قديمة "شمع" : يغنى ، يشدو ، يعزف موسيقى (Gr. P.483, 594).

"شمعيت" أو أو ، "شمعيت" : مغنية (Gr. P.448, 483, 594).

"شمعت" : رقيق ، خفيف ؛ وفى القبطية ϣⲙⲁ ص : خفيف ، ناعم ، رفيع ، رقيق (Černý P.244).

"شمعت" : نوع من الكتان ، حرفيًا (الناعم) ؛ وفى القبطية ϣⲙⲟⲩⲙⲉ ص ، ϣⲙⲟ ب (Černý P.244).

"شمو" : فصل الصيف (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲙ ص : فصل الصيف (Crum 564b).

"شمو" : حصاد ، ضريبة حصاد (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲙ ص : جزية ، ضريبة (Crum 564b).

"شمم" : يصير حارًا ، يصير ساخنًا ؛ وفى القبطية ϩⲙⲟⲙ (Černý 283) ؛ "خم" : ساخن ، "سشمم" : يُسَخِّن (Gr. P.594).

"شممت" : حُمَّى ، حرارة ؛ وفى القبطية ϩⲙⲙⲉ (Černý P.283).

"شمس" : يتبع ، يرافق ؛ "شمسو" : تابع ، رفيق ؛ "شمسو" : حاشية الملك ؛ "شمس-وچا" : موكب جنائزى (Gr. P.595) ؛ فى القبطية ϣⲙϣⲉ ص : يخدم ، يعبد (Crum 567a) ؛ ϣⲙϣⲉ ص ، ϣⲉⲙϣⲉ أ ، ϣⲙϣⲓ ب ، ϣⲏⲙϣⲓ ف ، ϩⲙϩⲉ أ : يخدم ، يواسى ، يتبع (ج ص ٢٥١).

"شن" : شجـرة (Gr. P.595) ؛ وفى القبطيـة ϣⲏⲛ ص (Crum 568b).

"شنى" أو "شنى" : يحوط ، يطوق ؛ أو أو أو "شنو" : دائرة ، محيط ، خرطوش ؛ "شن-ور" : المحيط (المفترض أنه يحيط الارض) ؛ "شنوت" أو "شنيت" : رجال الحاشية (Gr. P.595).

"شنى" أو "شنى" : يتخلص من ، يقاضى ، يطرد الارواح الشريرة ، يستحضر | يسأل عن (شىء) ؛ "شنت" : سحر ، يسحر ؛ "شنت" : يتجادل ،

يتنازع (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲓⲛⲉ ص أ ، ϣⲓⲛⲓ ب ف : يسأل ، يستفسر ، يبحث (Sp. P.198).

"شنى" : شعر (Gr. P.595).

"شنيت" : عاصفة أمطار ، قارن "شنع" (Gr. P.595).

"شنو" : شبكة ، شبكة صيد (Gr. P.595) ؛ "شنو" : شبكة (Wb. IV, 509, 8.9) ؛ فى القبطية ϣⲛⲉ ص ب ، ϣⲛⲏ ص : شبكة ؛ وتُجمع على ϣⲛⲏⲩⲉ ص ، ϣⲛⲏⲟⲩ ب (Sp. P.197).

"شنو" : مَرَضْ (Gr. P.595) ؛ "شن" : يتألم ، يعانى ؛ وفى القبطيـــة ϣⲱⲛⲉ ص : مريض ، ضعيف (Černý P.246) ؛ "شنت" : مريض ؛ وفى القبطية ϣⲱⲛⲉ ص أ ، ϣⲱⲛⲓ ب ف (Sp. P.199).

"شنوت" أو "شنوت" : مخزن غلال ، شونة (Gr. P.595) ؛ وفى القبطيـــة ϣⲉⲩⲛⲓ ب : مخزن للحبـــوب (Crum 603b).

"شنع" أو "شنع" : يقاوم ، يصُد ، يردع ؛ "شنعو" : رجال الشرطة (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲱⲛⲉ ص : يبعد ، يمنع (Crum 571a).

"شنع" أو ، "شنع" : مخزن ، مستـــودع (Gr. P.517, 595).

"شنع" : سحابة عاصفة. قارن "شنيت" (Gr. P.595).

"شنبت" أو "شنبت" : صدر ، ثدى (Gr. P.595).

"شنس" : نوع من الفطير أو الخبز (Gr. P.595).

"شنتى" : البلشون (مالك الحزين) (Gr. P.595).

"شنت" أو "شنت" : يستاء ، يعارض ، يشعر بعداء تجاه ؛ "شنت خت" : يطرد الغضب ، يشخط ؛ "شنت خت ر" أو "شنت خت ن" : يشخط فى (شخص) (Gr. P.595).

"شنت" : مسرور ، راضٍ (Gr. P.521).

"شنديت" أو مختصرة "شنديت" أو "شنچوت" Pyr. : مئزر (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲉⲛⲧⲱ ب ، ϣⲉⲛⲧⲟ ص ، ϣⲛⲧⲱ : ثوب (من الكتان) ؛ وفى اليونانية σινδων "شينزون" (Sp. P.200).

"شنچت" ومؤخراً الى أو "شندت" : شجرة السنط (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲛⲧⲉ ص ، ϣⲟⲛⲧ ب ، ϣⲁⲛⲧ ف (Sp. P.200) ؛ "قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛ وفى القبطية ⲕⲏⲙⲉ ⲛϣⲟⲛⲧⲉ (Černý P.59).

[hieroglyphs] "شرت" : أنف ، فتحة الأنف (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲁ ص ، ϣⲁⲓ ب ، ϣⲉ أ : أنف (Sp. P.187).

[hieroglyphs] "شرى" : يوقف ، يغلق (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲣ ب (Sp. P.205).

[hieroglyphs] "شرى" : ولد ، ابن ؛ [hieroglyphs] "شريت" : بنت ، ابنة ؛ "شسرر" : يقلل ، ينقص (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲏⲣⲉ ص أ ، ϣⲏⲣⲓ ب ، ϣⲏϩⲗⲓ ف : ولد ، ابن ؛ وتُجمع على ϣⲏⲏⲣⲉ ص (Sp. P.205) ؛ [hieroglyphs] "شرى" : طفل ، ولد ، ابن ؛ [hieroglyphs] "شريت" : بنت ، ابنـــة (Černý P.251) ؛ وفى القبطية ϣⲉⲉⲣⲉ ص ، ϣⲉⲣⲓ ب ، ϣⲏϩⲗⲓ ، ϣⲏⲏϩⲗⲓ ف : خادمة ، إبنة (Sp. P.205) ؛ [hieroglyphs] "شرى عحاوتى" : الابن الذكر ؛ وفى القبطية ϣⲣϩⲟⲟⲩⲧ (Černý P.251).

[hieroglyphs] "شرر" وفيما بعد [hieroglyphs] "شرى" : صغير (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ϣⲓⲣⲉ (مذ) ، ϣⲉⲉⲣⲉ (مث) ص (Crum 585b) ؛ -ϣⲁⲣ : صغير ، قصير ، ϣⲁⲣ-ⲣⲁⲧϥ : قصير الأرجل (Černý P.250) ؛ [hieroglyphs] "شرى-كا" : إراحة الأرض ، شراقى ، حرفيًا (قليل من الطعام) ؛ وفى القبطية ϣⲁⲣⲕⲉ ص : نقص المياه ، جفاف ، ظمأ (Černý P.252).

[hieroglyphs] "شرح" (Gr.-R) : نوع من الخشب ؛ وفى القبطية ϣⲗϩ ص : غُصيّن ، برعم (Černý P.241).

"شهب" (Gr.-R) : اسم ريح حارة ، وحرفيًا (حارق) ؛ وفى القبطية ϩⲱⲱϣ > ϩⲱⲁϣ > ϣⲱⲟⲩϩ ص : ذابل ، لاذع (Černý P.262).

"شس" أو مختصرة "شس" أو دولة قديمة "شس" : حبل ، وتر (Gr. P.522, 595).

"شس" : الالبستر ، أو مختصرة "شس" ودولة قديمة "شس" : أوانى من الألبستر (Gr. P.527, 595).

"شس" أو أو أو "شسر" : انظر "سشر" (Gr. P.595).

"شسلو" : حيـوان البوباليس hartebeest أو bubalis (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲩϣ ص ب ؛ ϣⲁϣ : ظبى (Sp. P.213).

"شسا" أو أو مختصرة "شسا" : ماهر ، فطين ؛ "شسا م" : ماهر فى ، فطين فى ؛ "شساو" : وصفة طبية ، روشتة (Gr. P.595).

فى الدولة الوسطى عادة "سشب" ، وفيما بعد "شب" : يتسلم ، يتلقى (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲱⲡ ص ب ف أ (Sp. P.202).

"ش"

"شسپ" أو أو مختصرة ، "شسپ" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سُبع ذراع (Gr. P..456, 595) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲡ ص ب ، ϣⲱⲡ ، ϣⲁⲡ ، ϣⲓⲡ ص (Sp. P.201).

"شسپ" : صورة ، تمثال ، أبو الهول (Gr. P.595).

"شسپ" : أنظر "سشب" (Gr. P.595).

"شسپت" : حجرة ، غرفة (Gr. P.595).

"شسپت" : خيار (نبات) (Gr. P.595).

"شسمت" : الالهة شسمت (Gr. P.595).

"شسمت" : الملكيت (Gr. P.595).

"شسر" : سهم (سلاح) (Gr. P.595).

"شتا" : مبهم ، صعب (Gr. P.595) ؛ "شتا" : مختفى (غالبًا للاماكن) (Wb. IV, 551, 3ff) ؛ "شتاو" : سِرْ (كهنوتى) ؛ "سشتا" : يصنع سر | سِرْ ؛ "حرى سشتا" أو أو : فوق الأسرار.

"شتا" : بستان أشجار ، أيكَة (Wb. IV, 555, 9,10) ؛ وفى القبطية ϣⲧⲁ ص ف ، ϣⲧⲟ ص : أيْكَة ، خشب (Crum 595a).

"شتات" أو "شتايت" N.K. : قبو (كجزء من المنزل) (Wb. IV, 551, 3.ff.) ؛ وفى القبطية ϣⲧⲁ ص ، ϣⲧⲟ ص : قبو (Crum 595a).

"شتيو" : سلحفاء (Gr. P.595) ؛ "شتو" : سلحفاء ؛ وفى القبطية ϭⲓⲧⲥ ص ، ϣⲓⲧⲥ ب ، ϫⲓⲧ أ : سلحفاء أرضية (Černý P.256).

"شتم" : متغطرس ؛ مع المخصص : يسب (شخص) ؛ "شتم ن" : يسب (لشخص آخر) (Gr. P.595).

"شثيت" : حرم الإله (سكر) فى ممفيس (Gr. P.595) ؛ "شثيت" حرم (تحت الارض) ، مقبرة الاله سوكر–ازوريس ، مقبرة ، العالم السفلى (Wb. IV, 559, 3ff.).

"شدو" : وسادة ، ملطف صدمات (Gr. P.595) ؛ "شدو" : وسادة (من الجلد) ؛ وفى القبطية ϣⲟⲧ ص ، ϣϣⲟⲧ ب : وسادة (Sp. P.208).

"شدى" : يجذب ، ينقذ ، يعلم ؛ انظر "شاد" : يحفر ؛ ومع المخصص : يتلو ، يقرأ بصوت عالٍ (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية ϣⲓⲧⲉ ص ، ϣⲓϯ ب : يسأل ، يطلب (Sp. P.208).

"ش"

"شدت" : مدينة الفيوم ، كروكوديبوليس ؛ "شدتى" : شعار إله التمساح (سوبك) (Gr. P.595).	
"شدو" : قطعة أرض (Gr. P.596).	
"شديت" أو "شدى" : مترلس (Gr. P.596).	
"شچت" : عجين > "شچت" : عجين ؛ وفى القبطية ϣⲱⲧⲉ ص (Černý P255).	

"قا(ى)" أو ، "قا(ى)" : يعلو | طويل ، عالى (الصوت) ، طويل (الوقت) (Gr. P.596).

"قاا" أو "قاا" أو "قا(يـ)ت" : أرض مرتفعة ، تل (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية KAIE أ ، KOI ب : حقل (Sp. P.34).

"قاى" : مكـــان مرتفع ، صعـــود ، تسلق ؛ "سقاى" .caus : يرتفـــع لأعلى (Gr. P.596).

"قاو" أو "قاو" : حبوب (؟) ، بذور (فى البرديـــات الطبية) (Gr. P.596).

"قاع" أو "قع" أو "خاع" : يتقيأ (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲁ ⲃⲟⲗ أو ⲕⲁ + ⲃⲟⲗ ( ) ⲕⲁ أو ⲃⲟⲗ + ( ) ⲕⲱ. راجع (Černý P.52).

"قاب" : أمعاء ؛ "قاب" : ثنايا ، طيّات ؛ "م - قاب" : فى وسط ؛ "قــ(ا)ب" : يضاعف (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲱⲃ ص ب أ: يضاعف ، يطوى (Sp. P.37).

"قاح" : أرض ؛ "سقاح" : يلصق (Gr. P.596) ؛ "قاح" : أرض ؛ وفى القبطيـــة ⲕⲁϩ ص أ ، ⲕⲁϩⲓ ب ، ⲕⲉϩⲓ ف : أرض (Sp. P.47)

"قاس" : رباط ، خيط ، وتر (قوس) (Gr. P.596).

"قاقا-إب" : مختال؟ (Fr. P.276).

"قاقاو" : نوع من المراكب ؛ "قاقاو ن عرريت" : قارب له وظيفة معينة (Gr. P.596).

"قاهد" : نُخّــان (لحم) ؛ وفى القبطيــة ⲕⲱϩⲧ ص : نــار (Černý P.68).

"قچت" : يد ؛ وفى القبطية ϭⲓϫ (Černý 340).

"قچح": يشتت ، ينثر ؛ فى القبطية ϭⲱϫϩ (Černý, 341).

"قى" : شكل ، نموذج ، تمثال ، صورة ، "مى – كي.ف" : تام ، كلى ، صحيح (Gr. P.596).

"قيس" أو 𓋹 أو 𓈎𓇋𓋴 "قيس" ، ومؤخراً 𓋹 "قسى" : القوصية (مدينة بمصر العليا) (Gr. P.596).

"قيس" : يتقيأ | تقيؤ ؛ وفى القبطية ϫⲟⲥ ب.

"قعح" : ثنية الذراع (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲉϩ ص ، ⲕⲁϩ ب (Sp. P.47).

"قعح" : زاوية ، جانب ، مقاطعة (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲟⲟϩ ص : زاوية (Černý P.68).

"قب" : يبرد (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية κⲃο ص ، ϫⲃοⲃ ب : يصير باردًا (Černý P.52).

"قبب" أو "قبب" : بارد ، هادىء ؛ "سقبب" : يبرد ، ينعش نفسه ؛ "سقببوى" مع المخصص : حمَّام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية κⲃⲁ ، κⲃο ص ، ϫⲃοⲃ ب ، κⲃⲁⲃ أ؟ (Sp. P.37).

"قبح" أو "قبح" : يُبَرِّد ، يصب ماء للتطهر ؛ وفى القبطية κⲃϩⲱ⸗ أ٢ : يُبَرِّد (نفسه) ، يهدأ ؛ "قبح" : منطقة الشلال الأول ؛ "قبحو" : طيور المستنقعات (Gr. P.596).

"قبحت" : وتر (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية κⲱⲃϩ أ٢ : حبل ، وتر (Černý P.53).

"قبوى" : ريح شمـــالية (Gr. P.596) ؛ "قب" : ريح باردة ؛ وفى القبطية κⲃⲱοⲩ ب (Sp. P.37).

"قبى" : إبريق ، دورق (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية κⲁⲃι ، κⲏⲃι ب ، κιⲃⲉ ص ، κⲉιⲕⲉ أ (Sp. P.37).

"قفن" : يخبز ، يطهو بالفرن ، "قفن" : كعك ، نوع من الفطير (Gr. P.596).

[hieroglyphs]	"قما" أو [hieroglyphs] "قما" : يلقى ؛ [hieroglyphs] "قمـ(أ)" : يخلق | طبيعة ، مزاج ، هيئة ؛ [hieroglyphs] "قما تا" : خالق الأرض (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲔⲀⲘⲠⲦⲞ ، ⲔⲞⲘⲦⲰ ق : خالق الأرض (Černý P.59).
[hieroglyphs]	"قميت" أو [hieroglyphs] "قميت" : صمغ ، علكة ، راتينج (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲔⲞⲘⲘⲈ ؛ [hieroglyphs] "قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛ وفى القبطية ⲔⲎⲘⲈ ⲚϢⲞⲚⲦⲈ (Černý P.59).
[hieroglyphs]	"قمد" : يخترع ، يدبر ، يصمم (Gr. P.596).
[hieroglyphs]	"قمقم" (الاسرة ١٧ ، إدفو) أو [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "قمقم" : نوع من الطبول ؛ وفى القبطية ⲔⲘⲔⲘ : يضرب ، يضرب طبلة (Černý P.58).
[hieroglyphs]	"قنى" : قوى ، يقوى ، يتغلب على | رجل قوى ، شجاع ؛ "قنت" : شجاعة ، بسالة ، "سقنى" : يقوى ؛ [hieroglyphs] "قنقن" : يضرب (Gr. P.596).
[hieroglyphs]	"قن" : يكمل ، ينهى | كامل (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲔⲎⲚ ب : ينهى ، يوقف (Sp. P.41).
[hieroglyphs]	"قن" : حصير ، مفرش | يجدل (Gr. P.596).

"قنى" : سمين ، فى القبطية KENI ب ، K̄NNE ص (Sp. P.42).

"قنى" : حضن ، يحضن ؛ "قنيو" : كرسى الحمل وهو ما يحمل عليه الملك (Gr. P.596) ؛ فى القبطية KOYN ، KEN ، KOYN ب ، KON أ : صدر ، حُضن KOYOYN ص (Černý P.59). .

"قنى" : حِزمة (Gr. P.596).

"قنى" : مقصورة محمولة (Gr. P.524).

"قنبت" : ركن ، زاوية ، مجلس الأعيان ، محكمة ؛ أو "قنبت" : حكام ، قضـــاة ؛ "قنبتى" : قاضى ، حاكم (Gr. P.596).

"قند" : يغضب ، يهيج | غاضب ، هائج (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ϬNAT ص (Sp. P.290).

"قرت" وقديما "قارت" : مزلاج (الباب) (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية K̄ΛΛE ص ، KEΛI ، KAΛ ب ، KHΛΛI ف ، K̄Λ̄ أ : قضيب ، مزلاج ، مِشبَك (Sp. P.39).

"قرى" : سحابة ، عاصفة (Gr. P.596).

"قرر" : ضفدع (لم تظهر قبل الأسرة العشرين) (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية KPOYP ص ، ϪPOYP ب (Sp. P.44).

"ق"

"قرر" أو "قر" : سحابة (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲗⲟⲟⲗⲉ ص (Černý P.56).

"قررت" : كهف كبير ، مغارة (Gr. P.596).

"قرحت" أو "قرحت" : إناء ، وعاء (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ϭⲁⲗⲁϩⲧ ص أ ؛ وفى العبرية קלחת "قلحت" (Sp. P.288).

"قرحت" : اله محلى ، روح سلفية (Gr. P.596).

"قرس" : يطمر ، يدفن ، يخفى ؛ وفى القبطية ⲕⲱⲱⲥ ص ، ⲕⲱⲥ ب (Sp. P.45).

"قرسو" أو مختصرة "قرسو" : تابوت (Gr. P.500).

"قرست" : دَفَنَ ، جنازة ؛ وفى القبطية ⲕⲁⲓⲥⲉ ، ⲕⲉⲥⲉ ص ، ⲕⲁⲓⲥⲓ ب ، ⲕⲉⲉⲥⲉ أ (Sp. P.45).

"قرس" : عظم ، نواة الثمر ؛ وفى القبطية ⲕⲁⲁⲥ ، ⲕⲁⲥ ص ، ⲕⲁⲥ ب ، ⲕⲉⲉⲥ أ ، والجمع ⲕⲉⲉⲥ ص (Sp. P.44).

"قس" : عظم ، الحربون ، رمح لصيد الحيتان (Gr. P.596).

"قسن" "قسن" (اسرة ١٨) : صعب ، مضجر (Gr. P.514, 596).

"قد" أو "قد" ونادرًا "قد" : يبنى ، يشكل ؛ "إقدو" : بناؤون (Gr. P.536, 596) ؛ ⲕⲱⲧ ص ب ف أ : يبنى (Sp. P.46) ؛ ⲉⲕⲱⲧ ص : بنّاء ، صانع الخزف (Černý P.65).

"قد" أو دولة قديمة "قد" : شكل ، هيئة ، طبيعة ؛ "نب قد" : فاضل ، عفيف ، مستقيم ؛ "مى قد.ف": بأكمله ، كله ؛ "حر قد" : بكامله ، على نحو تام ؛ "قدوت" : تخطيط (رسم) (Gr. P.530, 596).

"قدف" : يجمع ، يقطف ، يجنى ، يقتلع ؛ وفى القبطيــة ⲕⲱⲧϥ ص (Sp. P.47).

"قدد" : ينام ، يهجع ؛ "قددو" : نوم ؛ "نقدد" : نوم ؛ "سقدد" : ينوم ، يجعله ينام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲛ̄ⲕⲟⲧⲕ ص ، ⲉⲛⲕⲟⲧ ب ، ⲛ̄ⲕⲁⲧⲉ أ : ينـــام ، يذهب للنــوم (Sp. P.76).

"قدت" : وزن يساوى عُشر الدبن الذى يساوى ٩١ جرام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ⲕⲓⲧⲉ ص ، ⲕⲓϯ ب : درهم (نصف إستار) ، ϭⲓⲥⲕⲓⲧⲉ ص ، ϫⲉⲥⲕⲓϯ ب (مث) : نصف درهــم (Sp. P.46).

"قق" : طائر ؛ وفى القبطية ⲕⲁⲕⲟⲩⲡⲁⲧ : هدهد ، وربما مقابلها القبطى ⲕⲟⲩⲕ : جزء من طائر لأنها وردت ضمن

ق"

قائمة بها ⲙⲉϩⲉ و .ⲧⲉⲛϩ ، أو ربما تقابل كلمة ⲕⲁⲕ بمعنى (ريش) (Černý P.53).

"قق" : يُقَشِّر ؛ وفى القبطية ⲕⲱⲕ ص : يجرّد ، يزيل (Černý P.53).

"ققتى" : قشرة ، لحاء ؛ وفى القبطية ⲕⲟⲩⲕⲉ ص : قشرة ، جلد (Černý P.53).



"ك" وتكتب فى الهيراطيقى (Gr. P.597).

"ك" : ضمير متصل للمخاطب المفرد المذكر (كَ ، أنت) (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية κ (Sp. P.34).

"كا" أو "كا" : هكذا ، ثم ، إذن ، مقطع موصول صوتيًا بما يليه في التعبيرات المستقبلية (Gr. P.597).

"كاى" : يقصد ، يخطط ، يفكر ، يدبر ، "كا.ف" : سيقول ، "كات" أو "كت" : إرادة ، تفكير ، "كات" أو مختصرة "كات" : عمل ، منشأ ، "كاوتى" : عامل ، عتّال (Gr. P.597).

"كا" أو : روح ، نفس ، مزاج ، شخص ، شخصية ، "حوت كا" : مُصلى ، معبد ، هيكل ، حرفيًا (بيت الروح) ، أو "حم – كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.597).

"كا" أو ، ، "كا" : ثور ، عِجل ؛ وفى القبطية κο ق ؛ "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الملك) ، الاسم الحورى للملك رمسيس الثانى (Gr. P.597, Černý 51).

"كا" أو "كاو" أو "كاو" : طعام ، غذاء ، مؤن (Gr. P.597).

"كابو" : وعاء ؛ وفى القبطية ϭⲱⲃⲉ ص (Sp. P.284) ؛ وفى القبطية ⲕⲁⲃⲓ ، ⲕⲏⲃⲓ ب ، ⲕⲓⲃⲉ ص ، ⲕⲉⲓⲕⲉ أ : وعاء (Sp. P.37).

"كا حر كا" : شهر كيهك (من الاشهر الزراعية) ؛ وفى القبطية ⲕⲓⲁϩⲕ ، ϫⲟⲓⲁϩⲕ ص ، ϫⲟⲓⲁⲕ ب (Sp. P.48).

"كاپ" أو (دولة قديمة) "كاپ" : يبخر (Gr. P.597).

"كاپ" : أو مختصرة : الحريم ، جناح خاص بالقصر ، غرفة الأطفال الملكية ، حضانة (Gr. P.597).

"كاپ" : يغطى ، يسقف منـزل ؛ "كاپ م" : يغطى بـ (Gr. P.597).

"كث" : صغير ؛ وفى القبطية ⲕⲟⲩϫⲓ ب : شخص صغير ، شئ صغير (Černý P.69).

"كاكاوت" : ورم ، بثرة ، كلكيعة ؛ وفى القبطية ⲕⲉⲗⲕⲁ ب ، ⲕⲗⲕⲁ ص (Černý P.55).

"كانو" (دولة قديمة) : حديقة ، مزرعة كروم ؛ ، "كانى" أو "كانى" : جناينى ، بستانى (Gr. P.597). أنظر "كارى".

"كا(ر)ى" أو "كا(ر)ى" : مصلى ، هيكل ، محراب (Gr. P.597).

"كام" : حديقة ، مزرعة كروم ، ملكية (Černý P.330) ؛ وفى القبطية ϭωⲙ ص ب ؛ وتُجمع على ϭⲟⲟⲙ ص ، ϭⲟⲟⲙⲉ أ (Sp. P.289).

"كامو" : حديقة ، مزرعة كروم ، بستان.

"كرر" : وعاء (Černý P.56) ؛ "قرر" : وعاء ؛ وفى القبطيـــة ⲕⲉⲗⲱⲗ ، ⲕⲟⲩⲗⲱⲗ ص ، ϫⲗⲟⲗ ب؟ (Sp. P.39).

"كلم" : إكليل زهور ؛ وفى القبطية ⲕⲗⲟⲙ ص ، ⲕⲗⲁⲙ ف أ ، ϫⲗⲟⲙ ب (Sp. P.39).

"كار" : مقصورة (Gr. P.524).

"كارى" : جناينى ، كرَّام ، بُستانى (Gr. P.597). أنظر "كانو".

"كاهس" : قاس ، جاف ، متعجرف (Gr. P.597).

"كاش" : بلاد كوش (بالكتاب المقدس) ، أثيوبيا (Gr. P.597) ؛ "كاش" أو "كش" الصيغة القديمة ، "كاس" : كَوش بالنوبة (Fr. P.284).

"كاو" : ثمرة جميز لم تحز.

"كى" : يصرخ عاليًا ، يشكو ، "كى حر" : يشكو من ، يصرخ من (Gr. P.597).

"كى" : آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى القبطية KE ص ، KH ب ؛ "كت" و أحيانًا "كتى" ومصرى متأخر "كيتى" : أخرى (مفرد مؤنث أو جمع) ؛ فى القبطية KET ؛ "كيوى" : آخرون (جمع مذكر) ، "كو" أو "كو" : آخرون ، وكلها تسبق الاسماء ؛ وفى القبطية KOOYE (جمع KE) ، "كت خت" : آخرون (Gr. P.597, Černý 51).

"كى" : قرد (قرد كلبى الرأس) (Gr. P.597).

"كوى" أو "كوى" : ضمير المتكلم المفرد لصيغة الحال (Gr. P.597).

"كونت" : نوع من الأشجار المقدسة ؛ وفى القبطية KNTE ص : تين (Černý P.59).

"كج" : وعـــاء ؛ وفى القبطيـــة KAϪI : إبريـــق ، دلو (Černý P.69).

"كپنى" أو "كپنى" ، وقديمًا "كبن" أو "كابن" : جبل ، بيبلوس ، مدينة ساحلية بسوريا (Gr. P.597).

"كفى" : يعرى ، يسلب (شخص) ، "كفى حر" : يسلب من (مكان) (Gr. P.597).

"كفا" : قاع (فازة ، شجـــرة ، .. إلخ) ، جزء من نبات (Gr. P.597) ؛ وفى القبطيـــة кαq ص : جذع (شجرة) (Černý P.67).

"كفا-إب" أو مختصرة "كفا-إب" : موثوق به ، حذِر ، مخلص ، صادق ، وحرفيًا (قاع القلب) (Gr. P.597).

"كفع" : يأسر | أسَر (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية κωωϐε ، κωωqε ص : يُجبِر ، يُخضِع ، يقبض بالقوة (Černý P.52).

"كفتيو" : إسم بلد (Gr. P.597).

"كم" أو "كم" : أسود (صفة) ؛ وفى القبطية κaϻε : أسود ، κϻoϻ : يصبح اسود ؛ "كمت" : الأرض السوداء (مصر) ؛ فى القبطية κнϻε ؛ "رمث ن كمت" : المصريون ؛ فى القبطية pϻnκнϻε ؛ "مدت رمث ن كمت" : مصرى ، حرفيًا (لغة رجل من مصر) ؛ وفى القبطية ϻnтpϻnκнϻε ؛ "كم ور" : البحيرات المُرة شرق مصر (Gr. P.597, Černý P.58).

"ك"

"كم" : يكمل | كامل ، إكمال ، نجاح ؛ "سكم" : يستكمل (Gr. P.597).

"كمى" أو "كمى" : كيمى (اسم ملكة) (Gr. P.454).

"كنم" : يغلّف ، يطوّق (Fr. P.286).

"كنمت" : ظلام (Fr. P.286).

"كنمتيو" : اسم يطلق على الشعوب الغزاة ، وحرفيًا (أولئك الذين يقطنون فى الظلام) (Fr. P.286).

"كنح" : ظلام (Fr. P.286).

"كنح" : قَصر (Hr. P.262).

"كنحو" : ظلام حالك (اليوم الرابع والعشرون من الشهر) (Hr. P.262).

"كنس" أو مختصرة "كنس" : مهبل ، خاص بالعـــانة (Gr. P.597).

"كحكح" : يكبر ، يشيخ (Hr. P.263).

"كسى" : ينحنى لأسفل ، "كسو" : انحناء لاسفل (Gr. P.597).

	"كسم" : يقاوم ، يعيق ، يحبط ، يتحدى (Gr. P.597).
	"ككو(ى)" أو "ككو" : ظلام (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية KWK ، KAKE وأتت فى عناوين النصوص السحرية ϫwwϫ ق : شيطان الظلام (أحد الآلهة الثمانية الأولية) (Černý P.56) ؛ KAKE ص ، KEKE أ ، ϫAKI ب : ظلام (Sp. P.37).
	"كتت" : صغير ، تافه ، ضئيل (Gr. P.597) ؛ "كت" : صغير ، قليل ؛ وفى القبطية KOYI ص ف ، KOYEI أ ، KOYϫI ب (Sp. P.35).
	"كتت" : قملة (Hr. P.264).
	"كتت" : بنت (Fr. P.287).





"جاا" أو "جاو" : يغرق ، يرتطم (للسفينـــة) (Hr. P.266).

"جاى" : وعاء ؛ وفى القبطية ϭⲁⲓ ص (Sp. P.284).

"جاوت" : حُزَم ، رُزم (Gr. P.597).

"جاو" أو ، "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث | ضَيِّق ، قصير النفس (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية ϭⲱⲟⲩ ص (Černý P.338) ؛ "جاو ر" : يفتقد إلى (شىء) ؛ "جاو م" : يُحرم (النفس) من ؛ "جات ن" ، "جاو ن" : يفتقر إلى ؛ "ن-جاو" أو "إن جاو" (إذا جاءت فى أول العبارة) : خلال الافتقار إلى (Gr. P.597).

"جون" : كيس ، سلة ، شنطة ؛ وفى القبطية ϭⲟⲟⲩⲛⲉ ص ، ϭⲁⲩⲛⲓ ف ، ϭⲁⲩⲛⲉ أ (Sp. P.294) ، ووردت "جون" (Černý P.339).

"جابت" : ورقة ، ورقة نبات ، صحيفة كتاب ؛ وفى القبطية ϫⲱⲃⲓ ب ، ϭⲱⲃⲉ ص أ ، ϭⲱⲱⲃⲉ ص (Sp. P.264).

"جابتى" : رموش العين ، أهداب (Hr. P.265).

"جاح" أو "جح" : يتعـــب ، يمـــرض ، يضعف (Hr. P.265).

"جاش" أو "كش" Gr.-R : ينثر ، يرش ؛ وفى القبطية ϭⲱϣ ص : يرش (Černý P.339).

"جش" : طائر مهاجر ؛ وفى القبطية ϭⲏϣⲉ ص : أوزة أو بطة كبيرة (Černý P.339).

"جاجا" : يقوّق (صوت البط والأوز) (Hr. P.265).

"جاربو" : نوع من القماش ، من اليونانية κολοβιον "كولوبيون" ؛ وفى القبطية ϭⲟⲗⲃⲉ ص ، ϣⲟⲗⲃⲓ ب : ثوب من الصوف (Černý P.327).

"جربت" : حمامة ، حرفيًا (طائر السماء) (Černý P.335) ؛ وفى القبطية ϭⲣⲟⲟⲙⲡⲉ ص ، ϭⲣⲟⲙⲡⲓ ب ، ϭⲣⲁⲁⲙⲡⲉ أ (Sp. P.292).

"جو" : فحل من البقر الوحشى (Hr. P.265) ؛ نوع من الثيران (Fr. P.288).

"جو" : جزية ، رسوم ، ديون (Fr. P.288).

"جوج" : يوسوس إلى ، يهمس ، يلمح ، يومأ إلى (Hr. P.265).

"جواوا" : يخنق ، يختنق (Gr. P.597).

"جوا" أو "جوا" : يجمع ، يشد ، يحصر ، يحاصر (Hr. P.265).

"جوات" : صندوق (مث) (Hr. P.265).

"جبب" ودولة قديمة "جب" : أوزة (Gr. P.471, 597).

"جب" أو "جبب" وقديما "جبب" : إله الارض جب ، وفى اليونانية Κηβ (Gr. P.471, 597).

"جبى" : ضعيف ، واهن ، غير فعال ؛ وفى القبطية ϫⲉⲃⲓ ب ، ϭⲃⲃⲉ ص (Sp. P.263).

"جبتيو" : قفط ، بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر (Gr. P.597).

"جبا" : ذراع ؛ وفى القبطية ϫⲫⲟⲓ ب ، ϭⲃⲟⲓ ، ϭⲃⲟⲉ ص ، ϭⲃⲁⲓ ف ، ϭⲃⲁⲉⲓ أ ، "جبت" : ذراع (مث) (Sp. P.274).

"جبا" جانب (من حجرة) (Gr. P.597).

"جبجب" : يقع منبطحًا ، يسقط ؛ وفى القبطية ϭⲓⲃϭⲓⲃ ص (Sp. P.285) ؛ "جبجبيت" : وقوع التهور ، انهيار عنيف ، سقطة شديدة (Gr. P.598).

"جف" أو "جوف" أو "جيف" : قرد (Gr. P.598) ؛ "جيفت" : أنثى البابون . فى القبطية ϭⲁⲡⲓ أ٢ : قرد (Černý P.334).

"جفن" أو "جنف" : يصدُ ، يرفض ، يدرأ ؛ "جفنو" : صدْ ، رَفضْ ، سوء استقبال (Gr. P.598).

"جم" : قوة ، قدرة ، طاقة ؛ وفى القبطية ϫⲟⲙ ب ، ϭⲟⲙ ص ، ϭⲁⲙ ف أ (Sp. P.270).

"جمت" : ابو منجل الأسود (طائر مائى) (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲁⲓⲙⲉ ص : دجاجة منزلية (Crum 818a).

"جملا" : جمل ؛ وفى القبطية ϫⲁⲙⲟⲩⲗ ب ، ϭⲁⲙⲟⲩⲗ ص : جمل ؛ ϫⲁⲙⲁⲩⲗⲓ ب ، ϭⲁⲙⲁⲩⲗⲉ ص : ناقة (أنثى الجمل) (Sp. P.270).

"جمى" : يجد ، يلقى (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϫⲓⲙⲓ ب ، ϭⲓⲛⲉ ص ، ϭⲓⲙⲓ ف ، ϭⲓⲙⲉ أ (Sp. P.269).

"جمو" : حزن ، حداد ، أسى (Gr. P.598).

"جمو" : ضَعفْ؟ (Fr. P.289).

"جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير سليمة) (Gr. P.450).

"جمو" : ضَعف؟ (Fr. P.289).

"جمح" أو "جمح" : يلمح ، يرى من بعيد ، ينظر إلى ، يتطلع ، "سجمح" : نفس المعنى caus. (Gr. P.598).

"جمحت" : فتيلة (Gr. P.598) ؛ أيضًا "جمحت" : شمعة (Fr. P.289).

"جمحت" أو "جمحت" : ذؤابة ، خصلة شعر ، قُصَّة (Hr. P.266) ، شعر مضفَّر (Fr. P.289).

"جمحسو" أو "جنحسو" : صقر (Hr. P.266).

"جمحسو" أو "جمحسو" أو "جنحسو" : صقر (Fr. P.289).

"جمجم" : يكسر ، يهشم ، يحطم (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϫⲟⲙϫⲉⲙ ب ، ϭⲟⲙϭⲙ ص ، ϭⲁⲙϭⲙⲉ أ (Sp. P.271).

"جمجم" : يلمس ، يحاول أيجاد ؛ وفى القبطية ϭⲟⲙϭⲙ ، ϭⲟⲙϭⲉⲙ ص (Černý P.331).

"جنوت" أو "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ أو "جنوتى" (؟) : نحات ، مثَّال (Gr. P.598).

"جنف" : انظر "جفن".

"جنن" : لين ، ضعيف ؛ "سجنن" : يلين ، يضعف (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲛⲟⲛ : يصير لينًا أو ضعيفًا (Crum 821a).

"جنغ" : يزيِّن ، يوشِّي، يصفِّح (Hr. P.267).

"جنغت" : نجم (Hr. P.267).

"جنغ" : يخدم ، "جنغ ن" : يخدم فلان (Fr. P.290).

"جر" : صامت | صمت ، سكوت ؛ "جرو" : صامت ، ساكن ؛ "إجرت" أو "إوجرت" : مقبرة كبيرة ، وحرفيًا (الصامتة) ؛ "سجر" : يُصمِت ، يُسكِت | صَمْت (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲱ ص : يكف عن ، يتوقف (Crum 803b).

"جرى" : طيور ، دجاج ؛ وفى القبطية ϭⲣⲉ ص : طيور؟ (Černý P.335).

"جرمپى" : حمامة ؛ وفى القبطية ϭⲣⲟⲟⲙⲡⲉ ص ، ϭⲣⲟⲙⲡⲓ ب ، ϭⲣⲁⲁⲙⲡⲉ أ (Sp. P.292).

"جرت" وأقدم منها "جر" ، ومبكرًا "إجرت" ، "إجر" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (علاوة على

ذلك ، الآن) ، وتأتى كظرف (أيضًا ، فوق ذلك) (Gr. P.598) ؛ وفى القبطيـة ϫⲉ ب ، ϭⲉ ص أ ، ϭⲏ ف (Sp. P.260).

"جرح" : يتوقف ، ينقطع (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲣⲱϩ ص ، ϭⲣⲟϩ ب : يُفقَد ، يغيب ، يتلَف ؛ ϩⲣⲟⲕ ص ، ϩⲣⲁⲕ أ : يوقف ، يترك (Sp. P.292) ؛ "جرح م" : يتوقف عن ، ينقطع عن ، ينهى (شىء) ؛ "سجرح" : يجعله يتوقف ، يقمع (Gr. P.598).

"جرح" أو مختصرة "جرح" : ليل (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲱⲣϩ ص (Crum 829b).

"جرج" أو أو "جرج" : يصيد ، يوقع فى شرك (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϫⲱⲣ̄ϫ ب ، ϭⲱⲣ̄ϭ ص : يجهز ، يمد (Sp. P.277).

"جرج" أو ، "جرج" أو مختصرة "جرج" : يؤسس ، يثبت ، يرسخ (Gr. P.598).

"جرج" أو ، ، "جرج" : كَذِب ، كذبة (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ϭⲟⲗ ص ، ϭⲁⲗ ف أ (Sp. P.287).

"جحس" أو أو "جحس" : غــــزال

(Gr. P.598) أو "جحس" : غزال ؛ وفى القبطية ϭϩⲟⲥ ، ϣϫⲟⲥ ، ϣϭⲟⲥ ص (Sp. P.295).

"جحست" : غزالة ؛ وفى القبطية ϭⲁϩⲥⲉ ص ، ϭⲁϩⲥⲓ ب (Sp. P.295).

"جس" : جانب ، جهة ؛ "جس" : نصف ؛ ، Pyr. "جس" : جانب ، نصف ؛ "ر- جس" ونادراً "حر – جس" : بجانب ، فى حضرة ؛ "جســ(وى).فى" : جانباه ؛ "دى حر جس" : ١- يقنع بــ ، يقتل ٢- يُظهر تحيُّز ؛ "جسو" : (دولة قديمة) أنصاف أرغفة ؛ "جس-پر" : معبد ، ادراة (؟) فى العبــارة "إمى-ر جس-پر" (Gr. P.542, 598).

"جس" أو "جس" : يدهن ، يمسح ؛ "جس م" : يدهن بــ ، يمسح بــ (Gr. P.598).

"جسى" : يجرى ، يركض (Gr. P.598).

"جسى" : جار ؛ "جسو" : جيرلن (Gr. P.598).

"جسى" : قوص مدينة بمصر العليا وفى اليونانية "ابوللونوس بوليس" (Gr. P.598).

"جسا" : يميل ، ينحدر ، ينحرف (Gr. P.598).

"جستى" أو "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr. P.598).

"ججت" : كُلوة (؟) (Gr. P.598).

"ججوى" أو "ججوت" : دهشة مبهرة ، دهشة شديدة ، ثبات النظر (خاطفة للبصر) ؛ "ججوى حر" أو "ججوت حر" : دهشة على (Gr. P.598).



"ت" : استبدلت فى أغلب الأحـوال مبكرًا بـ "ث" (Gr. P.598).

"ت" : نهاية تلحق بالأسماء والصفات والأفعال .. إلخ للدلالة على التأنيث. فتلحق بالأسماء المؤنثة فنقول "س" : رجل ؛ "ست" : إمرأة ، تلحق بالأفعال للدلالة على الفعـل المؤنث مثل "مس" : يلد ؛ "مست" : تلد ؛ "شم" : يذهب ؛ "شمت" : تذهب (Gr. P.598).

"ت" : اسم اشارة للمفرد المؤنث (دولة حديثة) (Gr. P.598).

"ت" : أنظر "إت".

"ت" أو ، ، "ت" ونادرًا Pyr. "ت" : خبز (Gr. P.531, 532).

"ت-حج" : خبز أبيض (Gr. P.598).

"تا" أو "ت" (دولة حديثة) : اسم اشارة للمفرد المؤنث ؛ "م تا-أ.ت" : فى هذه اللحظة (Hr. P.270).

"تاى" : أداة ملكية للمفرد المؤنث ؛ وفى القبطية ⲧⲉ (Hr. P.270).

"تا" أو ، "تا" : أرض ؛ "تاوى" : الأرضين (مصر) ؛ "تاو" : الأراضى (فى مقابل "خاسوت" بمعنى الصحارى) ؛ "ديو ر تا" : وضع ، حرفيًا (كان موضوعًا "على الأرض") (Gr. P.599).

"تا-نثر" : أرض الله (يقصد بها بعض البقاع الواقعة شرقى مصر وبخاصة بنط ، وبقاع البخور ، وسينـــاء ، ولبنـــان) (Hr. P.270).

"تا-ستـــ(ى)" أو ، "تا-زتى" .Pyr : النوبة ؛ أو "ستى" : معدن نوبى (.Gr P.512, 593) ، أنظر حرف "س".

"تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) (Gr. P.599).

"تا-شسمت" : تو-شسمت ، منطقة فى شرق مصر (.Gr P.506).

"تا-شمع" : مصر العليا ، الصعيد ، أرض الجنوب (.Hr P.270).

"تا-مرى" أو "تا-مرى" : إسم من أسماء مصر (Gr. P.479, 599).

"تا-محو" أو ، "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ، ربما تعنى حرفيـًا (أرض البردى). أنظر "محو" (Gr. P.570).

"تا-ور" : أقدم البقاع ، أعرق البقاع (اسم لإقليم طينة) ، اقليم أبيدوس (Hr. P.270).

"تا - ثنن" : تاثنن ، الرابية (التل الأزلى وهو اسم لمعبود منف الأزلى) (Hr. P.271).

"تا-چسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.599).

"تا" : أتون ، فرن (Gr. P.599).

"تا" : ساخن ، حار (Gr. P.599).

"تا" أو "تايت" ، "تايت" : ستارة (Gr. P.599).

"تايت" : الإلهة تايت ربة النسيج (Gr. P.599).

"تايت" أو "تاو" : حرارة ، نار مستعرة ، وَهَج (Hr. P.271).

"تايت" أو "تا" : بوّابة (Hr. P.271).

"تايت" أو "تايت" : ربة النسيج (Hr. P.271).

"تاح" : يزعج ، يربك ؛ وفى القبطية ⲧⲱϩ ص ، ⲑⲱϩ ب (Hr. P.271).

"تاتى" : الخاص بالستارة (لقب الوزير) (Gr. P.599).

"تا-ور" أو "تا-ور" ، "تا-ور" : الجانب الأيسر (Gr. P.506, 599).

"تاش" أو "تاش" : تُخُم ، حَد (Gr. P.488, 599) ؛ وفى القبطية ⲧⲟϣ ص ، ⲑⲟϣ ب (Sp. P.159).

"تيت" : مِدقة ، يد الهاون؟ (Gr. P.599).

"تى" : أداة ابتداء ، عندما ، حينما (Hr. P.271).

"تى" : يدفع ، يلطم ، يؤذى ، يدق (Hr. P.271).

"توى" : صندل ، نعل ؛ وفى القبطية ⲑⲱⲟⲩⲓ ب ، ⲧⲁⲟⲩⲉ ، ⲧⲁⲟⲩⲉ م ، ⲧⲟⲟⲩⲉ ص أ أ٢ (Wd. P.253).

"تيو" : نعم ، بلى (Gr. P.599).

"تيت" أو "تيت" : تعويذة التيت (Gr. P.599).

"تيت" أو مختصرة "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr. P.271).

"تيسو" : عصا (Gr. P.599).

"تى-شبس" : شجرة عَطِرة ، شجرة عطرية الشذى (Hr. P.272).

"تيتى" أو "تيتى" : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقـــدم (Gr. P.599).

"تيتى" : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Hr. P.272).

"تو" أو "توى" : هذه ، إسم اشارة للمؤنث (Hr. P.272).

"تو" : ضمير مطلق (Hr. P.272).

"تو.ى" ، "تو.ك" .. إلخ : ضمير مُركّب (Gr. P.597).

"توا" : يطلب ؛ "توا ن" : يطلب (شىء) من (شخص) (Gr. P.599).

"توا" : رجل فقير ، وضيع (Gr. P.599).

"توا" : يسند ، يعين ، يحمل ، يرفع (Hr. P.272).

"تور" : قصبة (Fr., P.295).

"تو(ر)ى" : طاهر ، نقى (Gr. P.599).

"تور" : يظهر احترام ؛ "حر" : لـــ (Gr. P.599).

"توت" : يماثل ، يساوى ؛ "توت ن" : يمـــاثل (شخص) (Gr. P.599).

"توت" : تمثال (Gr. P.444).

"تپ" : رأس ، رئيس ، بداية (سنة ، فصـــل ، صبـــاح) ؛ "تپ نفر" : بداية حسنـــة ؛ "حرى تپ" : رئيـــس (صفة) (Gr. P.599).

"تپ" : حرف جر ، على (Gr. P.600) ؛ "م-تپ" : فى القمة ، فوق ، على رأس ؛ "تپ-م" : أمام ، قدام (Hr. P.272).

"تپ-إم" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقًا (ظرف) (Hr. P.273).

"تپ-ع" : قبل ، من قبل (Hr. P.273).

"تپ-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.600).

"تپ-دوايت" : شقشقة الفجر (Hr. P.273).

"تپ-نفر" أو "تپ-خخ" : بدءٌ حسنٌ ، أقصى سرعة (Hr. P.273).

"تپ-ر" : رأى ، حكم ، مثل ، بيان (Hr. P.274).

"تپ-رد" : أمر ، قاعدة (Hr. P.274).

"تپ-حسب" : حساب ، قائمة الحساب (Hr. P.274).

"تپى" أو "تپى" : أول ، مطلع ، بدء ، رئيس (Hr. P.274).

"تپيو-عا" : أولئك الذين من الأزمنـــة القديمـــة ، السلَف (Gr. P.600).

"تپيو-تا" : أولئك الذين على الأرض ، الأحياء (Gr. P.600).

"تپت" : أجود الزيت (Gr. P.600).

"تپى" : يتنشّق ، يتنفس (Gr. P.600).

"تپحت" ، ودولة قديمة "تپحت" أو "حتپت" : تجويف ، حفرة (بسبب ثعبان ، النيل) (Gr. P.600).

"تف" أو "تفا" : تلك ، اسم اشـــارة مؤنث للبعيد (Hr. P.274).

أنظر "إت" : أب.

"تفن" : يتيم (Gr. P.600).

"تفنت" : المعبودة تفنوت (Gr. P.600).

"تمت" : زحَّافة (Gr. P.600).

"تم" : يهلك ، يوقِف (Fr. P.298).

"تم" : يغلق (Fr. P.298).

"تم" : الإله أتوم (Gr. P.600).

"تم" : كامل ، تام ، مضبوط (Gr. P.600).

"تم" : فعل نفى (Fr. P.298).

"تمو" : الكل ، الناس جميعًا ، البشر (Hr. P.275).

"تما" أو ، "تما" (من "ثما؟") : حصيرة ، مفرش (Gr. P.524, 600).

"تن" : هذه ، اسم اشارة للمفرد المؤنث (Hr. P.275).

"تن" وقديمًا "ثن" : ضمير متصل للجمع المخاطب (كُم). أنظر "ثن" (Gr. P.600).

"تن" أو "تنو" : أنظـــر "ثن" و "ثنو" (Gr. P.600).

"تنى" : عجوز ، قديم ، بالٍ ، متداع (Gr. P.600).

"تنبغ" : يتقلص ، ينكمش ، يرتد ، يتراجع (Gr. P.600).

"تنم" أو "تنم" : يضل ، ينحرف ؛ "ستنم" : يضلل ، يحرف (Fr. P.299).

"تنم" : ابريق جعة (Gr. P.600).

"تنمو" : جعة (Fr. P.300).

"تر" أو ، "تر" أو "تر" (أسرة ١١-١٢) : موسم ، وقت (Gr. P.488, 600).

"تر" أو "تـ(ر)ى" : يظهر احترام لـ (Gr. P.600).

"تر" : يصلى (Gr. P.479).

"تهى" : يتجول ، يهيم ، يتوه ، يعصى (Gr. P.600).

"تحنت" : انظر "ثحنت".

"تخ" : لسان الميزان (Gr. P.600).

"تخى" : سكران ، ثمل ؛ "تخو" : السكير (Gr. P.600) ؛ وفى القبطية ϩⲉϯ ص ، ⲑⲟϩⲓ ب ، ϯϩⲉ أ (Sp. P.160).

"تبخ" : يغمر ، ينقع (Gr. P.600) ؛ وأيضًا "تخب" وفى القبطية ⲧⲱϩⲃ ص (Sp. P.160).

"تخن" أو مختصرة "تخن" : مسلّة (Gr. P.600).

"تشي" : مفقود ، ضَال | يَضِل ؛ "ر" : عن (Gr. P.600).

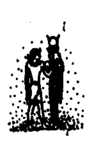
"تشا" أو "تش" : يُحطِّم ، يسحق (Gr. P.600).

"تكا" أو "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr. P.525, 600).

"تكن" : يقترب | قريب ؛ "تكن م" : يقترب من (Gr. P.601)

"تكس" : يطعن ، يوخز ، يخترق (Gr. P.601).

"تكك" : يهاجم ، يعتدى على (Gr. P.601).



"ث" : مأخوذة غالبا من (لغة الدولة الوسطى) "ت" ، وكتبت أحيانا فيما بعد كلفظ مهجور ؛ ووجد الشكل المذنب أحيانا فى الهيراطيقى والهيروغليفى فى بعض الكلمات (الأسرة الحادية عشر) فى ظل وجود الحرف "ث" جنبا الى جنب (Gr. P.601).

"ث" ، وفيما بعد "ت" : لاحقة ضميرية تأتى مع الضمير المفرد المؤنث أنتِ ، خاصتك (كِ) (Gr. P.601).

"ثب" أو "ثاب" : طبق ، سلطانية ؛ وفى القبطية ϫⲟⲡ (Černý P.323).

"ثبثب" : التطبيل ، ضرب الطبل ؛ وفى القبطية ϫⲟⲩϫⲟⲩ ص أ٢ ، ϭⲟⲩϭⲟⲩ ص : يرفرف ، يخفق ، يصفِّق بجناحيه (Wd., P.442).

"ثت" أو "ثت" : منضدة (للطعام) (Gr. P.601).

"ثا" : فرخ صغير (Gr. P.601).

"ثا" : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء (Gr. P.601).

"ثاو" أو مختصرة "ثاو" : ريح ، هواء ، نفس ؛ "خت – ثاو" : أنظر "خت" (Gr. P.601).

"ثاى" : رجل ، ذكر (Gr. P.601).

"ث" ⊂⊃

"ثاى" : الحامل ، القابض (لشىء) ؛ وفى القبطية -ϫⲁⲓ (Černý P.308).

"ثاى" : وعاء خشبى ؛ وفى القبطية ϫⲓ : وعاء (معدنى) من يأخذ (Černý P.308).

"ثاتـــ(ى)" : وزير (Gr.,P.601).

"ثاى" : يأخذ ، يطوق ، يمسك ، يسرق ؛ "ثاوت" سرقة (Gr. P.601) ؛ وفى القبطية ϭⲓⲟⲩⲓ ب ، ϫⲓⲟⲩⲉ ص أ يسرق (Sp. P.280).

"ثابت" : قرض ، إعارة (من الذرة) (Gr. P.601).

"ثام" : محجوب ؛ "ثام حر ن" : يظهر مغفرة (للشخص) ؛ "مثام" مع المخصص : ثوب ضيق (للبنات) ؛ ومع المخصص : قلفة ، حشفة (Gr. P.601).

"ثار" : يربط ، يثبت ، يلصق ؛ "ثارت" : كوخ (Gr. P.601).

"ثارت" : معسكر مُحَصَن (Fr. P.303).

"ثاو" : يسرق ؛ وفى القبطية ϫⲓⲟⲩⲥ (Černý P.321).

"ثث" : عصفور sparrow ؛ وفى القبطية ϫⲁϫ ، مرتبطة بـــ ϫⲟⲩϫⲟⲩ : يغرد (Černý P.322).

"ثو" ومؤخراً "تو" : ضمير متصل مفرد مذكر (أنت) ؛ "ثوت" : ضمير منفصل قديم إستخدم فيما بعد بشكل نادر جدا للتعبير عن المؤنث (Gr. P.601).

"ثوفى" : البردى ، ورق البردى ، دُغل بردى ؛ وفى القبطية ϫⲟⲟⲩϥ ص (Černy P.322) ؛ ϭⲟⲙϥ ، ϭⲟⲛϥ ب (Sp. P.280).

"ثبت" أو "ثبت" ومؤخراً "تبت" : نعل ، صندل ؛ "ثب" : منتعل ؛ "ثبو" : صانع الصنادل (Gr. P.601).

"ثما – ع" : ذو الذراع القوية (لقب حورس أو الملك) (Gr. P.601).

"ثما" أو "ثما" أو "ثما" : cadaster نوع من الأراضى؟ (Gr. P.601).

"ثمح" (دولة قديمة) أو "ثمحو" : ليبيون (Gr. P.601).

"ثمس" : أحمر ؛ "تمسو" : يجرح ، يؤذى (Gr. P.601).

"ثن" ومؤخرًا "تن" : ضميـر متصل للمفـرد المؤنث ، هذه (Gr. P.601).

"ثن" ومؤخرًا "تن" وفى القبطية ⲧⲉⲛ : ضمير متصل للجمع المخاطب (كُم) ، ونادرًا "توثن" ؛ "ثنى" : (كُما) ، ضمير متصل للمثنى ولكنها الغيت مبكرًا (Gr. P.601).

"ث"

"تني" : زيس ، بلدة بالقرب من جرجا فى صعيد مصر (Gr. P.601).

"تنيا" : يلقي بالعصا؟ (دولة قديمة) (Gr. P.601).

"تن" أو "تن" : أين؟ ، من أين؟ ؛ "ر ثن" : إلى أين؟ ، حيث؟ (Gr. P.601) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲛ ص : أين (Černý P.189).

"تني" ومؤخراً "تنى" : يرفع ، يميز ، يصنف ، يفضل ، يرقى ؛ "تنى ر" : يرتفع فوق ، يرقى بالنسبة لـ (آخرين) ؛ "تنى خنت" : يختار (رقم) ؛ "ستنى" : مترادف تقريبا ؛ "تنت" : تمييز ، إختلاف (Gr. P.601).

"تنو" ومؤخرا "تنو" : عدد ، وإذا تُبعت بإسم تصبح بمعنى (كل) ؛ "ر- تنو - سب" : كل وقت (نادرة جدّا) (Gr. P.601).

"تننت" : الإلهة (تجنينه) التى عُبدت فى هرمونزيس (Gr. P.601).

"تنثات" : ونادرا "تنتت" : منصه مرتفعة للعرش (Gr. P.601).

"تنحر" : تنخع ، صقر (Gr. P.471).

"تنتت" : منصة ، أنظر "تنثات".

"ثرپ" : نوع من الأوز (Gr. P.601).

"ثحن" : يقترب (ليحارب) ، يشرع فى القتال ؛ "ثحن حنع" : يشرع فى القتال مع (Gr. P.601).

"ثحنت" و مؤخرا "ثحنت" أو "ثحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف (Gr. P.601).

"ثحنو" : ليبيا ، "ثحنو" أو "ثحنو" .Pyr : ليبيون (Gr. P.513, 601).

"ثحح" : يبتهج ، يفرح ؛ "ثحو" ، "ثححوت" : ابتهاج (Gr. P.602).

"ثحى" : يلمس ؛ وفى القبطية ϫⲱϩ (Černý P.323).

"ثست" : عُقدة ، فقرة ؛ "ثس" أو "ثز" : يربط ، يقيد ، يرتب ، يأمر ، ينظم ؛ وفى القبطية ϫⲱⲥ ؛ "ثس سكو" : أنظر "سكى" ؛ "ثس" : قَولْ ، نُطق ، كلام ، حديث ؛ "ثسو" : قائد ؛ "ثست" مع المخصص : تل | يُكوم (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ϫⲟⲥⲓⲥ ص : سيد (Černý P.320).

"ثست" : ظهر ، فقرة (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ϫⲓⲥⲉ ص ، ϭⲓⲥⲓ ب (Sp. P.278).

"ثرپ" : يتعثر ، يتلعثم (لشخص سكران) ؛ وفى القبطية ϫⲱⲣⲡ ص ، ϭⲱⲣⲉⲡ ب (Černý P.319).

"ثرم" : يومىء ، يدعو ، يغرى ، يغمز ؛ وفى القبطية ϫⲱⲣⲙ ص ، ⲙⲱⲣⲉⲙ ب ، ϭⲱⲣⲉⲙ أ ϫⲱⲣⲙⲉ : يُحرّك ، يثير (Sp. P.276).

"ثزى" أو "ثزى" : يرفع ، يُصعد ، يوظف ؛ ينهض ، يرتقى ؛ "ثسى م" : يشعر باستياء ، يلوم ، يوبخ ؛ "ثسوت" : شكاوى. انظر ايضا "وثس" ، "سثسو" (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ϫⲓⲥⲉ ص أ ، ϭⲓⲥⲓ ب ، ϫⲓⲥⲓ ف : يَرفع ، يُصعِد (Sp. P.277).

"ثزم" : كلب (Gr. P.602).

"ثثف" أو "ثثف" : يغمر ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.602).

"ثثت" : مُقيّد؟ (Gr. P.602).

"ثها" : يعرج ، يترنح ، يتعثر ؛ وفى القبطية ϫⲟⲩϩⲉ ص (Černý P323).



"د" : استبدلت مبكرا بـ "چ" (Gr. P.602).

"چرت" : يد (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲟⲟⲧ ص أ ، ⲧⲟⲧ ب (Sp. P.153).

"د(و)ات" أو "د(و)ات" : العالم الآخر (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲏ (Sp. P.138).

"دايو" أو "دايو" : مئزر ، قطعة قماش (Gr. P.602).

"داب" : أشجار التين (Gr. P.602).

"دايـ(ا)ر" أو مختصرة "دايـ(ا)ر" أصلها "دار" : يكتم ، يخضع ، يقمع (Gr. P.602).

"داجى" أو "داجى" : أنظر "درجيت".

"داجيت" : أنظر "درجيت".

"دى" أو "دى" : أنظر "ردى" : يعطى ، يمنح ، يهب ، يضع ؛ "دى عنخ" : يهب الحياة ؛ "دى ر" : ينادى (Gr. P.602).

"ديت" أو "چيت" : بردى ، مناقع البردى ؛ أنظر "واچ" (Gr. P.481, 602). أنظر "چت".

"ديوت" : مجموعة من خمسة ؛ "د(يو)ت" : عمال الحقول (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲟⲩ ص ب أ : خمســة (Sp. P.157).

"ديوت" أو "ديت" : صراخ ، صياح ، قارن "چوى". مؤخرًا وردت و بعد استبدال بــ (Gr. P.602).

"دوا" : صباح ، غداً ، يستيقظ مبكرا ؛ "ر + المصدر" : يفعل (شيئًا) ؛ "دوايت" أو "دوات" : صباح ؛ ، "دوا" أو "دوا" Pyr. : يعبد (إله) فى الصباح ؛ "دواوت" : عبادة ؛ "دوا نثر" : يشكر الإله ؛ "دوا ن" : يشكر (شخص) (Gr. P.487, 602) ؛ وفى القبطية ⲧⲟⲟⲩⲓ ب ، ϩⲧⲟⲟⲩⲉ ، ⲧⲟⲟⲩⲉ ص ، ϩⲓⲧⲁⲩⲉ أ (Sp. P.157).

"دون" : يمتد للخارج ، يتمدد (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲟⲩⲛ ص ب ، ⲧⲱⲟⲩⲛⲟⲩ ص ب ف : ينهض ، يرفع ، يحمِل (Sp. P.157).

"دوس" : انظر "چوس" (Gr. P.602).

"دب" : فرس النهر (Gr. P.602).

"دب" أو "دب" : قَرن (Gr. P.463) ؛ وفى القبطية ⲧⲁⲡ ص ب ، ⲧⲉⲡ أ وتُجمَع على ⲧⲁⲡⲟⲩ (Sp. P.149).

"دبى" : يوقف ، يعيق ؛ أنظر "چبا" : يوقِف (Gr. P.602).

"دبن" أو "دبن" : يلفَ ، يدورَ ، يحيط بـ ؛ "دبنو" : دائرة ، دورة ، دوران ؛ "دبن" أو "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن تعادل ٩١ جرام تقريبًا) (Gr. P.602).

"دبح" : يطلب ، يرجو ، يلتمس (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲃϩ̄ ص ب أ ، ⲧⲱⲃⲁ̀ϩ ص ف (Sp. 142) ؛ "دبحو" : طلب ، مُتطلب ، التماس ؛ "دبحت – حتب" : التقدمات الضرورية ، وجبة جنائزية (Gr. P.602).

"دپ" : يتذوق ؛ "دپت" : تذوُق ، ذوق ، مــذاق (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲡⲉ ص ، ⲧⲱⲡ ب (Sp. P.149).

"دپ" : جزء من مدينة بوتو الدلتا (Gr. P.602).

"دپت" : مركب ، سفينة ؛ "دپت نتر" : سفينة الإله ، القارب المقدس (Gr. P.602).

"دپى" : تمساح (Gr. P.602).

"دفا-إب" : بليد الإحساس (Fr. P.312).

"دفدف" أو "چفچف" : يقطِّر (Fr. P.312).

"دم" : حاد | يجعله حاد (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲙ ص (Sp. P.145) ؛ "دم" : يلفظ ، يعلن ، يذكر (إسم) ؛ "دم رن" : ينطق إسـم (شخص) ؛ "دمت" : سكين (Gr. P.602).

"دما" أو دولة قديمة "دما" : يربط معًا (Gr. P.484, 602).

"دمى" : يلمس ، يصل إلى ؛ "دمى ر" : ينشأ نتيجة ؛ "سدمى" .caus : يلتحق ، يتصل (بمكان) ؛ "سدمى ن" : يصل مكان بـــ (آخر) (Gr. P.602).

"دمى" أو "دمى" (أسرة ١٨) : مقر ، مدينة (Gr. P.488, 602) ؛ وفى القبطية ϯⲙⲉ ص ، ϯⲙⲓ ب ، والجمع ⲧⲙⲉ (Sp. P.145).

"دمد" وفى الدولة القديمة "دمج" : يوحد ، يجمع | تام. وقد تأتى مختصرة بمعنى إجمالى ، مجموع (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲙⲧ ص : يقابل ، يحدث ، يصيب (Černý P.188).

"دن" : يقطع ، يبتر (رؤوس .. إلخ) (Gr. P.602).

"دنى" : يعيق ، يكبح ، يقيد ، يعتقل ؛ ولتلك الكلمة أنظر تحت "ديوت" (Gr. P.602).

"دنيت" : سَدّ ؛ وفى القبطية ⲧⲏⲛⲉ ص أ ، ⲧⲏⲛⲏⲛⲉ ص (Sp. P.145).

"دنح" ودولة قديمة "جنح" أو تأتى مختصرة : جناح (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ϩⲧⲛⲏ ص أ ، ⲧⲉⲛϩ ، ϩⲧⲏⲛ ب (Sp. P.148).

"دنس" : ثقيل ؛ "دنس – إب" : كتوم ، متحفظ (Gr. P.602) ؛ "جنس-محوت" : يتدبّر (Hr. P.288).

"دنج" : قِزم (Hr. P.288).

"دندن" : يجول (Hr. P.288).

"دندن" : غيظ ، حَنَق (Hr. P.288).

"دندن" : يقطع ، يفصل ، يحز (Hr. P.288).

"در" : يزيل ، يقمع ، يطرد ، يدرأ (Gr. P.602).

"درپ" : يقدم غذاء ؛ "درب ن" : يطعم (شخص) (Gr. P.602).

"درف" : كتابة (Gr. P.602).

"دجيت" : طائر (Fr., P.317).

"دجيت" : أنظر "درجيت".

"درجيت" أو "داجى" أو "دجيت" : خُفَّاش ؛ وفى القبطية ϭⲓⲛϭⲗⲱ : خُفَّاش (Černý., P.333) ، "داجيت" أو

"داجى" : خُفَّاش (Fr., P.317).

"دهن" : يسجد ؛ "دهن م" : يعيِّن ، يوظِّف ، ينصِّب (أى مسح بالزيت) (Hr. P.288).

"دهنت" : جبهة ؛ "دهن تا" : يلمس الأرض بجبهته ؛ "دهن" : يرقى ، يعـزز (شخص) ؛ "دهن ر" يرقى إلى (وظيفــة) (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲧⲉϩⲛⲉ ص أ ، ⲧⲉϩⲛⲓ ب (Sp. P.161).

"دح" : منخفض ، متواضع ، مُهان | بإنخفاض ، بتواضع ، "سدح" : ينزل به لأسفل (Gr. P.603).

"دحدح" : تدلى (للثديين) (Hr. P.289).

"دحر" : مُرّ ، مُر المذاق (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية ⲧⲉϩⲟ ب ، ϴⲟ ص : يصبح سيئًا (Sp. P.159).

"دحر" : جلِد (الحيوان) (Gr. P.603).

"دس" : اناء للخمر ، مقياس للخمر (Gr. P.603).

"دس" : سكين ؛ : صوان ، حجر قداحة (Gr. P.603).

"دشر" : فلامينجو (طائر مائى) (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية ετηϣι ، ετεϣι ب (Sp. P.31).

"دشر" أو "دشر" : أحمر (Gr. P.470, 603) ؛ وفى القبطية τροϣ ص ، θροϣ ب (Sp. P.152).

"دشرت" : الأرض الحمراء (Gr. P.603).

"دشرت" : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.603).

"دشرت" أو أو دولة قديمة "دشرت" : قدر أحمـــر (Gr. P.529, 603).

"دقر" : يضغط؟ ، يحرك ، يزفر (Gr. P.603).

"دقرو" أو مختصرة "دقرو" : فاكهـــة ، ثمرة (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية τϭε ص ، ϫιϫι ب (Sp. P.162).

"دج" أو "دج" : يخفى ، يحجب ؛ "سدج" أو "سدجـــ(ا)" : يخفى نفسه ؛ "سدجـــ(ا) ر" : يخفى نفسه من (Gr. P.603).

"دج" : يختفى ، يختبأ (Hr. P.290).

"د"

"دج" : خبيئة (Gr. P.603).

"دجى" أو "دجى" : ينظر ؛ "دجى ن" : ينظـــر الى (Gr. P.603).

"دجس" : يطىء ، يدوس ؛ وفى القبطية ⲧⲱϭⲥ ، ⲧⲱⲧⲥ ص (Sp. P.163).

"دجدج" : يدوس بالقدم (Hr. P.290).

"ددو" أو "ددو" : بلدة (ابو صير بنا) بمدينة الدلتـــا (Gr. P.603).

"ددون": ددون (إله نوبى) (Gr. P.603).

"ج"

"ج" : غالبا أصلها من الدولة القديمة "د" واستخدمت مؤخرا كلفظة مهجورة زائفة ، فقد نطقت فى الدولة المتوسطة كثيرا بقيمة "د" (Gr. P.603).

"چت" : جسد ، نفس ؛ "إب چت.ف" : انظر "إب" ؛ "ن چت .ف" : ملِكه ، وتقابل his own فى الإنجليزية (Gr. P.603).

"چت" أو Pyr. : ثعبان الكوبرا (Fr., P.317).

"چت" : ممتلكات ، ملكية ، "چت" : عبيد الأرض ، فلاحون. قارن "نچت" (Gr. P.603).

"چت" : الأبدية ، الخلود (Gr. P.603).

"چت" أو "چيت" : بردى (Hr. P.291). أنظر "ديت" أيضًا.

"چا" : مثقاب نارى (Gr. P.603).

"چا" : يمد للأمام ، (نراع) (Gr. P.603).

"چاى" : يعبر النهر ؛ "چاى تا" : يتعارض مع (حرفيًا يعبر الأرض إلى) ؛ "ر-چات" : مطـــابق لــ ؛ "چات" أو "چايت" : إنتهاك ، إثم (Gr. P.603).

"چاى حر" : يروح عن نفسه ، يمتع نفسه ، يتسلى ، "سچاى – حر" : نفس المفهوم السابق (Gr. P.603).

"چات" : المتبقى (فى الحساب) أنظر "وچا" (Gr. P.603).

"چايس" : يكافح ، "چايس حنع" : يكافح مع ، "چايسو" : المجادل ، المنازع (Gr. P.603).

"چايس" : نبات غير معروف (Gr. P.603).

"چامو" : شبَّان ، جُند ، جماعات ، أجيال ، ذريات (Gr. P.603).

"چارو" أو مع المخصص أو : حاجة ، إحتياج ، مُتطلب ، مطلب (Gr. P.603).

"چاچا" أو مختصرة "چاچا" : رأس (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية إلى xωx ؛ =xω ص ب ف أ (Sp. P.263, 283).

"چاهى" : إسم مدينة "فونيسيا" phoenicia (Gr. P.603).

"چاتت" أو وأحيانًا ، "چاتت" : ممتلكــات ، عزبة ؛ "نس پر ن چاتت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك (Gr. P.540, 603).

"چادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات (Gr. P.603).

"چاچا" : قِدر ، إناء (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية xω ، xoʏ ص ، xoʏ أ (Sp. P.263).

"چ"

"چاچات" أو Pyr. ، "چاچات" : قضـــاة ، حكام (Gr. P.530, 603).

"چاچات" : هارب (آلة موسيقية) (Gr. P.603).

"چنف" : سلة ؛ وفى القبطية ϫⲛⲟϥ (Sp. P.273).

"چع" : يطعن برمح ، يطعن بالحربون (Gr. P.603).

"چع" : عاصفة ، إعصار (Gr. P.603) ؛ "چعـ‌ـن‌ـ‌ـبت" بمعنى (توهج ، إتقاد ، حماسة ، عاصفة) ؛ وفى القبطية ϫⲓⲱ̄ϥⲉ ، ϫⲓⲱ̄ϥⲉϩ ب ، وهى حرفيًا (عاصفة من السماء) (Sp. P.271).

"چعو" : عاصفة (Gr. P.499).

"چعبت" : فَحْم (Gr. P.603).

"چعم" : صولجـــان الـــ (دچام) ذو الشكل الحـــلزونى (Gr. P.603).

"چعم" : أو أو "چعم" ، ووردت أحيانًا فى نقوش الأسرة الثامنة عشر "چعمو" : ذهب نقى (Gr. P.603).

"چعر" أو "چعر" : يبحث عن ، يستكشف (Gr. P.603).

"چو" : جبل ، وتجمع على "چوو" : جبال (Gr. P.489, 603) ؛ "چو-فت" : جبل الحيَّة المُقرَّنة (اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا) (Gr. P.476).

"چو" : سوء ، شر | حزن (القلب) ، "چوت" : شـــر ، حزن (Gr. P.603).

"چوى" : ينادى (شخص) (Gr. P.603). قارن أيضًا "ديوت".

"چوس" أو "دوس" : يفترى على (شخص) ؛ "ن" : إلى (شخص آخر) (Gr. P.603).

"چبت" أو "چبت" .Pyr أو "دبت" (دولة حديثة) : طوب (Gr. P.469) ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲱⲃⲉ ص ، ⲧⲱⲃⲉ ص أ ، ⲧⲱⲃⲓ ب (Sp. P.141).

"چباو" : طافيات (Gr. P.603).

"چبا" أو "چبا" : زين ، كسى أو "دبا" : يستبدل ، "ر- چبا" بدلا من ، "جباو" : رشوة ، دفعة (من المال) (Gr. P.604).

"چبا" : يوقف ، يثبِّت ، قارن "دبى" (Gr. P.604).

"چبا" : إدفو (أبولونوس بوليس) وهى مدينة فى مصر العليا (Gr. P.604).

"چبع" أو "چبع" أو "چبع" Pyr. : إصبع ، وكمقياس للأطوال (قيراط) يساوى ١٨/١ من الذراع (.Gr (P.456, 604 ؛ وفى القبطية ⲧⲏⲏⲃⲉ ص ، ⲧⲏⲃ ، ⲧⲉⲃ ب ، ϯⲃⲉ أ (Sp. P.141) ؛ "حر چبعو" : بواسطة وهى حرفيًا (على يد) (Hr. P.294) ؛ : يصنع خطئًا (ربما تقابل فى العامية "يبعبص" ، وربمـــا قُرأت "إر چبع") (Fr., P.321).

"چبع" : عشرة آلاف ؛ وفى القبطية ⲧⲃⲁ ص أ ، ⲑⲃⲁ ب (Sp. P.140).

"چبعت" : خاتم منقوش يعمل كختم (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية ⲧⲃⲁ ص أ ، ⲑⲃⲁ ب (Sp. P.140).

"چبع" : يلوم ، يعنِّف ، يوبِّخ (Hr. P.294) ؛ يشير بالإصبع ؛ "چبع م" : يشير إلى (فى توبيخ) (Fr., P.321).

"چبع" : يختم ، يغلق ؛ وفى القبطية ⲧⲱⲱⲃⲉ ص ، ⲧⲱⲃ ، ⲧⲱⲡ ب ، ⲧⲟⲩⲃⲉ أ (Sp. P.141).

"چبعو" أو "چبعو" : لوم ، عتاب ، توبيخ (.Hr (P.294, Fr., P.321.

"چفِ(ا)" أو "چفِ(ا)" : مؤن ، إحتياطيات ؛ "حتپت چفِ(ا)" : قرابين من الطعام ؛ "سچفِ(ا)" .caus : يمد بالمؤن ؛ "سچفِ(ا)"

م" : يمد بـــ ، يزود بـــ ؛ سچف(ا) تريت" : يحلِف (Gr. P.604).

"چفچ" : إنسان العين (Gr. P.604).

"چنب" : يحرِف ، ينحرِف (Fr., P.322).

"چنب" أو "چنب" : يحرِف ، ينحرِف (Fr., P.322).

"چنب" : أعرج ، محنى الساق (Fr., P.322).

"چنب" : خبز تقدمة (Fr., P.322).

"چننت" أو "چننت" : جُمجمة (Fr., P.322, Hr. P.295).

"چنح" أو "دنح" أو تأتى مختصرة : جنـــاح (Fr., P.322).

"چنح" : ضلع الجناح؟ (Fr., P.322).

"چنح" : الجزء العلوى من خلف الساق ، فخذ (Fr., P.322).

"چند" : يغضب ، يغتـــاظ ، يثور | غَضَبٌ ، غيـــظ ، ثورة (Gr. P.604).

"چندرو" : زحافة لنقل الزورق (Hr. P.295).

"چرت" أو "چات" ونادرًا "چرت" : يد ، خرطوم الفيل ؛ "ست-چرت" : الطريقة لتعمل كيف تمسك الأشياء (Gr. P.604).

"چر" : فعل مساعد (ثم وقع ، وأخيرًا حدَث) ؛ حرف جر ، منذ .. عند (للمكان) ؛ أداة ربط ، منذ ، بمجرد أن ، على إثر ، بقدر ما (Hr. P.296).

"چر-ع" : نهاية ، حد (Fr., P.323).

"چرو" : نهاية ، حَد ، آخر ، طرف ؛ "إنى - چرو" : يصل حد (بلدة) ؛ "ر-چرف" : تام ، كلى ؛ "نب-ر-چر" : سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "نبت-ر-چر" : سيدة الكل (ملكة) (Fr., P.324).

"چرتيو" : أولئك المرتبطين بالماضى ، الأسلاف (Gr. P.604).

"چرى" : ومؤخرًا "چ(ر)ي(ت)" : حـائط ، سياج؟ (Gr. P.604).

"چرى" (عصر متأخر) : قاسى ، صلب ، ثابت | بقوة ، بصلابة ، بحزم (Gr. P.604).

"چرو" : جانب (من جسد ، عربة ، ..إلخ) (Gr. P.604).

"چروى" : لون (Gr. P.604).

"چرچ" ومؤخرًا "چرچ" : ورقة (شجر) (Gr. P.604).

"چرچرى" : أجنبى ، غريب ، دخيل (Gr. P.604).

"چحوتى" أو ، ، ، "چحوتى" : المعبود تحوت (Gr. P.531, 604).

"چس" : نفس ، ذات ، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مثل "خپر-چس-ف" : الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلى) (Hr. P.297).

"چسر" أو "چسر" : يحرر ، يميز ، يظهر ، يشهر ، يرفع | رفيع ، سامى ، مقدس (صفة) (Hr. P.298) ؛ "تا-چسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.604).

"چسر خپوت" : يجدِّف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325).

"چسرو" : سمو ، رِفعة ، شهرة (Hr. P.298).

"چسرو" أو "چسرو" : مكان مقدس ؛ ، "چسر چسرو" : قُدس الأقداس ، معبد الدير البحـــرى (Fr., P.325) ؛ "ست-چسرت" : قُدس الأقداس ؛ "چسر چسرو إمن" : إسم معبد الدير البحرى (Hr. P.298).

"چسرو-إمنتت" : المكان المقدس الغربى ، مدينة هابو (Fr., P.325).

"چسرت" : شراب مِزر قوى (Fr., P.325).

"چد" : يقول ، يفكر (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية ϫω ص ب ف ، ϫοϒ أ ؛ -ϫε ص ب ف أ ، -ϫι ص أ ؛ =ϫοο ص أ ، =ϫοτ ب ، =ϫⲁⲁ ، =ϫⲁ ف : يقول ، يُخبر ، يتكلم (Sp. P.263).

"چد" : عمود الچد (Gr. P.604).

"چدى" : ثابت ، مستقر ، "جدت" أو مختصرة : ثبات ، بقاء (Gr. P.604).

"چدت" : بلد (تل الربع) بمدينة الدلتا أو "منديس" عند اليونانيون (Gr. P.604).

"چدو" أو "ددو" أو "ددو" : مدينة (ابو صير بنا) بمدينة الدلتا (Gr. P.604).

"چدا" أو "چدا" : سَمين ، بدين | يُسمِن (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية ϫⲧⲁι ص : ينضـــج ، يصبح ناضـــج (Sp. P.278).

"چدب" : يلدغ ، يلسع ، يحث (Gr. P.604).

"چ"

	"چدفت" : ثعبان (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية ϫⲁⲧϥⲉ ، ص ϫⲁⲧⲃⲉ ، ϭⲁⲧϥⲓ ، ϭⲓⲧϥⲓ ب (Sp. P.279).
	"چدح" : يسجن (Gr. P.604).

تم بحمد الله ومعونته

ⲁϥϫⲱⲕ ⲉⲃⲟⲗ



معانى الإختصارات

Abbreviation:

Černý. : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

Cr. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Crum. : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

Er. : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

Fr. : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

Gr. : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglilíphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

Gr.-R. : Hieroglyliphic text of the Gracco-Roman Period.

Hr. : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨

Pyr. : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.

Sp. : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

Wb. : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معانى الاختصارات العربية:

ب : بحيرى
ص : صعيدى
أ : اخميمى
أ٢ : أخميمى فرعى
ف : بشمورى أو فيومى.
ق : قبطى قديم.
؟ : علامة للشك فى المعنى.





ملحق رقم (١)

قائمة المخصصات ودلالتها



قائمة المخصصات ودلالتها[1]

المخصص	دلالته	المرجع
	رجل ، شخص	A1
	امرأة	A2
	ناس ، شعب	A3
	طفل ، ابن	A17
	رجل عجوز ، يتكأ على	A19
	موظف ، رجل فى السلطة	A21
	شخص مُمَجَّد ، الميت (أو ، الأسرة ١٨)	A50, A51, A52
	إله ، ملك	A40
أو	ملك	A41, 42
	إله ، ملك	G7
أو	إلهة ، ملكة	I12, I13
	عالى ، يغتبط ، يدعم	A28
	يمدح ، يتضرع إلى	A30
	قوة ، مجهود	A24
	يأكل ، يشرب ، يتكلم ، يفكر ، يشعر	A2
	يرفع ، يحمل	A9
	مُرهق ، ضعيف	A7
	عدو ، أجنبى	A13
	عدو ، موت	A14
أو	يرقد ، يموت ، يدفن	A55, A54

[1] راجع جاردنر صفحة ٣١ (Gr. P.31)

المخصصات ودلالتها - 2

A53	مومياء ، هيئة ، شكل	
D1	رأس	
D3	شَعْر ، حداد ، حرمان ، هجر	
D4	عين ، يرى ، أفعال العين	
D5	أفعال أو حالات العين	
D19, D20	أنف ، يشم ، يفرح ، احتقار	أو
F21	أذن ، حالات أو نشاطات الأذن	
F18	سِن ، أفعال الأسنان	
40	قوة ، مجهود (تتبادل مع A24)	
D36	تتبادل مع A24 في الهيراطيقي ، أقل انتشارًا في الهيروغليفي	
D39	يقدم ، يهدي	
D41	ذراع ، يثني الذراع ، يتوقف	
D32	غلاف ، يحتضن	
D53	قضيب ، ينجب ، يبول	
D56	ساق ، قدم ، أفعال القدم	
D54	يمشي ، يجري	
D55	يتحرك للخلف	
F51	طرف ، جسد	
Aa2	ورم ، رائحة ، مرض	
Aa3	إفرازات جسدية	
E2	ماشية	
E3	متوحش	
F27	جلد ، ثديات	
G38	طائر ، حشرة	

المخصصات ودلالتها - 3

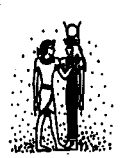
	تافه ، سئ ، ضعيف	G37
	سمك	K5
	ثعبان ، دودة	K14
	شجرة	M1
	نبات ، زهرة	M2
	كَرمة ، ثمر ، حديقة	M43
	خشب ، شجرة	M3
	ذرة ، شعير	U9
	حبوب	M33
	سماء ، فوق	N1
	شمس ، ضوء ، وقت	N5
	ليل ، ظلام	N2
	نجم	N14
	نار ، حرارة ، يطهى	Q7
	هواء ، ريح ، يبحر	P5
	حَجَر	O39
	نحاس ، برونز	N34
	رمل ، معادن ، الوان	Z2
	ماء ، سائل ، الأفعال المرتبطة بالمياه	(N35)
	صفحة من المياه	N36, N37
	أرض مروية	N23
	أرض	N21
	طريق ، يسافر ، موقع	N31
	صحراء ، بلد أجنبية	N25
	بلد أجنبية أو شخص أجنبى	T14

المخصصات ودلالتها - 4

الدلالة	الكود
مدينة ، قرية ، مصر	O49
منزل ، مبنى	O1
باب ، يفتح	O31
صندوق ، تابوت	Q73
مقصورة ، مفرش	V19
مركب ، سفينة ، ملاحة	P1
مركب مقدسة	P3
يكسو ، كتّان	S28
يربط ، مستند	V12
حَبْل ، الأفعال المرتبطة بالحبل	V1
سكين ، يقطع	T31
مجرفة ، يزرع ، يعزق الأرض	U6
يكسر ، يقسّم ، يعبر	Z9
كوب	W10
وعاء ، يدهن بمرهم	W23
إناء ، وعاء ، شراب	W22
رغيف ، فطير	X2
رغيف ، فطيرة ، تقدمة	X4, X4*
مهرجان ، احتفال	W3
كتاب ، كتابة ، معنوى (أيضًا رأسية أو العلامة الأقدم)	Y1, Y2
اسم ملكى ، ملك	V10
واحد ، قَصْد الشئ المرسوم	Z1

׀׀׀	عديد ، جمع (أيضًا ⁝ ، ׀׀ ، ooo)	Z2
﹨	بديل للعلامات التى يصعب رسمها (معظمها هيراطيقى)	Z5





ملحق رقم (II)

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A – الرجال ووظائفهم

١ *١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١٢ ١٣ ١٤ *١٤ ١٥ ١٦ ١٧ *١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ *٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

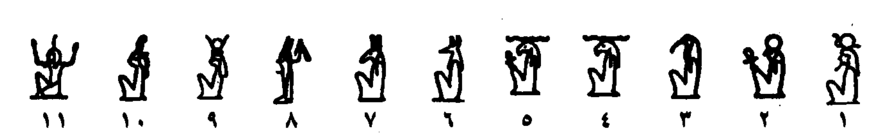
٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

٤٦ ٤٥ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥

المجموعة (ب) B – النساء و وظائفهن



المجموعة (ج) C – بعض الآلهة



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 2

المجموعة (د) D – أجزاء جسم الانسان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ *٣٤

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

٤٤ ٤٥ *٤٦ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣

٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣

المجموعة (هـ) E- الثديات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ *٨ ٨ ٩ ١٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

٣٣ ٣٤

المجموعة (و) F- أجزاء الثديات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧

٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢

الدجموعة (ز) G- الطيـــور

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

٢٤ ٢٥ ٢٦ *٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣

٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ [illegible]

*٧ **٧

المجموعة (ح) H – اجزاء من الطيور

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ *٦ ٧ ٨

المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ *٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

المجموعة (ك) K – الاسماك واجزاء منها

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

المجموعة (م) M – الأشجار والنباتات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ (٢٢) ٢٣

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤

المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

(٣٥) ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 6

المجموعة (ف) O – المبانى وأجزاء المبانى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦

٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨

٤٩ ٥٠ ٥١

المجموعة (ق) P السفن وأجزاء منها

١ *١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

المجموعة (ف) Q الأثاث المنزلى والجنائزى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥

المجموعة (ق) S- التيجان والملابس ..إلخ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ *١٧ ٢٣

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ *١٤

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 8

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٨* ٩ ٩* ١٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤

المجموعة (ص) U- الزراعة والحِرف والمهن

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ *٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩

المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ *١٠ **١٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

٢٣ ٢٤ ٢٥ ٤أأ

المجموعة (خ) X – الخبز والفطائر

١ ٢ ٣ ٤ *٤ ٥ ٦ ٧ ٨

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 10

المجموعة (ى) Y- الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٨* ٩ ١٠ ١١

المجموعة (أأ) Aa- العلامات غير المحددة

١ ٢ ٣ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

١٣ ١٢ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢





ملحق رقم (III)

قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A – الرجال ومهنهم

الشرح	الاسم	العلامة	رقم
تصويرى فى "س" ونادرًا (سى) : رجل. **تصويرى** أو **مخصص** للضمير المفرد (أنا) I, me فى "ى" ، "وى" ، "إنك" ، "كوى". **مخصص** للأقارب والمهن مثال "سا" : إبن ؛ "سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية ؛ "حورو" : بائس ؛ "إرر" : صانع ؛ وأيضًا فى الأسماء الشخصية مثال "عنخو" : عنخو. وفى الأسماء الشخصية تأتى كاختصار للكلمة "رحو" : رجـال ، أتبـاع مثـال "رحو-عنخ" : رِحوعُنخ (Gr., P.442).	**رجل جالس**		١
مخصص للناس ومهنهم مثال "رمث" : ناس ؛ "عامو" : أسيويون ؛ "مترو" : شهود (Gr., P.442).	**رجل وأمرأة يجلسان وأسفلهم عصيان الجمع**		١*
مخصص للأكل والشراب مثال "ونم" : يأكل ؛ "حقر" : جوعان ؛ "سو(ر)ى" : يشرب ؛ ومخصص للكلام مثال "سجد" : يتحدث ، يروى ؛ "جر" : صامت ؛ و **مخصص** للتفكير مثال	**رجل يده فى فمه**		٢

المجموعة (أ) A – الرجال ومهنهم - 2

"كاى" : يخطط ، يدبر ؛ و **كمخصص** للشعور مثال "مرى" : يحب (Gr., P.442).			
مخصص فى "حمسى" : يجلس. إستُبدلت فى الهيراطيقى بـ A17 أو A17* أو حتى العلامة B4 (Gr., P.442).	رجل جالس على ساق محنية		٣
مخصص تضرُع مثال * "دوا" : يعبد (إله فى الصباح) ؛ "سدجا" : مختفى ؛ "إمن" : يخفى (Gr., P.442).	رجل يداه مرفوعتان (قارن A30)		٤
مخصص يختبئ مثـــال "إمن" : يختبئ (Gr., P.442).	رجل يختبئ خلف حائط (الأسرة ١٨)		٥
تصويرى فى "وعب" أو دولة قديمة أو Pyr. "وعب" : يُطهِّر ، ينظف (Gr., P.442).	رجل يتطهر (استبدلت بـ D60 فى الدولة الوسطى)		٦
مخصص للتعب والضعف مثال "ورد" : يتعب ، ينهك ؛ "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار ؛ "جنن" : لين ، ضعيف (Gr., P.442).	رجل يسقط إلى الأرض من التعب		٧
مخصص فى "هنو" : فرح ، ابتهـــاج (Gr., P.443).	رجل يؤدى شعيرة "هنو" الدينية		٨

٩		رجل يحمل سلة W10 فوق رأسه	**مخصص** فى "أثب" أو مختصرة "أثب" : يُحمل ؛ "فاى" أو مختصرة "فاى" : يحمِل ، يرفع ؛ "كات" أو مختصرة "كات" : عمل (Gr., P.443).
١٠		رجل يمسك بمجداف	**مخصص** فى "سقدو" : يبحر (Gr., P.443).
١١		رجل يمسك فى يد صولجان العبا S42 وفى اليد الأخرى عكاز S39	(دولة قديمة) **تصويرى** أو **مخصص** فى أو "خنمس" : صديق ، فيما بعد استبدلت بالعلامة A21 مثال "خنمس" : صديق (Gr., P.443).
١٢		جندى يحمل قوس وجعبة سِهام	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "مشع" : جيش. **مخصص** فى "منفيت" : جنود (Gr., P.443).
١٣		رجل يداه مقيدتان خلف ظهره	**مخصص** للأعداء مثال "سبى" : متمرد ؛ "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
١٤		رجل تسقط الدماء من رأسه	**مخصص** يموت مثال "موت" : يموت ؛ و **مخصص** عدو مثال "خفتى" : عـــدو (Gr., P.443).
*١٤		كالسابقة ولكن الدماء تأخذ شكل البلطة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.443).

الرقم	العلامة	الوصف	الملاحظات
١٥		رجل ساقط أرضًا	تصويرى أو مخصص فى أو "خر" : يسقط ، ومشتقاتها. وجاءت اختصارًا لــ "خرو" : عدو ساقط (أى منتصر عليه) ؛ أيضًا اختصارًا لــ "سخرت" : هزيمة ، سقوط (Gr., P.443).
١٦		رجل ينحنى لأسفل	مخصص فى "كسى" : ينحنى لأسفل (Gr., P.443).
١٧		طفل يجلس (على الحِجر) ويده بفمه	مخصص للصغير مثال "رنپى" : شاب ؛ "شرى" : صغير ؛ "نمح" : يتيم. وجاءت ، إختصارًا لكلمة "غرد" : طفل. صوتى ثلاثى "ننى" فى "ننسو" : هيراكليوليس (Gr., P.443).
١٧*		طفل فى وضع الجلوس	من الهيراطيقى حيث جاءت بدلاً من العلامة A3 مثال "حمسى" : يجلس أو بدلاً من A17 ، مثال "مسو" : أطفال (Gr., P.443).
١٨		طفل يرتدى تاج مصر السفلى S3	مخصص الملك الطفل مثال "إنپ" : طفل ملكى ، أمير ؛ "وجح" : طفل ملكى (مفطوم) (Gr., P.443).

تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "ياو" : عجوز ، [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سمسو" : الأكبر سنًا ، و مخصص للعظمة فى [hieroglyphs] "ور" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "ور" : رجل عظيم ، رئيس. مخصص لكبر السن فى [hieroglyphs] "تنى" : عجوز ؛ يتكئ فى [hieroglyphs] "رهن" : يتكئ ؛ [hieroglyphs] "توا" : يستند. صوتى ثنائى "إك" أو مخصص صوتى فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "إكى" : نحّات ، مشتغل بالتعدين. وفى هيراطيـقى الدولة الوسطى كُتبَت [hieroglyphs] لتُنطَق "حوى" ، "حبى" : يضــرب (Gr., P.444).	رجل يتكئ على عصا	[hieroglyph]	١٩
تصويرى أو مخصص فى [hieroglyph] أو نادرًا [hieroglyphs] "سمسو" : الأكبر ، وخصوصًا فى [hieroglyphs] "سا.ف سمسو" : ابنه الأكبر ، من [hieroglyphs] "زا.ك سمسو" Pyr. ، وفى اللقب [hieroglyph] أو [hieroglyphs] "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين (Gr., P.444) أو كما جاءت [hieroglyphs] "سمسو هيت" : حاجب (تشريفاتى) (Hr., P.146).	رجل يتكئ على عصا بشوكة (أقل شيخوخة من [hieroglyph] A19)	[hieroglyph]	٢٠
تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] أو [hieroglyph] "سر" : موظف ، نبيل. مخصص للمكانة المرموقة مثال [hieroglyphs] "شنوت" : رجال الحاشية ؛ [hieroglyphs]	رجل يمسك عصا فى يد ومنديل فى الأخرى	[hieroglyph]	٢١

			"سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية. أيضًا مخصص فى "خنمس" : صديق ، وقد تستبدل بعلامة أقدم A11 فى "خنمس" : صديق ؛ "غنتى" : تمثال ، وقد يُستبدل المخصص بالعلامة A22 أيضًا. وفى الخط الهيروغليفى يصعُب التمييز بين العلامة والعلامة A19 (فى كلمـة "ور" : رئيـس) والعلامة A20 (Gr., P.444).
٢٢		تمثال لرجل يمسك عصا وصولجان "العبا" S42	مخصص فى "غنتـ(ى)" : تمثال ، وفى "توت" : تمثال. وشكل العلامة يختلف طبقًا لطبيعة التمثال (Gr., P.444).
٢٣		ملك يمسك عصا و هراوة T3	مخصص فى "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P.444).
٢٤		رجل يضرب بالعصا	مخصص فى "حوى" ، "حيى" : يضرب. ثم مخصص للقوة والمجهود مثـال "نخت" : قوة ؛ "نحم" : ينقـذ ؛ "حعجا" : يسرق | سرقة ؛ "سبا" : يُعلِّم. وفى هيروغليفى الأسرة الـ ١٨ استبدلت العلامة بالعلامة D40 التى تقابل أو الشائعة أيضًا فى الهيراطيقى (Gr., P.444).

٢٥		رجل يضرب بالعصا ويده اليسرى خلف ظهره	**تصويرى** نادر فى "حوى" ، "حيى" : يضرب. وفى بردية من الأسرة ١٢ عبرت الكلمة "حوى" ، "حيى" عن فعل يضرب باستخدام العلامة A19 (Gr., P.445).
*٢٥		رجل يهدد بالعصا	**مخصص** يطرد فى كلمة "سحر" : يطرد (Gr., P.445).
٢٦		رجل يرفع يده فى توسل	**مخصص** يدعو ، ينادى مثال "نيس" : يدعو ، يستدعى ؛ "چوى" : ينادى (شخص). إختصار لـ "عش" فى "-عش سچم" : خادم ، وهى حرفيًا (من يسمع النداء). **مخصص** فى صيغة التعجب للمنادى "إ" (Gr., P.445).
٢٧		رجل يسرع وذراعه مرفوع	من "إنو" Pyr. : رُسُل. ثم **صوتى** ثنائى "إن" فى "إن" : بواسطة (Gr., P.445).
٢٨		رجل يداه مرفوعتان	**مخصص** للعلو فى أو ، "قا(ى)" : عالٍ ، مرتفع. **مخصص** للفرح مثال "حعى" : يبتهج ؛ "سواش" : يمجد. **مخصص** للحزن مثال "حاى" : يندب ، يلبس ثوب الحداد. ولسبب غير معروف جاءت فى "ياس" : أصلع (Gr., P.445).

٢٩	[hieroglyph]	رجل مقلوب	مخصص فى [hieroglyphs] "سخد" : ينقلب ، مقلـــوب (Gr., P.445).
٣٠	[hieroglyph]	رجل يداه ممدودتان (قارن [hieroglyph] A4)	مخصص عبادة وتمجيد مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "باو" : ثناء ، تمجيد ، عبادة ؛ [hieroglyphs] "دوا" : يعبد ؛ [hieroglyphs] "سواش" : يُمجد ؛ وللتوسل [hieroglyphs] "توا" : يطلب ، يتوسل ؛ [hieroglyphs] "تر" : يظهر احترام لـــ (Gr., P.445).
٣١	[hieroglyph]	رجل يداه ممددتان خلف ظهره	مخصص للإشاحة مثال [hieroglyphs] "عنو" : أشاح (الوجه) (Gr., P.445).
٣٢	[hieroglyph]	رجل يرقص	مخصص يرقص مثال [hieroglyphs] "خبى" : يرقص ؛ ومخصص للفرح مثال [hieroglyphs] "هي-هنو" : فرح ، سعادة (Gr., P.445).
٣٣	[hieroglyph]	رجل يحمل على كتفه عصا وبها بؤجة	تصويرى فى [hieroglyph] أو [hieroglyphs] "مـــ(يـــ)نيو" : راعى. مخصص تجوّل مثال [hieroglyphs] "روى" : يتجول ؛ [hieroglyphs] "شمـــ(ا)و" : جائلون ، غرباء (Gr., P.445).
٣٤	[hieroglyph]	رجل يسحق بالهاون	مخصص فى [hieroglyphs] "خوسى" : يبنى ، يسحق (Gr., P.446).

٣٥		رجل يبنى حائط	تصويرى أو مخصص فى أو "قد" : يبنى (Gr., P.446).
٣٦		رجل يعجن فى وعاء	تصويرى أو مخصص فى ، "عفتى" أو "عفتى" : صانع الجعة (Gr., P.446).
٣٧		علامة مبتذلة من السابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٣٨		رجل يمسك رقبتى حيوانين برأسى فهد (الأسرة ١٢)	تصويرى فى "قيس" أو أو "قيس" ، ومؤخراً (الأسرة الـ ١٨) "قسى" : القوسية ، مدينة بصعيد مصر (Gr., P.446).
٣٩		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٠		إله جالس (لاحظ اللحية المنحنية والشعر المستقيم)	مخصص إله (استبدلت مبكرًا بـ G7) مثال "بتح" : بتاح إله ممفيس ؛ "منثو" : الإله مونت. تصويرى أو مخصص "أنا" I, me فى "إى" ، "وى" ، "إنك" وذلك عندما يتكلم الإله أو فى الأسرة ١٢ الملك (Gr., P.446).
٤١		ملك (لاحظ اللحية فوق الرأس ، واللحية المستقيمة والشعر)	مخصص ملك (شائعة فى الأسرة ١٨) مثال "نسو" : ملك ؛ "حم" : جلالة ،

			فخامة ؛ "نب" : السيد ، الرب. **تصويرى** أو **مخصص** فى الضمير المفرد (أنا) عندما يتكلم الملك "ى" ، "وى" ، "إنك" (Gr., P.446).
٤٢		نفس السابقة ، لكن يمسك مزبة S45	نفس استخدام السابقة (شائعة فى الأسرة الثامنة عشر) (Gr., P.446).
٤٣		ملك يرتدى تاج مصر العليا S1	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "نسو" (نزو ، نى-سوت) : ملك مصر العليا ، ملك. **مخصص** فى "وزير" : أزوريس (Gr., P.446).
٤٤		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٥		ملك يرتدى تاج مصر السفلى S3	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "بيتى" : ملك مصر السفلى (Gr., P.446).
٤٦		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٧		راعى يرتدى عباءة يجلس ممسكًا عصا برباط	تصويرى فى "مـــ(يـــ)نيو" : راعى. **تصويرى** أو **مخصص** فى أو "ساو" : يحرس ، يحمى. وأحيانًا بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة A48 فى "إر" : ينتمى إلى ، يخُص (Gr., P.447).

			"ساو" : يحرس ، يحمى. وأحيانًا بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة A48 فى "إر" : ينتمى إلى ، يخُص (Gr., P.447).
٤٨		رجل بدون لحية (أو امرأة؟) يمسك سكين؟	تصويرى؟ أو **مخصص** فى أو "إرى" : ينتمى إلى ، يخُص (Gr., P.447).
٤٩		سورى يجلس ممسكًا عصا	**مخصص** أجنبى مثال "عام" : أسيوى ؛ "يونتيو-ستيو" : قوّاسون نوبيون (Gr., P.447).
٥٠		رجل ذو مكانة يجلس على كرسى	**مخصص** الأشخاص الموقّرين (فى الدولة الوسطى ، الأسرة ١٨ استُبدلت بالعلامة A51 ، A52) مثال "سنبو" : سونبو (اسم شخص) ؛ "سمر(و)" : حاشية الملك. **تصويرى** أو **مخصص** للضمير المفرد (أنا) I, me فى أكفان الدولة الوسطى فى "ى" ، "وى" ، "إنك". ونادرًا ما تأتى كتصويرى مثل العلامة A51 فى "شپسى" : شريف ، نبيل (Gr., P.447).
٥١		نفس السابقة ومعها مزبة S45	تصويرى فى أو "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ، والكلمات ذات العلاقة. وبعد

			الدولة الوسطى جاءت غالبًا كمخصص للأشخاص الموقّرين مثال "إمبو-حات" : الأسلاف ، وحرفيًا (أولئك الغاصين بالأزمنة القديمة) (Gr., P.447).
٥٢		نبيل جاثم ماسكًا مزبّة S45 (شائعة في الأسرة ١٨)	مخصص للأشخاص الموقّرين ولا سيما في الأسماء الشخصية مثال "با-حرى" : باحرى (اسم شخص) ؛ "سعح" : نبيل متوفى. ونادرًا ما تأتي بديلاً للعلامة A51 في "شپس" : نبيل ، شريف (Gr., P.447).
٥٣		مومياء عمودية	مخصص مومياء مثال "وى" : مومياء. مخصص التمثال والصورة مثال أو "توت" : تمثال. مخصص الشكل والهيئة مثال "قى" : شكل ، هيئة ؛ "خپرو" : أشكال ، مراحل النمو (Gr., P.447).
٥٤		مومياء ساكنة	مخصص الميت ، مثال "مـ(ـيـ)ـتى" : الموت ؛ "نب - عنخ" : تابوت حجرى ، حرفيًا (سيد الحياة) (Gr., P.447).
٥٥		مومياء راقدة على سرير	مخصص لفعل يرقد مثال "سجر" أو

		(استبدلت في الدولة القديمة برجل راقد)	مختصرة [hieroglyph] "سجر" : يرقد ، يقضي كل الليل ، و جاءت كمخصص للموت أيضًا مثـال [hieroglyph] "خبت" أو [hieroglyph] "خبت" : يموت ، [hieroglyph] "خات" : جسم ميت (Gr., P.447).



المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 1

المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها

١		إمراة جالسة	**مخصص** للأنثى ، مثال "ست" : إمرأة ؛ "حمت" : إمرأة ، زوجة ؛ "نترت" : إلهة. **مخصص** ما ينتمى للمرأة مثال "سات" : إبنة ؛ "خارت" : أرملة. **مخصص** مهنة المرأة مثال "حمت" : جارية ؛ "شمعيت" : مُغنية. **مخصص** اسماء أنثوية مثال "نفرت" : نوفرت (الجميلة). **كأداة ملكية** للمفرد المؤنث مثال "ى" ولم تذكر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.448).
٢		إمراة حامل	**مخصص** الحمل ، مثال "يور" : تحمل ، "بكا" : حامل (Gr., P.448).
٣		إمراة تضع وليدها	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "مسى" : تلد ، تحمل (Gr., P.448).
٤		دمج للعلامتين (F31 ، B3)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.448).
٥		إمراة ترضع طفل	**مخصص** رضاعة مثال "منعت" : ترضع ، الأم المربية (Gr., P.448).

م	العلامة	الوصف	الاستخدام
٦		إمراة تجلس على كرسي وطفل على حجرها	مخصص تربية فى 'رنن' : تربى ، تنشئ (Gr., P.448).
٧		ملكة ترتدى إكليل وتحمل زهرة	مخصص لأسماء الملكات (Gr., P.448).



المجموعة (ج) C- بعض الألهة - 1

١	𓁛	إله فوق راسه الشمس واليوريا	تصويرى أو مخصص فى 𓁛 أو 𓁛𓂋 "رع" : رع ، إله الشمس (Gr., P.448).
٢	𓁛	إله براس صقر يحمل الشمس على راسه ويمسك ☥ S34	تصويرى أو مخصص فى 𓁛 أو 𓁛𓂋 "رع" : رع ، إله الشمس (Gr., P.448).
٣	𓁟	إله براس أبيس (G26 𓅞)	تصويرى أو مخصص فى 𓅞𓁟 أو 𓁟 "جحوتى" : المعبود تحُوت (Gr., P.448).
٤	𓁦	إله براس كبش (E10 𓃝)	تصويرى أو مخصص فى 𓎸𓅱𓁦 أو 𓁦 "خنمو" : الإله خنوم (Gr., P.448).
٥	𓁦	نفس السابقة ويمسك ☥ S34	نفس استخدام السابقة (Gr., P.449).
٦	𓁢	إله براس كلب (E15 𓃢)	تصويرى أو مخصص فى 𓁢 أو 𓇋𓈖𓊪𓅱𓁢 "إنپو" : أنوبيس ، الإله ذو رأس الكلب ؛ أيضًا فى 𓁢 "وپ واوت" : الإله "وبواوت" ابن آوى الذى عُبِد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطُرُق) (Gr., P.449).
٧	𓁣	إله براس حيوان ست (E20 𓃩)	تصويرى فى 𓁣 "ستغ" : الإله ست (Gr., P.449).

٨	[hieroglyph]	إله بقضيب منتصب وريش ويد مرفوعة ومزبة S45	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] "منو" : الإله مين ، إله بانوبوليس (أخميم) و كوبتس (قفط) ، فى اليونانية Μιν "مين" (Gr., P.449).
٩	[hieroglyph]	إلهة فوق رأسها قرنان و الشمس	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] "حت-حر" : حاتحور (Gr., P.449).
١٠	[hieroglyph]	إلهة جالسة و فوق رأسها ريشة	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] "ماعت" : إلهة الحق ماعت (Gr., P.449).
١١	[hieroglyph]	إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة M4 فوق رأسه	تصويرى فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] "حح" .Pyr : حح ، أحد آلهة الحح الثمانية الذى يرفع السماء عاليا. ثم صوتى ثنائى "حح" فى [hieroglyph] "حح" : مليون ، كثير. وقد تأتى بدون العلامة M4 التى فوق رأسه [hieroglyph] (Gr., P.449).



المجموعة (د) D – اجزاء جسم الانسان

١		**منظر جانبى للرأس**	**تصويرى** فى "تپ" : رأس ؛ ثم **صوتى** ثنائى " تپ" مثال "" أو "تپى" : رئيس ، الأول ؛ "تپت" : أجود الزيت. **مخصص** للرأس وأجزاؤها مثال أو مختصرة "چاچا " : رأس ؛ "حا" : مؤخرة الرأس ؛ "دهنت" : جبهة. وتأتى **كمخصص** للأفعال ذات العلاقة مثال "مكحا" : يهمل ، يتجاهل ، وهى حرفيًا (يعطى قفا) ؛ "دهن" : يَسجُد ؛ "جواوا" : يخنق ، يختنق. وتستخدم كثيرًا فى تراكيب حروف الجر مثال "تپ" : على ؛ "م-تپ " : فى القمة ، فوق ؛ "تپ-إم" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقًا (المؤلف).
٢		**وجه**	**تصويرى** فى "حر" : وجه ومشتقاتها. ثم **صوتى** ثنائى "حر" مثال "حر" : يُجهِّز ، يعد ؛ "دحر" : مُر ، حَامِض (Gr., P.450).
٣		**خصلة شعر**	**مخصص** شعر مثال "شنى" : شَعر ؛ "سكم" : أشيب الشعر؛ **ومخصص** جِلد مثال "يون" : بشرة ، طبيعة ؛ "إنم" :

			جِلدْ ؛ **ومخصص** للحزن مثال "ياكب" : حُزن ؛ **ومخصص** للصّلَع والخواء والهجر مثال "وش" : يَسقُط (للشعر) ، بينما الإختصار في "جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير سليمة) ؛ "غارت" : أرملة (Gr., P.450).
٤		عين	**تصويرى** في "إرت" : عين. ثم **صوتى** ثنائى "إر" مثال "إرى" : يصنع ؛ "إررت" : لبن. **مخصص** رؤية مثال "ماا" : ينظر ، لذلك جاء المقطع يمثل **صوتى** ثنائى "ما" في "ماى" : أسد ؛ "ماو" : أسود. وجاءت مبكرًا **كمخصص** للرؤية والنظر وما له علاقة بالعين ، مثل "دجى" : ينظر ؛ "شپ" : أعمى ، كفيف ؛ "رمى" : يبكى ؛ "رس" : سهران ، يقِظ ؛ وفيما بعد ، ولا سيما في الأسرة الثامنة عشر ، استُبدِلت كمخصص بالعلامة D5 ، D6 ، D7 ، D9 (Gr., P.450).
٥		عين مرسومة بخطين من الكحل	**مخصص** أفعال أو أحوال العين مثال "دجى" : ينظر ؛ "شپ" : أعمى ، كفيف ؛ "رس" : سهران ، يقِظ (Gr., P.450).

المجموعة (د) D = اجزاء جسم الإنسان - 3

٦	[hieroglyph]	صورة أخرى للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.450).
٧	[hieroglyph]	عين وبها كحل بالجفن السفلى	مخصص الزينة مثال [hieroglyphs] "مسجمت" : طلاء العين ؛ [hieroglyphs] "عـ(ـيـ)ن" : جميل، ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "عـ(ـيـ)ن" مثال [hieroglyphs] "عـ(ـيـ)نو" : اسم محاجر الحجر الجيرى الموجودة بطُرة. واستخدام العلامة كمخصص يعتبر شاذ ، مثلما ورد فى [hieroglyphs] "پتر" : أنظر! ، وهى نادرة حيث أن المعتاد أن تأتى [hieroglyphs] "پتر" (Gr., P.451).
٨	[hieroglyph]	عين محاطة بعلامة الأرض N18 [hieroglyph]	مخصص فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "عـ(ـيـ)نو" : اسم محاجر الحجر الجيرى الموجودة بطُرة ؛ [hieroglyphs] "إنر حج نفر ن عنو" : حجر (جيرى) ناعم أبيض من (عينو). ثم مخصص صوتى فى [hieroglyphs] "عن" : جميـــل (Gr., P.451).
٩	[hieroglyph]	عين وبها دموع تتدفق	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] "رمى" أو مختصرة [hieroglyph] "رمى" : يبكى ؛ [hieroglyphs] "رميت" : بُكاءٌ ، دَمعٌ (Gr., P.451).
١٠	[hieroglyph]	عين بشرية وبها علامات رأس الصقر	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] "وچات" أو مختصرة [hieroglyph] "وچات" : العين وچات ، عين

			حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين (Gr., P.451).
١١		**جزء من بياض العين "وچات"**	علامة لوزن نصف "حقات" من القمح. راجع "حقات" فى حرف الحاء (Gr., P.451).
١٢		**إنسان العين**	**مخصص** فى "چفچ" : إنسان العين. وكجزء من العين "وچات" فهى تكافئ رُبع "حقات" من القمح. راجــع "حقات" فى حرف الحاء (Gr., P.451).
١٣		**حاجب العين "وچات"**	علامة لوزن ثُمن "حقات" من القمح. راجع "حقات" فى حرف الحاء. أيضًا **كمخصص** فى "إنح" : حــ(و)اجب العين. **مخصص** أو **مخصص صوتى** فى بعض الكلمات ذات العلاقة مثل "سمد" : حاجب ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr., P.451).
١٤		**الجزء الآخر من بياض العين "وچات"**	علامة لوزن جزء من ستة عشر من الــ"حقات" من القمح. راجــع "حقات" فى حرف الحاء (Gr., P.451).
١٥		**أحد علامات العين "وچات"**	علامة لوزن جزء من اثنتين وثلاثين من الــ"حقات" من القمح. راجع "حقات" فى حرف الحاء (Gr., P.451).

١٦		أحد علامات العين وچات	علامة لوزن جزء من أربعة وستين من الـ"حقات" من القمح. راجع "حقات" فى حرف الحاء (Gr., P.452).
١٧		أحد علامات العين "وچات". (D16 ، D15)	**تصويرى** أو **مخصص** فى "تيت" أو مختصرة "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr., P.271).
١٨		أذن بشرية	**تصويرى** أو **مخصص** فى "مسچر" : أذن ؛ "مسچروى" : الأُذنان (Gr., P.452).
١٩		منظر جانبى للأنف ، والعين والخد	**تصويرى** أو **مخصص** فى "فنچ" (دولة قديمة) أو "فنچ" وفيما بعد "فند" : أنف. **مخصص** أفعال الأنف مثال "تپى" : يتنشّق ، يتنفس ؛ "شرت" : أنف ، فتحة الأنف ؛ وللشم مثال "سن" : يشُم ؛ وللوجه مثال "خنت" : وجه ؛ وللفرح مثال "رش" : يفرح ؛ "خننش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ وللنعومة والطيبة مثال "سفن" : لطيف ، معتدل ؛ "سفن" : طيب ، وديع ؛ والعكس أيضًا مثال "بثن" : غير مطيع ، متمرد ؛ "جفن" : يسىء استقبال ، يصُد. ومن "خنت" صارت **مخصص صوتى وصوتى ثلاثى** "خنت"

			(نادرًا قبل الأسرة ١٩) مثال أو "خنتى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr., P.452).
٢٠		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام العلامة السابقة. ولكن فى النادر مع النحّاتين أو الرسّامين المَهَرة (Gr., P.452).
٢١		فم (الأسرة ١٢ نادرا ما تاتى راسية)	**تصويرى** فى "رَ" : فم ، وفى القبطية po "رو" . ثم **صوتى** أحادى "ر". وفى كتابة التراكيب تُقرأ التركيبة كصوت أحادى "رَ" مثال "إبر" : فحل خيل (Gr., P.452).
٢٢		فم متصل به علامتان	**تصويرى** فى "روى" : ثُلثان (Gr., P.452).
٢٣		فم متصل به ثلاث علامات	**تصويرى** فى التى ربمـــا تُقـــرأ "خمت رو" (Gr., P.452).
٢٤		الشفة العليا وبها الأسنان	**تصويرى** فى "سپت" أو "سپت" Pyr. : شفَّه ، حافة (بِرْكة ، ... إلخ). أحيانًا تستخدم عن طريق الخطأ بدلاً من العلامة F42 (Gr., P.453).
٢٥		شفتان بالأسنان	**تصويرى** أو **مخصص** فى "سپتى" أو مختصرة "سپتى" : شفاه (Gr., P.453).

٢٦		سائل ينساب من الشفاه	**مخصص** بَصقْ مثال "پسج" : يُبصِق ، يُبصِق على ؛ وللتقيؤ مثال "بشى" : يتقيأ ؛ "قاع" أو "قع" : ينسكب ؛ وللدماء مثال "سنف" : دَمّ (Gr., P.453).
٢٧		ثدى	**تصويرى أو مخصص** فى أو "منج" Pyr. ، وفيما بعد "منذ" : ثدى. **مخصص** رضاعة مثال "سنق" : تُرضِع ؛ "منع" : تُرضِع ؛ "منعى" : مدرس خصوصى (Gr., P.453).
*٢٧		ثدى (أكثر شهرة من السابق)	نفس استخدام العلامة السابقة.
٢٨		ذراعان ممتدتان لتحضن	**تصويرى** فى "كا" : روح. **صوتى ثنائى** "كا" مثال "كات" : عمل ؛ "حكا" : سحر. وفى كتابة التراكيب تأتى التركيبة أو كصوت أحادى "ك" (Gr., P.453).
٢٩		دمج للعلامتين (،)	فى "كا" : روح (كطبيعة إلهية).
٣٠		العلامة أفقية وبها لاحقة	**مخصص** فى "نحب-كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيَّة ، معناه (موِّحد الصفات) (Gr., P.453).

٣١		دمج للعلامتين (D32 ، U36)	فى أو "حم-كا" : خـادم الكا ، كـاهن الكا (Gr., P.453).
٣٢		ذراعان تحضنان	مخصص للتغليف ، التطويق ، الحُضن مثال "إنق" : يغلّف ، يطوّق ؛ "حپت" : يعانق ، يَحضُن ؛ "بجا" : يفتح ، يكشف (Gr., P.453).
٣٣		ذراعان تجدفان	تصويرى فى "غنى" : يُجدّف ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "غن" مثال "غننو" : إضطراب (Gr., P.453).
٣٤		يدان تمسكان تُرس وبلطة قتال	تصويرى فى "عحا" أو (دولة قديمة) "عحا" : يقاتل ومشتقاتها (Gr., P.453).
*٣٤		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.453).
٣٥		ذراعان فى وضع إيماء النفى	تصويرى فى "ن" ، "نن" : لا ، ليس. ثم صوتى أحادى "ن" مثال "ن" : إلى ، لأجل ؛ ننشم : طُحّال. تصويرى أيضًا فى أو "يوتى" أو "يوتى" Pyr. : اسم موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون). مخصص لعدم المعرفة مثال "خم" : جاهل ، غير

عارف ؛ ثم **مخصص صوتى** "خم" مثال "خم" : مقصورة ؛ وأيضًا بالميتاتيز "مخ" فى "سمخ" : ينسى (Gr., P.454).			
تصويرى فى "ع" : يد. ثم **صوتى** أحادى "ع". أيضًا فى الهيراطيقى قد تستبدل بـ D37 ، D38 ، D39 ، D40 ، D41 ، D42 ، D43 ، D44 (Gr., P.454).	نراع		٣٦
وردت تلك العلامة فى نصوص سقارة .Pyr على وجه الخصوص **كتصويرى** فى أو "إمى" : أعطى (فعل أمر) ، بينما قُرأت العلامة بطريقتين هما "(ر)دى" أو "إمى". وفى الدولة الوسطى وما بعدها صارت العلامة أكثر شيوعًا من العلامة فى كلٍ من "ردى" و "دى" ، ولكنها تميل فى فعل الأمر "إمى" أن تستبدل بالعلامة D38. وفى الأسرة الحادية عشر استُبدلت أحيانًا بالعلامة D40 أو D44. ومن "دى" صارت **صوتى** أحادى "د" فى "ددو" : بلدة بوزيريس ؛ ومن "إمى" صارت أيضًا **كصوتى** ثنائى "مى" أو أحادى "م" مثال أو "كمى" : كيمى (اسم ملكة) ؛ "مك" : يمسك (Gr., P.454).	نراع ويد تمسك X8		٣٧

٣٨	ـــه	ذراع و اليد تمسك رغيف	فى الدولة الوسطى وأكثر ندرة فى الأسرة الثامنة عشر جاءت **كمخصص** فى "إمى" : يعطى. ثم **صوتى** ثنائى "مى" والأغلب "م" مثال "مكى" : يحمى ؛ "إتم" : الإله أتوم (Gr., P.454).
٣٩	ـــه	ذراع و اليد تمسك اناء	**مخصص** لفعل (يقدم ، يهدى) مثال "حنك" : يهدى ؛ "درپ" : يقدم (غذاء) ، يطعم. وفى الأسرة التاسعة حتى الثانية عشر استبدلت احيانًا بإحدى العلامات ـــه D37 أو ـــه D38 مثال "ردى" بدلاً من "ردى" : الذى يسبب ؛ "مكت–رع" : مكترع ، إسم شخص ؛ وكانت بديلاً للعلامة ـــه D36 مثال "م–ع" : فى يد (Gr., P.454).
٤٠	ـــه	ذراع واليد تمسك بعصا	من الدولة الوسطى بدأ استبدالها بالعلامة Aa24 مثال "نخت" : قوى ؛ "إتح" : يسحب ، يجر ، يشد (قوس). أيضًا كاختصار للكلمة أو "خاى" : يختبر ، يفحص (مريض). استُبدلت احيانًا بالعلامة ـــه D37 فى الأسرة الحادية عشر ، راجعها فى موضعها (Gr., P.455).

٤١	[illegible]	ذراع بها الكف لأسفل	**مخصص** ذراع مثال [illegible] "جبا" : ذراع ؛ [illegible] "رمن" أو [illegible] ، [illegible] "رمن" : ذراع ، كتف ا جانب (أحد الجانبين) ؛ [illegible] "يابى" : شمال ؛ **وكمخصص** لأفعال مختلفة تشمل حركة الذراع مثال [illegible] "غمس" : ينحنى ، يحنى الظهر ؛ [illegible] "رقى" : ينحنى ، يميل ؛ [illegible] "حسى" : يغنى ؛ **وكمخصص** فى توقف الحركة مثال [illegible] "جرح" : يتوقف ؛ [illegible] "نى" : يستبعد ، يرفض. ومن الأخيرة صارت **صوتى أو مخصص صوتى** "نى" مثال [illegible] "نيو" : نعّامة ؛ [illegible] أو [illegible] "نيو" : وعاء ، سلطانية (Gr., P.455).
٤٢	[illegible]	نفس السابقة ولكن الجزء العلوى للذراع يظهر رأسيًا.	**تصويرى** أو **مخصص** فى [illegible] أو [illegible] "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ مليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr., P.455).
٤٣	[illegible]	ذراع واليد تمسك مزبة [illegible] S45	**تصويرى** فى [illegible] "خوى" أو [illegible] ، [illegible] "خوى" .Pyr : يحمى ، يقى. ثم **صوتى** ثنائى "خو" مثال [illegible] "خوو" : شر ؛ [illegible] "سخود" : يُغنى (Gr., P.455).

٤٤		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "عبا"	مخصص فى "خرب" أو مختصرة "خرب" : فى مقدمة (كذا) ‖ مدير ؛ قائد (Gr., P.455).
٤٥		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "نحبت"	تصويرى أو مخصص فى أو "چسر" ، ودولة قديمة "چسر" : يحرر ، يظهر ، يَخلى (الطريق) ‖ خاص ، مقدس ومشتقاتها (Gr., P.455).
٤٦		يد	تصويرى فى "چرت" وأحيانًا "چرت" أو "چات" : يد. صوتى أحادى "د" من الكلمة السامية القديمة (يد) ، من المصرية "ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr., P.455).
*٤٦		يد يسقط منها سائل	تصويرى فى "إدت" أو "إدت" : عبير ، ودولة قديمة "إدت" (Gr., P.455).
٤٧		يد ذات كف منحن	مخصص يد فى "چرت" أو "چات" : يد (Gr., P.456).
٤٨		يد بدون اصبع الابهام	تصويرى فى أو أو مختصرة "شسب" : راحة اليد ، وبصورة أدق (شِبر) مقياس للطول وهو يساوى سُبع ذراع (Gr., P.456).

٤٩	[hieroglyph]	**قبضة**	**مخصص** إمساك فى [hieroglyph] "أمم" : يمسك بـ ؛ [hieroglyph] "خفع" : يمسك ، يقبض على (Gr., P.456).
٥٠	[hieroglyph]	**إصبع فى وضع راسى**	**تصويرى** أو **مخصص** فى [hieroglyph] "جبع" أو [hieroglyph] "جبع" .Pyr : إصبع ، والكلمات ذات العلاقة. ثم **صوتى** ثلاثى "جبع" مثال [hieroglyph] "جبع" : عشرة الاف. ويأتى الأصبعان [hieroglyph] متجاوران **كمخصص** للدقة مثال [hieroglyph] "عقا" : دقيق ؛ [hieroglyph] "متى" : دقيق ، مضبوط ؛ وأيضًا فى اشتقاقات تلك الجذور. وتلك العلامة عُرضة أن يتم الخلط بينها وبين العلامة [hieroglyph] T14 فى النصوص الهيروغليفية بالرغم من تميزها فى الهيراطيقية (Gr., P.456).
٥١	[hieroglyph]	**إصبع فى وضع أفقى**	**تصويرى** أو **مخصص** فى "عنت" : ظافر. ولسبب غامض **مخصص** فى [hieroglyph] "خاى" : يقيس ؛ [hieroglyph] "ثاى" : يأخذ ؛ [hieroglyph] "دقر" : يضغط؟. ومن الأخيرة صارت **مخصص صوتى** "دقر" فى [hieroglyph] أو مختصرة [hieroglyph] "دقر(و)" : فاكهة ، ثمر. ويبدو أيضًا أن ذلك الاختصار [hieroglyph] يمثل [hieroglyph] "قاو" : حبوب (فى البرديات الطبية). فى [hieroglyph] "نقعوت" : جميز مُمزق القِشرة (Gr., P.456) ، أحيانًا تستبدل العلامة [hieroglyph] بعلامة لآلة تمزيق مثل الظافر (Gr., P.456) مثال

"نقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع ؛ "نقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130). **ملحوظة** : أري أن سبب ظهور علامة الإصبع فى كلمة "خاى" : يقيس ، أن سُمك الأصبع كان يمثل مقياسًا للمسافة والذى بقى إلى الآن فى الصعيد باسم "قيراط" وتجمع على "قراريط" (المؤلف) (Gr., P.456).			
مخصص ذكورة مثال "عا" : حمار ؛ "ثاى" : ذَكَر ، رَجُلٌ ؛ أو مختصرة "كا" : ثور. **صوتى** ثنائى "مت" مثال "متوت" : سُمّ ؛ "خمت" : ثلاثة. تستخدم العلامة فى الدولة القديمة للتعبير عن العضو الذكرى وكل خصائصه ، بينما تستخدم علامة العضو ذو السائل D53 للتعبير عن ما يؤدَى به. بينما الوضع مختلف نوعًا فى الدولة الوسطى (Gr., P.456).	**قضيب ذكر**		٥٢
مخصص فى "حنن" : قضيب ؛ "وسش" : يبول ؛ "متوت" : سُمّ ؛ أحيانًا أيضًا (على عكس استخدام الدولة القديمة) فى "ثاى" : ذَكَر ، رَجُلٌ ؛ "هى" : زوج ؛ "م-	**قضيب ذكر ينسكب منه سائل**		٥٣

			باح" أو مختصرة "م-باح" : فى حضور ، فى حضرة (Gr., P.456).
٥٤		**ساقان تتحركان للأمام**	**تصويرى** فى "يو" : يأتى. **مخصص** حركة مثال "شم" : يذهب ؛ "تكن" : يقترب ؛ "خاخ" : يُسرِع ؛ أيضًا "أب" : يتوقف ؛ "ساى" : يبطئ. والمجموعة "نمتت" : مَشىْ ، خُطوَة ، والجمع "نمتوت" أو "نمتوت" : خُطوات ، مَسِيرات. وتأتى العلامة مركبة مع علامات أخرى مثل M18 ، N40 ، O35 ، T32 ، V15 ، W25 (Gr., P.457).
٥٥		**ساقان تتحركان للخلف**	**مخصص** للرجوع مثال "عنن" : يعود للخلف ؛ "سبها" : يَردُه ، يجعله يرتد (Gr., P.457) ؛ "ختخت" : يتقهقر ، يتراجع ، يرتد (Hr., P.190).
٥٦		**ساق**	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "رد" أو "رد" : قدم. **مخصص** للقدم أو الساق ، مثال "منت" : فخذ ؛ "پد" : رُكبَة ؛ "وعرت" : ساق. من "پد" الصوتية نجد أو "پدس" أو "يدس" أو "پدز"

			: صندوق. تأتى **كصوتى** ثلاثى "وعر" أو **كمخصص صوتى** مثال "وعرت" أو مختصرة "وعرت" : مقاطعة ، منطقة ، والإسم المشتق "وعرتو" : مقاطعة رسمية ؛ "وعر" : يهرب. ومن "سبق" بمعنى ساق جاءت **كمخصص صوتى أو كصوتى** فى "سبق" أو "سبق" : ممتاز ، ناجح. لسبب غير معروف جاءت **صوتى** "جج" أو "جحس" فى "جحس" أو "جحس" بمعنى "غزال". جاءت التركيبة فى الأفعال المختلفة لتعبر عن الحركة ، مثال "تهى" : يَضِل ؛ "خند" : يدوس ، يخطو (Gr., P.457).
٥٧		دمج للعلامتين (،)	**مخصص** للبتر فى "يات" أو "يات" : مبتور ومشتقاتها. لاحظ الاختصار "ياتو" : مكان الإعدام ؛ أو "سياتى" : غِش ، خِداع ويتضح من المرادف أنها سببية من "يات". **مخصص** أيضًا فى "نكن" : أذى ، ضَرر (Gr., P.457).
٥٨		قدم	من أو "بو" : مكان ، مَوضِع. ثم **صوتى** أحادى "ب" مثال "بيات" : عجيبة ، مُعجِزة (Gr., P.457).

٥٩		دمج للعلامتين (،)	صوتى ثنائى "عب" مثال "عب" : قرن (حيوان) (Gr., P.458).
٦٠		دمج للعلامتين (، وإناء ينسكب منه ماء)	تصويرى فى أو Pyr. "وعب" : ينظّف ، يُطهّر | نَظيف ، طَاهِر (Gr., P.458).
٦١		مرتكزات محملية	تصويرى أو مخصص فى أو "ساح" : أصبع القدم. ثم صوتى ثلاثى "ساح" أو مخصص صوتى مثال "ساح" : يقترب ؛ "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr., P.458).
٦٢		شكل أقل دقة من السابق (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).
٦٣		شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).



المجموعة (هـ) E – الثديـات

١		ثور	**تصويرى** مثال "كا" أو "كا" ، "كا" : ثور. **مخصص** ماشية مثال "نج" : ثور ؛ "إوا" : ثور ؛ "منمنت" : ماشية (Gr., P.458).
٢		ثور غاضب	**تصويرى** مثال "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الفرعون). **مخصص** مثال "سما" : الثور المُقاتل (Gr., P.458).
٣		عِجل	**مخصص** مثال "بحس" : عِجل ؛ "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.458).
٤		بقرة "حسات" المقدسة	**مخصص** مثال "حسات" : بقرة حسات المقدسة (Gr., P.458).
٥		بقرة ترضع صغيرها	**مخصص** مثال "أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr., P.458).
٦		حصان	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "سسمت" : حصان. **مخصص** حصان مثال "إبر" : فحل خيل ؛ "حتر" : زوج من الخيل (Gr., P.459).

٧		حمار	مخصص مثال "عا" : حمار. وفى الهيراطيـقى تستبدل أحيـانا بالمخصص (Gr., P.459).
٨		جَدى	من "إب" : جدى. ثم مخصص صوتى "إب" مثال "إبى" : ظمآن ؛ "إبو" : ملجأ ، مأوى ؛ ونادرًا صوتى ثنائى "إب" مثال "إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقة لتكريم الإله. مخصص قطيع صغير مثال "عوت" : قطيع ، معيز ؛ "منمنت" : قطعان (Gr., P.459).
٨*		جدى قافز	شكل من السابق (غير موجود قبل الأسرة التاسعة عشر) (Gr., P.459).
٩		حيوان بوباليس حديث الولادة	صوتى ثنائى "بو" مثال "بور" أو "بور" : تَخيُل ، تصير حاملاً ؛ "بوع" : ورث. وفى كتابة التراكيب تُقرأ التركيبة "إ" وليس "بو" (Gr., P.459).
١٠		خروف	مخصص مثال "با" : خروف ؛ "غنمو" : الإله غنوم ذو رأس الخروف. مخصص غَنَم مثال "سر" : خروف ،

			كبش ، تيـس ؛ "عوت حجت" : أسراب بيضاء (خِراف) (Gr., P.459).
١١ •		خروف	شكل من السابق (دولة قديمة).
١٢		خنزير	مخصص مثال "ررى" : خنزير ، "شاى" : خنزير (Gr., P.459).
١٣		قط	مخصص مثال "ميو" : قِط (Gr., P.459).
١٤		كلب صيد	مخصص مثال "يو" : كلب ؛ "تسم" : كلب (Gr., P.459).
١٥		كلب رابض	تصويرى أو مخصص مثال "إنپو" أو "إنپو" : أنوبيس. أيضًا العلامة مثل العلامة كتصويرى رياضى فى اللقب "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).
١٦		كلب رابض على مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال "إنپو" أو "إنپو" : أنوبيس. أيضًا العلامة مثل العلامة كتصويرى رياضى فى اللقب "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).

المجموعة (هـ) E – الثديات - 4

١٧	[hieroglyph]	إبن آوى	تصويرى أو **مخصص** مثال [hieroglyph] "ساب" أو [hieroglyph] "زاب" : چاكال ، إبن آوى ؛ وفى الكلمات ذات العلاقة مثال [hieroglyph] "زاب" : صاحب مقام رفيع ، جدير ، كفؤ ، فاضل (Gr., P.460).
١٨	[hieroglyph]	ذئب يقف على راية [hieroglyph]	تصويرى أو **مخصص** مثال [hieroglyph] أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "وپ واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبِد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطُرُق) (Gr., P.460).
١٩	[hieroglyph]	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٠	[hieroglyph] او [hieroglyph]	حيوان ست	تصويرى مثال [hieroglyph] ، [hieroglyph] "ستخ" أو [hieroglyph] "ستش" .Pyr : الإله ست. ربما اختُصِر فيما بعد إلى [hieroglyph] "سوتى". **مخصص** اضطراب مثال [hieroglyph] "غنن" : يُدَمِّر ، يُقلِق ؛ [hieroglyph] "سها" : يكون فى اضطرب. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كان هناك ميل شديد لاستخدام العلامة [hieroglyph] بديلاً للعلامة [hieroglyph] ، والعلامة [hieroglyph] .(Gr., P.460)
٢١	[hieroglyph]	حيوان ست رابض	**مخصص** اضطراب مثال [hieroglyph] "نشنى" : يعصف ، يثور (Gr., P.460).

٢٢	𓃬	أسد	تصويرى أو مخصص مثال 𓌳𓇋𓃬 "ماى" أو 𓃬 "ماى" : أسد ، ليث (Gr., P.460).
٢٣	𓃭	أسد رابض	تصويرى مثال 𓃭 "رو" أو 𓃭𓄿𓂋 "رو" : أسد ؛ 𓃭𓏏𓃭𓏥 "روتى" : الأسدان (إله). Pyr. صوتى ثنائى "رو" مثال 𓃭𓇋𓇋𓏏𓉐 ، 𓃭𓇋𓏏𓉐 "رويت" : بوابة ؛ 𓇋𓏏𓂋𓃭𓄿𓈗 "إترو" : نهر. وفى التراكيب تمثل صوتى "ر" مثال 𓎡𓃭𓃭𓂋𓏤 "كرر" : جرار ، مكان بسوريا. وخلال التشابه مع الهيراطيقية إستُخدمت العلامة 𓃭 مقابلة للعلامة 𓌴 مثال 𓈙𓈖𓃭𓂜𓅓𓂝 "شنع" : يقاوم ، يصُد ؛ 𓈙𓃭𓈖𓉐 "شنع" : مخزن ، مُستودع (Gr., P.460).
٢٤	𓃮	نمر	تصويرى أو مخصص مثال 𓇋𓃀𓇋𓇋𓃮 "أبى" أو 𓃮 "أبى" : فهد ، نمر (Gr., P.460).
٢٥	𓃯	فرس النهر	مخصص مثال 𓂧𓃀𓃯 "دب" أو 𓂧𓇋𓃀𓃯 "ديب" ؛ 𓐍𓄿𓃀𓃯 "خاب" : فرس النهر (Gr., P.461).
٢٦	𓃰	فيل	مخصص مثال 𓄿𓃀𓅱𓃰 "أبو" : فيل. نصف صوتى مثال 𓃰𓅱𓊖 "أبو" : الفنتين ، مدينة قرب الشلال الأول (Gr., P.461).

٢٧		زرافة	**مخصص** (لسبب غير معروف) فى "سر" : يتكهن بــ (Gr., P.461).
٢٨		بقر وحشى	**مخصص** مثال "ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr., P.461).
٢٩		غزال	**مخصص** مثال "جحس" : غزال (Gr., P.461).
٣٠		وعل	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "ناو" أو "نراو" : وعل ، تيس ؛ "نيا" (دولة قديمة) : وعل ، تيس (Gr., P.461).
٣١		ماعز يحمل صدرية بها ختم دائرى	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "ساح" : شريف ، ذو منزلة (Gr., P.461).
٣٢		بابون مقدس	**مخصص** قِرد مثال "إعن" : قِرد البابون المقدس ؛ "كى" : قِرد. **مخصص** غضب "قند" : غاضب ، هائج (Gr., P.461).
٣٣		قرد	**مخصص** قِرد مثال "جف" أو "جيف" : قِرد (Gr., P.461).

٣٤	[hieroglyph]	أرنب برى	**صوتى** ثنائى "ون" مثال [hieroglyph] "ونن" : يكون ؛ [hieroglyph] "سونت" : يبيع ، يقـايض ، يبـدّل (Gr., P.461).

المجموعة (و) F – أجزاء الثديـــات

١		رأس ثور	**بديل** للعلامة "كا" E1 في صيغة القرابين وما شابه (Gr., P.461).
٢		رأس ثور غاضب	**مخصص** في "چند" : يغضب ، يغتـــاظ ، يثور ا غَضَبْ ، غيظ ، ثورة (Gr., P.461).
٣		رأس فرس النهر (ش حدث للعلامة F9)	**نصف تصويرى** في "أت" : قوة ضاربة ، سلطان ؛ **صوتى** ثنائى "أت" في أو "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم (الكوبرا) (Gr., P.461).
٤		الأجزاء الأمامية للأسد	**تصويرى** في "حات" : أمامى ، جبين ، مقدمة ، ومشتقاتها مثال أو "حاتى" : قلب. لاحظ "حاتى – ع" : أمير (Gr., P.462).
٥		رأس بقر وحشى **bubalis**	من "شساو" : بقر وحشى. **صوتى** ثلاثى "شسا" أو **مخصص صوتى** مثال "شسا" أو مختصرة "شسا" : ماهر ، فطين ؛ "شساو" : وصفة طبية ، روشتة. وأحيانًا تأتى عن طريق الخطأ كمخصص صوتى "شسا" مثال "شسا" : صلاة (Gr., P.462).

٦		الأجزاء الأمامية للبقر الوحشى	نفس استخدام السابقة مثال "شسا" أو مختصرة "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.462).
٧		رأس كبش	**مخصص** فى "شفت" : رأس كبش ، لذلك أيضًا فى أو "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛ "شفشفت" : وقار ، كرامة (Gr., P.462).
٨		الأجزاء الأمامية لكبش	نفس استخدام السابقة.
٩		رأس لبؤة	**مخصص** أو اختصار فى "پحتى" أو مختصرة "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr., P.462).
١٠		رأس بالرقبة لحيوان طويل العنق (الأسرة ١٨)	**مخصص** رقبة أو حلْق مثال "خخ" : حنجرة ، حلْق ؛ "حتيت" : حنجرة ، حلْق ، القصبة الهوائية. أيضًا **كمخصص** للأنشطة ذات العلاقة مثال "عم" : يبلع ؛ "نجا" : ظمأ (Gr., P.462).
١١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٢		رأس ورقَبة حيوان كلبى	**تصويرى** فى أو "وسرت" : رقَبة. ثم **صوتى** ثلاثى "وسر" مثال "وسر" : قوى ، قادر ؛ "وسر" : مجداف (Gr. P.462).

المجموعة (و) F – أجزاء الثديـــات - 3

في "وپت" : قمة الرأس ، حاجب العين ، بداية. **صوتى** ثنائى "وپ" مثال أو Pyr. : "وپى" : يقسم ، يفتح ؛ وفى كلمتان تُنطَق "إپ" هما "إپت" : مهمة ، رسالة ، وظيفــــة ؛ أو Pyr. "إپوتى" : رسول (Gr., P.462).	قرنى ثور		١٣
في أو "وپت رنپت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr., P.462).	دمج للعلامتين (،)		١٤
نفس استخدام السابقة.	دمج للسابقة مع العلامة ☉ N5		١٥
تصويرى أو **مخصص** فى أو "دب" : قرن ؛ "حنت" : قرن ؛ أو "عب" : قرن. ومن الأخيرة **صوتى** ثنائى "عب" أو **مخصص صوتى** مثال "عبع" : يتفاخر ، يتباهى ؛ "م-عب" : معًا (Gr., P.463).	قرن		١٦
في أو "عبو" : تطهير ، طهارة (Gr., P.463).	دمج للعلامتين (F16 ، وأناء الماء من D60)		١٧

١٨	[hieroglyph]	ناب فيل	**مخصص** أسنان مثال [hieroglyph] أو [hieroglyph] "إبح" : سن ؛ [hieroglyph] "نحدت" : سن. وتأتى مع الأفعال المرتبطة بالأسنان مثل [hieroglyph] "پسح" : يعض ، يلدغ ؛ [hieroglyph] "سبت" : يضحك (قارن "سبح" : يصرُخ). تأتى **كصوتى** ثنائى "بح" أو **مخصص صوتى** مثال [hieroglyph] "بحس" : عجِل ؛ [hieroglyph] "سبح" : يصرُخ. ولسبب غير معروف جاءت **كمخصص صوتى** ثنائى "حو" فى [hieroglyph] "حو" : الإله حو إله النطق الرسمى ؛ [hieroglyph] "حو" : طعام ، غذاء ؛ وفى كتابة المجاميع جاءت [hieroglyph] تمثل "ح" مثال [hieroglyph] "مح" : ماحو (اسم شخص). وفى بعض الكلمات جاءت **كصوتى** ثلاثى "بيا" مثال [hieroglyph] "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛ [hieroglyph] "بيات" : معجزة ، عجيبة. ويقول رأى أن العلامة [hieroglyph] ربما لا تمثل سِناً بل قد تكون أنبوبة معدنية. جاءت **مخصص صوتى** ثنائى "بى" فى [hieroglyph] "بيت" أو [hieroglyph] "بيت" : شخصية (Gr., P.463).
١٩	[hieroglyph]	عَظمْ الفك السفلى لثور	**مخصص** فى [hieroglyph] "عرت" : فَكْ (Gr., P.463).

تصويرى فى "نس" : لسان. ثم **صوتى** ثنائى "نس" مثال "تــ(يــ)سو" : الذى ينتسب لــ ؛ "نسر" : شُعلة. **مخصص** للأفعال المرتبطة باللسان مثال "دپ" : يتذوق. **تصويرى** رياضى فى "إمى–ر" : المراقب ، وحرفيًا (الذى فى الفم). يتم الخلط أحيانًا بينها وبين العلامة Z6 التى تأتى كمخصــص للموت ، والأعــداء (Gr., P.463).	لسان ثور؟		٢٠
تصويرى أو **مخصص** أُذن مثال أو "مسجر" : أذن ؛ "عنخوى" : الأذُنان ؛ أيضًا فى الأفعال المرتبطة بالأذن مثال " سجم" أو "سجم" Pyr. : يسمع ؛ "إدى" : أصم ، غير راغب فى الأصغاء. **صوتى** أو **مخصص صوتى** "إدن" (قارن أُذن فى العبرية) فى "إدن" أو "إدن" : يستبدل ؛ "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل. وفى البرديات الطبية جاءت بمعنى ورقة (شجر) وقُرأت "چرچ" ومؤخرًا "چرچ" ؛ وهناك أيضًا "سدم" : يطلى (حواجب العين) بعد أن صارت "سچم" : يسمع "سدم" (Gr., P.463).	أذن ثور؟		٢١

٢٢		**الأجزاء الخلفية لأسد أو لبوة**	**تصويرى** فى "پحوى" : الأجزاء الخلفية للحيوان ، نهاية. **صوتى ثنائى** "پح" أو **مخصص صوتى** مثال أو "پح" : يصل ؛ "پحتى" أو مختصرة "پحوى" : قُوة ، قُدرة. **مخصص** فى "كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ؛ ثم **صوتى ثلاثى** "كفا" أو **مخصص صوتى** فى "كفا–إب" أو مختصرة "كفا–إب" : موثوق به ، صادق ؛ وأيضًا **مخصص** فى "عرت" : الأجزاء الخلفية للحيوان (Gr., P.464, 566).
٢٣		**القائمة الأمامية لثور (هكذا دائمًا فى الهيراطيقى)**	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "خبش" : القائمة الأمامية ، ذراع. **مخصص** فى "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ، حرفيًا (القائمة الأمامية) (Gr., P.464).
٢٤		**نفس السابقة لكن معكوسة**	لها نفس استخدامات السابقة ، وهى شائعة فى الهيروغليفى فى كل الفترات (Gr., P.464).
٢٥		**ساق وحافر لثور**	**تصويرى** فى "وحمت" : حافر (ثور). ثم انتقلت للحمار **كنصف تصويرى** فى أو.. "وحمـــ(ت؟)" : حافر ، مجازيًا للحمير. ثم **صوتى ثلاثى** "وحم" فى "وحم"

			أو دولة قديمة "وحم" : يكرر ومشتقاتها (Gr., P.464).
٢٦		جلد ماعز	**تصويرى** فى أو "غنت" : جلد. ثم **صوتى** ثنائى / ثلاثى "غنـــ(و)" مثال "غنو" : داخلى ؛ "غن" : يقترب (Gr., P.464).
٢٧		جلد بقر	**مخصص** جلد مثال "دحر" : جلد ا يخفى ؛ "مسكا" : جلد ، سجادة. وتأتى **كمخصص** للثديات بصفة عامة مثال "ونش" : ذئب ، "بنو" : فأر (Gr., P.464).
٢٨		شكل آخر من السابقة	هذا الشكل مألوف **كتصويرى** فى أو "ساب شوت" : مُرَقَّش الريش (لقب حورس الشمسى) من "ساب" Pyr. : مُرَقَّش. وأحيانًا تحل العلامة محل العلامة "أب" U23 مثال "أبجو" : العرابة المدفونة ، أبيدوس (Gr., P.464).
٢٩		جلد بقرة يخترقه سهم	**تصويرى** أو **مخصص** فى "ستى" أو "ستى" : يخترق ومشتقاتها. أيضًا **صوتى ثنائى** "ست" مثال "ستت" :

الإلهة ساتيس التى عُبِدَت فى منطقة الشلال الأول (Gr., P.464).			
من [hieroglyphs] "شدو" : جلد مائى ، وسادة. **صوتى** ثنائى "شد" مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] .Pyr "شدى" : يجذب ؛ [hieroglyphs] "وشد" أو [hieroglyphs] "وشد" : يُخاطب ، يسأل (Gr., P.465).	جلد مائى	[hieroglyph]	٣٠
من [hieroglyphs] "مست" : مئزر من جلد الثعلب. **صوتى** ثنائى "مس" مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "مسى" : تلد ؛ [hieroglyphs] "مسدمت" : كحل العين (Gr., P.465).	ثلاثة جلود لثعلب مربوطة معا	[hieroglyph]	٣١
تصويرى فى [hieroglyphs] "غت" : جسم ، بطن. **صوتى** أحادى "غ" (Gr., P.465).	بطن حيوان يظهر فيها الحلمات والذيل	[hieroglyph]	٣٢
مخصص فى [hieroglyphs] "سد" : ذيل. **صوتى** أو **مخصص صوتى** ثنائى "سد" مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سدتى" : لَقَبْ (Gr., P.465).	ذيل	[hieroglyph]	٣٣
صوتى ثنائى "إب" مثال [hieroglyphs] "إب" أو [hieroglyphs] "إب" : قلب. **مخصص** فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "حاتى" : قلب (Gr., P.465).	قلب	[hieroglyph]	٣٤

٣٥		القلب والقصبة الهوائية	لسبب غير معروف ، **صوتى ثلاثى** "نفر" مثال "نفر" ونادرا "نفر" : جميل ، سعيد ، طيب ، وكل الكلمات ذات العلاقة (Gr., P.465).
٣٦		الرئتان والقصبة الهوائية	من "سما" : رئة. **صوتى أو مخصص صوتى ثلاثى** "سما" فى أو "سما" : يوحِّد ، ومشتقاتها (Gr., P.465).
٣٧		العمود الفقرى والضلوع	**تصويرى أو مخصص** فى "يات" أو مختصرة "يات" : ظَهْرْ. **مخصص** فى "پسد" : ظهر. وعن طريق الخطأ لتشابهها مع العلامة M21 جاءت **مخصص صوتى ثنائى** "سم" فى "سمّ" أو "سم" : إسعاف ، مساعدة (Gr., P.465, 590).
٣٨		شكل آخر للسابقة (الأسرة ١٨)	**مخصص** فى ، "پسد" : ظَهرْ (Gr., P.465).
٣٩		العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من إحدى نهايتيه	**تصويرى** فى أو "إماخ" : الحبل الشوكى ، لذلك أيضًا جاءت أو "إيماخ" : حالة تبجيل. نادرا ما تأتى **مخصص** مثال "پسچ" : ظهر (Gr., P.465).

٤٠		جزء من العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من نهايتيه	تصويرى(؟) فى "اوى" : يمط ، يطيل. **صوتى** ثنائى "أو" مثال "أوت" : قرابيـــن ؛ "فاو" : روعة ، عظمـــة (Gr., P.465).
٤١		تصوير اصطلاحى للفقرات	نادرًا **مخصص** فى "پسد" : ظَهرٌ. **وكمخصص** للكلمة "شعت" : شهوة للدم ، من العلامة القديمة التى تمثل مجموعة من سيقان نبات الكتّان مربوطة معًا ومقطوعة الثمار (Gr., P.466).
٤٢		ضِلعْ	**تصويرى** أو **مخصص** فى ، "سپر" : ضِلعْ. **صوتى** ثلاثى "سپر" مثال " سپر" : يقترب ، ومشتقاتها. وهناك علامات قريبة الشبه بها معرضة أن تستخدم عوضًا عنها عن طريق الخطأ مثل D24 ، N11 ، N12 (Gr., P.466).
٤٣		ضلوع بقرة	**مخصص** فى "سپحت" : ضلوع البقـــرة (Gr., P.466).
٤٤		عظمة ساق وبها قطعة لحم. قديمًـــا	(١) **مخصص** فى "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ. **مخصص صوتى** أو **صوتى** ثلاثى "يوع" مثال "يوع" : يرث ؛

"يوعت" : إرث ، ميراث. (٢) **مخصص** فى "سوت" : ساق بقرة ، عظم الساق. **صوتى** ثلاثى "إسو" فى ، - "إسو" و(دولة قديمة) "إسو" : بديل ، مقابل (Gr., P.466).			
تصويرى أو **مخصص** فى "إدت" أو "إدت"؟ : فَرْج ، بقرة (Gr., P.466).	رحم بقرة صغيرة		٤٥
تصويرى فى "قاب" : أمعاء ؛ نصف **صوتى** فى "م-قاب" : فى وسط ؛ "قــ(ا)ب" : يُضاعف. **تصويرى** وفيما بعد **صوتى** ثلاثى "بغر" فى "بغر" : يدور ، ومشتقاتها ؛ أو "دبن" : يلف ، يدور ، ومشتقاتها. **مخصص** (من الأسرة ١٢) فى "وجب" أو "ودب" : يرتد ، يعود ، ومشتقاتها (Gr., P.466).	أمعاء (وتأتى ايضًا)		٤٦
نفس استخدام العلامة السابقة.	شكل آخر للسابقة (وتأتى ايضًا)		٤٧
نفس استخدام العلامة السابقة.	شكل آخر للسابقة		٤٨

٤٩	[hieroglyph]	شكل آخر للسابقة	نفس استخدام العلامة السابقة. **ملحوظة** : لم يحدث خلط بين العلامات F46, F47, F48, F49 والعلامة [hieroglyph] M11 قبل فترة العمارنة (Gr., P.466).
٥٠	[hieroglyph]	دمج للعلامتين ([hieroglyph] ، [hieroglyph])	فى [hieroglyph] "سپغر" أو [hieroglyph] "سپغر" (دولة قديمة) : يجعله يدور ، ينسخ ، يدّون (Gr., P.467).
٥١	[hieroglyph]	قطعة لحم	**مخصص** عضو أو لحم مثال [hieroglyph] "عت" : عضو ؛ [hieroglyph] "حع" : لحم ؛ ومع أعضاء الجسم مثال [hieroglyph] "نحبت" : رقبة ، كتف ؛ [hieroglyph] "ميست" : كبد ؛ وفى اللحوم مثال [hieroglyph] "إوف" : لحم. ووجِدت [hieroglyph] كاختصار للكلمة [hieroglyph] "حعو" : أعضاء ، جسم ؛ وجاءت العلامة [hieroglyph] كاختصار لكلمة [hieroglyph] "كنس" : مهبل ، خاص بالعانة. وربما كانت العلامة [hieroglyph] علامة مختلفة لها **صوت ثنائى** "أس" أو "وس" فى [hieroglyph] "أست" : ايزيس ، [hieroglyph] "وسير" : ازوريس ، ولأسباب اسطورية وجدت كتابات على توابيت الدولة الوسطى جاءت فيها [hieroglyph] كبديل نادر للكلمة [hieroglyph] "أست". وفى الأسرة التاسعة عشر أو قبل أن تتغير العلامة [hieroglyph] إلى [hieroglyph] H8 والتى أصبحت فيما بعد [hieroglyph] كمخصص عام للإلهات (Gr., P.467).

٥٢	𓄼	براز (Pyr.)	مخصص فى 𓋴𓎛𓄼 "حس" .Pyr : براز. وقد استُبدِلت فيما بعد بالعلامة 𓄼 N32 ثم العلامة 𓏊 Aa2 (Gr., P.467).



مجموعة (ز) G- الطيـــــور

١		نسر مصرى	تصويرى فى "أ" : نسر. صوتى أحادى "أ". يجب التمييز بينه وبين العلامة الثلاثية "تيو" G4 (Gr., P.467).
٢		نسران متجاوران	صوتى ثنـــائى "اا" مثال "مأأ" : ينظر (Gr., P.467).
٣		دمج للعلامتين (U1 ، G1)	صوتى ثنائى "ما" مثال "سماوى" : يجدد (Gr., P.467)
٤		صقر طويل الأرجل	صوتى ثلاثى "تيو" مثال "غرتيو-نثر" : عمال الجبانة ؛ "إ.تيونـــ(ى)" : مرحبًا. يجب التمييز بينه وبين العلامة "أ" G1 (Gr., P.467).
٥		صقر (نوع غير معروف)	تصويرى فى أو Pyr. "حرو" : حورس (الإله الصقر) (Gr., P.467).
٦		صقر ومعه S45	مخصص مثال "بيك" : صقر (Gr., P.468).
٧		صقر حورس على حامل R12	مخصص فى كتابات الدولة القديمة "حرو" : حورس. ثم فى الدولة القديمة وبعدها

الشرح	الوصف	العلامة	الرقم
مخصص عام للاله مثال "إمن" : آمون ، وللملوك مثال "نسو" : ملك. وأيضًا مألوف فى الهيراطيقى ، بينما فى الهيروغليفى فضلوا إستخدام العلامة A40. أيضًا كتصويرى فى الضمير المفرد عندما يتكلم الملك مثال "ى" ، "وى" : أنا I, me (Gr., P.468).			
تصويرى لإله المقاطعة الثانية عشر من مصر العليا الذى يدعى والذى تم استنتاجه من بيانات معقدة أنه ينطق "عنتى" ، وربما يعنى حرفيًا (ذو المخالب). ويظهر هذا الإله أيضًا فى أجزاء أخرى من مصر العليا ولاسيما فى المقاطعة الثامنة عشر حيث من الجائز أنه قُرأ بطريقة مختلفة. وارتبط إلى حد بعيد بالإله "عانتيوى" الذى عُبد فى المقاطعة العاشرة وأماكن أخرى ، وهو يقابل عند الأغريق المارد "أنتيوس" الأسطورى (Gr., P.468).	صقر فى مركب شكل آخر من G7		٧* ٧**
فى لقب الملك "حر ن نبو" : حورس الذهب. وربما كان "بيك ن نبو" : صقر الذهب (Gr., P.468).	صقر حورس على علامة الذهب S12		٨
فى "رع-حر-أختى" : الإله المركب	صقر حورس بحمل		٩

		علامة الشمس ⊙ فوق رأسه N5	(رع-حاراختى) (Gr., P.468)
١٠		حورس فوق مركب مقدسة	**مخصص** فى "سكر" : الإله سوكر. أيضًا **مخصص** فى "حنو" : مركب حنو الخاصة بسوكر (Gr., P.468).
١١		صورة قديمة للصقر	**مخصص** مثال "عشم" أو "عغم" (أيضًا عخم) : صورة الهية ؛ "شنبت" : صدر ، ثدى (Gr., P.468).
١٢		نفس السابقة مع العلامة S45	مثل السابقة ، **مخصص** مثال "عخم" : صورة الهية (Gr., P.468).
١٣		نفس السابقة بريشتين S9	**تصويرى** فى ، "حر نخنـــ(ى)" Pyr. : حورس نخن ، هيراكونبوليس ؛ "سپدو" : الإله سوبد (Gr., P.469).
١٤		نسر	**مخصص** فى "نرت" : نسر. **مخصص صوتى** "نر" فى "نروت" : رُعب ، إرهاب. ولسبب غامض فى "موت" : أم. **صوتى** ثنائى "مت" مثال "عخمت" : ضفة النهر ؛

			"متن" : طريق (Gr., P.469).
١٥		نسر مع العلامة S45	تصويرى فى "موت" : الإلهة موت (Gr., P.469).
١٦		نسر نخبت ، كوبرا "واجت" على سلال	فى "نبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.469).
١٧		بومة	صوتى أحادى "م". فى القبطية ⲙⲟⲩⲗⲁϫ : بومة (Gr., P.469).
١٨		بومتان متجاورتان	صوتى ثنائى "مم" مثال "تمم" : لم يكون. فى الأسرة الثامنة عشر يبدو أن "مم" قد استخدمت عوضًا عن "إم" : فى ذلك المكان (Gr., P.469).
١٩		دمج للعلامتين (G17 ، D37 - الأسرة ١٨)	صوتى أحادى "مُ" (أصلاً "مى") مثال "مهى" : يكون مهمل. أنظر العلامات D37 ، D38 (Gr., P.469).
٢٠		دمج للعلامتين (G17 ، D36)	نفس استخدام السابقة فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.469).
٢١		دجاج غينى	تصويرى مثال "نح" : طائر النح.

			صوتى ثنائى "نح" مثال "نحى" : يصلى ؛ "نحح" : الأبدية ؛ الخلود. بعض كاتبوا النقوش شابهوا تلك العلامة بالعلامة G1 أو العلامة G43 (Gr., P.469).
٢٢		هدهد *Upupa epops*	صوتى ثنائى "چب" مثــال "چيت" ، "چيت" Pyr. أو "دبت" (دولة حديثة) : طوب ، آجِر (Gr., P.469).
٢٣		أبو طيط المائى	صوتى أو مخصص صوتى "رخــ(يــ)ت" مثال "رخيت" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr., P.470).
٢٤		أبو طيط المائى *Vanellus cristatus*	نفس استخدام السابقة (Gr., P.470).
٢٥		ابيس بعُرف **Ibis comata**	تصويرى أو نصف تصويرى فى أو "أخ" : روح ، كطبيعة الروح. نصف صوتى "اخ" مثال "أخ" : مجيد ، مفيد (Gr., P.470).
٢٦		إبيس مقدس على حامل R12 *Ibis religiosa*	مخصص مثال "هب" : أبو قردان ، أبيس. مخصص مثال أو "چحوتى" ، "چحوتى" : المعبود تحوت (Gr., P.470).

٢٦*		إبيس مقدس	تستخدم كالسابقة ، ولكن من النادر أن تأتى بدون حامل (Gr., P.470).
٢٧		فلامنجو *Phoenicopterus roseus*	**مخصص** مثال "دشر" : فلامنجو. **نصف صوتى** ثلاثى "دشر" فى أو "دشر" : أحمر ومشتقاتها (Gr., P.470).
٢٨		أبو منجل الأسود *Plegadis falcinellus*	من الدولة القديمة "جمت" : طائر الجمت. ثم **صوتى** ثنائى "جم" مثال "جمى" : يجد ؛ "جمح" : ينظر إلى (Gr., P.470).
٢٩		طائر الجابيرو *Ephippiorhynchus senegalensis*	**تصويرى** فى "با" : روح (فى شكل طائر). **صوتى** ثنائى "با" مثال "باك" : خادم ؛ "خبا" : يُدمِّر. وفى التراكيب استعملت العلامات ، ، لتعبر عن **صوتى** أحادى "ب" (Gr., P.470).
٣٠		ثلاثة من طائر الجابيرو	فى "باو" : أرواح ، قدرة (Gr., P.470).
٣١		مالك الحزين *Ardea cinerea* Or *Ardea purpurea*	**مخصص** فى "بنو" : فونيكس. وهناك طائر شديد الشبه جاء كمخصص فى كلمة "شنتى" : مالك الحزين ، بلشون (Gr., P.470).

٣٢		مالك الحزين يقف على سارية	تصويرى أو **مخصص** مثال أو "بعحى" : غمــر ، فيضــان ، فائض (Gr., P.470).
٣٣		بلشون أبيض؟ *Ardea ibis?*	**مخصص** مثال "سدا" .Pyr : طائر البلشون الأبيض. ثم **مخصص صوتى** ثلاثى "سدا" فى "سدا" أو "سدادا" : يرتعــش ، يهتــز (Gr., P.470).
٣٤		نعَّامة *Struthio camelus*	**مخصص** فى "نيو" أو أو .Pyr "نيو" : نعَّامة (Gr., P.470).
٣٥		غراب الماء *Phalacrocorax*	**صوتى** ثنائى "عق" مثال "عق" : يدخل ؛ "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (Gr., P.471).
٣٦		عصفور السنونو Swallow أحد طيور فصيلة *Hirundidae*	**صوتى** ثنائى "ور" مثال "ور" : كبير ، عظيم ؛ "ورح" : يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت. كما يأتى **مخصص** في "منت" : يبتلع (Gr., P.471).
٣٧		عصفور Sparrow أحد طيور فصيلة	**مخصص** الصِغر مثال أو مختصرة "نجس" : صغير ، فقير ؛

"حنس" : ضَيِّق. **مخصص** السوء والمرض مثال "بين" : ســوء ، شر ؛ "أق" : يهلك ، يفســد ؛ "مر" : مريض (Gr., P.471).	***Passer domesticus aegyptiacus***		
مخصص فى "جب" (دولة قديمة) : أوزة الجب ؛ **نصف صوتى** ثنائى "جب" فى "جب" أو "جبب" : إله الأرض جب وفى اليونانية Κηβ. **مخصص** فى "را" وفى "ثرپ" : اسماء لأنواع من الأوز ؛ أيضًا فى "أپد" : طائر ، أوزة. وهذا النوع قد يستبدل بالنوع G39 فى الكلمات التى تحتوى على المقطع "سا". وقد تُوظف **كمخصص صوتى** فى "وفا" : يتحدث ؛ "وسف" : يكون كسلان ؛ "ودف" : يتأخر ؛ "حتم" : يحطم. وأخيرًا قد تستخدم **كمخصص** عام للطيور والحشرات فى الهيراطيقى مثال "تنحر" : تنخع ، صقر ؛ "نيو" : نعَّامة ؛ "سنحم" : جرادة (Gr., P.471).	**أوزة White fronted goose** ***Anser albifrons***		٣٨

٣٩		بطة طائرة (البلبول) **Pintail duck** ***Dafila acuta***	**مخصص** في "ست" : بطة (البلبول). **صوتي** ثنائي "سا" (زا) مثال "سا" : ابن ؛ "ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ "حسات" : بقرة الحسات المقدسة. قد تستبدل العلامة G39 بالعلامة G38 (Gr., P.471).
٤٠		بطة طائرة (البلبول) **Pintail duck**	**تصويري** في أو مؤخرًا "پا" : يطير. ثم **صوتي** ثنائي "پا" مثال "پا" : أداة تعريف للمفرد المذكر ؛ "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة). وفي التراكيب جاءت أو (هيراطيقي) **كصوتي** أحادي "پ". وفي الأسرة الثانية عشر استخدمت العلامة أحيانًا بدلاً من العلامة G41. وفي الهيراطيقي استبدلت دائمًا العلامة بالعلامة G41 ، وأيضًا أحيانًا في الهيروغليفي (Gr., P.472).
٤١		بطة تهبط (البلبول) **Pintail duck**	**مخصص** في "خني" : يحُط ، يتوقف. ثم **مخصص صوتي** "خن" مثال "خن" : حديث ، جُملة. ولسبب غير معروف جاءت **صوتي** أو **مخصص صوتي** "قمي" في أو "قميت"

: صمغ ؛ **مخصص صوتى** "سحو" فى "سحوى" : يجمع. والتركيبة المجمعة تستخدم للتعبير عن أن العلامة هى عصاة الرمى T14 وليست هراوة المحاربين المطابقة لها فى الشكل ، واستخدمت **كمخصص** فى أو "قما" : يلقى ، لذلك "قما" : يخلق ؛ وأيضًا فى "متن" أو دولة قديمة "مثن" : صائد بدوى ، لذلك جاءت **مخصص صوتى** "ثن" ، "تن" مثال "متن" : طريق ؛ "تنى" أو "تنى" : يميز. قبل الأسرة الـ ١٨ استخدمت العلامة فى الهيروغليفى أحيانًا كبديل للعلامة G40 ودائمًا فى الهيراطيقى ، حيث استخدمت بنفس استخدام العــلامة G38 كمخصص للطيور (Gr., P.472).	بطة تهبط (البلبول) **Pintail duck** (تــــابع)		٤١
تصويرى فى أو "وشا" أو كما فى الدولة القديمة "وشا" : يُسمّن ، أيضًا فى "جف(ا)" : مؤن ، إحتياطات (Gr., P.472).	بطة سمينة (بطة نهرية) **Widgeon**		٤٢
لسبب غامض **صوتى** أحادى "و" (Gr., P.472).	فرخ سمّان		٤٣

٤٤		فرخي سمان متجاوران	صوتي ثنائي "وو" مثال "پحوو" : نهاية (Gr., P.472).
٤٥		دمج للعلامتين (G43 ، D36)	صوتي ثنائي "وع" مثال "وعو" : جندي (Gr., P.472).
٤٦		دمج للعلامتين (G43 ، U1)	صوتي ثلاثي "ماو" مثال "م ماوت" : جديد (Gr., P.472).
٤٧		بطة صغيرة	تصويري في "تا" : فرخ. صوتي ثنائي "تا" مثال "تاي" : ذَكَر ؛ "تنثات" : منصة مرتفعة للعرش (Gr., P.473).
٤٨		ثلاث بطات صغيرات في عش	مخصص في "سش" : عش. أحيانًا تأتي العلامة بدلاً من العلامة (Gr., P.473).
٤٩		رؤوس بط تظهر من بركة	تصويري أو مخصص مثال ، "سش" : عش ، بِركة طيور (Gr., P.473).
٥٠		طائران زقزاق	في "رختي" : غسَّال (Gr., P.473).
٥١		بلشون أبيض؟ يأكل سمكة	مخصص مثال "حام" : يصطاد سمك (Gr., P.473).

٥٢		أوزة تأكل الحَب	مخصص مثال "سنم" : يغذى ، يطعم (Gr., P.473).
٥٣		طائر برأس إنسان بجواره العلامة (الأسرة ١٨)	تصويرى مثال "با" : روح (Gr., P.473).
٥٤		أوزة أو بطة مقيَّدة	مخصص مثال "وشن" : يلوى رقبة طائر ، يقدم. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثلاثى "سنچ" مثال ، "سنچ" .Pyr ومؤخرًا "سند" : يخشى ، يخاف ومشتقاته (Gr., P.473).



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور

١		رأس البطة مدببة الذيل **Pintail duck**	**مخصص** مثال "وشن" : يلوى رقبة (الطير) ، يقدم قرابين (Gr., P.473).
٢		رأس طائر ذو عُرف	**مخصص صوتى** مثال "ماع" : معبد (الرأس). **صوتى** أو **مخصص صوتى** مثال "وشم" : سنبلة قمح ؛ "وشمو" : وعاء (للجعة). من الأسرة ١٢ حلّت محل **كصوتى** ثلاثى / ثنائى "پاق" أو "پق" مثال "پقت" : كتان رقيق (Gr., P.474).
٣		رأس طائر **Spoonbill**	**مخصص صوتى** "پاق" أو "پق" مثال "پاق" : فطير الباق (Gr., P.474).
٤		رأس النسر **Gyps fulvus (G14)**	**مخصص صوتى** مثال "نرو" : رعب. ومن الأسرة الثامنة عشر "رمث" أو مؤخرًا "رمث" : ناس ، بشر (Gr., P.474).
٥		جناح طائر	**مخصص** جناح مثال "چنح" أو "دنح" أو تأتى مختصرة : جنـــاح. **مخصص** طيران مثال "پا" : يطير (Gr., P.474).

المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 2

٦	𓆄	ريشة	تصويرى مثال 𓆄𓏏𓏤 "شوت" : ريشة. صوتى ثنائى "شو" مثال 𓆄𓅱𓀭 "شو" : إله الهواء (شو). تصويرى مثال 𓆄𓂋𓏏𓏥 "ماعت" أو 𓆄𓏏𓏤 ، 𓆄 "ماعت" : حقيقة ، صدق (Gr., P.474).
٦*	𓆅	الريشة فى الهيراطيقى	وجِدَت فى الهيراطيقى (دولة وسطى) للكلمات ذات الجذر "شو" (Gr., P.474).
٧	𓆓	مخلب طائر	صوتى ثنائى "شا" مثال 𓆓𓏏𓊖 "شات" : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr., P.474).
٨	𓆇	بيضة	مخصص بيضة مثال 𓆄𓎛𓏏𓆇 "سوحت" : بيضة ، جاءت مخصص مع البشر مثال 𓊪𓂝𓏏𓆇𓀀𓁐𓏥 "پعت" : البشرية ، أرستقراطيون (Gr., P.474).



المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ

١	[hieroglyph]	سحلية	**مخصص** فى [hieroglyph] "حنتاسو" : سحلية ؛ [hieroglyph] "عشا" : سحلية. **صوتى ثلاثى** "عشا" مثال [hieroglyph] ، [hieroglyph] "عشا" أو [hieroglyph] "عشا" Pyr. : كثير. الكلمات ذات العلاقة مثال [hieroglyph] "عشات" : جمع من الناس ؛ [hieroglyph] "عشا-ر" : يلغو ، يكثر من الكلام (Gr., P.475).
٢	[hieroglyph]	ترسة مياه عذبة	**تصويرى** أو **مخصص** فى [hieroglyph] "شتيو" أو [hieroglyph] "شتيو" : سلحفاء (Gr., P.475).
٣	[hieroglyph]	تمساح	**تصويرى** أو **مخصص** تمساح ، مثال [hieroglyph] "مسح" : تمساح ؛ [hieroglyph] "خنتى" : تمساح ؛ ومع ذلك ربما استخدمت العلامة [hieroglyph] I4 أو [hieroglyph] *I5 على نحو ثابت للإله سوبك. **مخصص** للجشع فى [hieroglyph] "سكن" : يتوق إلى ، يشتهى ؛ [hieroglyph] "حنتـ(ى)" : جَشِع ، طمَّاع ؛ ربما أيضًا فى [hieroglyph] "عغم" : روح شَرِهه؟ ؛ للعدوان فى [hieroglyph] "أد" : عدوانى ، غاضب. ولسبب غامض جاءت **صوتى ثنائى** "إت" فى [hieroglyph] "إتى" أو [hieroglyph] "إتى" : عَاهِل ، مُسيطـِر (Gr., P.475).

٤		تمساح على مقصورة	**تصويرى** أو **مخصص** فى "سبك" أو مختصرة "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٥		تمساح وذيله محنى	**مخصص** فى "ساق" أو مختصرة "ساق" : يجمع معًا ، يحشد (Gr., P.475).
٥*		تمثال حجرى لتمساح	**تصويرى** أو **مخصص** فى "سبك" أو مختصرة "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٦		جزء من جلد تمساح	من أو "إكم" : تُرس. ثم **صوتى ثنائى** "كم" مثال "كمت" : مِصر ؛ "سكم" : أشيب الشعر (Gr., P.475).
٧		ضفدع	**مخصص** فى "حقت" : الإلهة الضفدع "حقت". من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحيانًا **كتصويرى** رياضى للتعبير "وحم عنخ" كلقب يوضع بعد الاسم الشخصى (Gr., P.475).
٨		فرخ الضفدع	من اسم رجل (دولة قديمة) "حفنر" بمعنى (فرخ الضفدع). ثم **صوتى ثلاثى** "حفن" فى "حفن" : مائة ألف ؛ "حفنو"

			(اسرة ١٩) : مئات الوف (Gr., P.475).
٩		حية مُقرَّنة *Cerastes cornutus*	**تصويرى** ربما فى اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا "چو-فت" : جبل الحيَّة المُقرَّنة ، وجاءت بشكل نادر "فت" من الديموطيقى "فى" : أفعى سامة. ثم **صوتى أحادى** "ف". للعلامة أنظر P9 ، وللعلامة أنظر S30 ، وللعلامة أنظر U35 (Gr., P.476).
١٠		كوبرا منتصبة *Naja haje*	من .Pyr أو "چت" : ثعبان الكوبرا. ثم **صوتى أحادى** "چ". وأحيانًا أيضًا كبديل للعلامة "د" (Gr., P.476).
١١		كوبرتان	**صوتى ثنائى** "چچ" ، مثال "وچچت" : الذى أُمِرَ. للعلامة أنظر M14 ، للعلامة أنظر T5 ، للعلامة أنظر T6 ، للعلامة أنظر V21 (Gr., P.476).
١٢		كوبرا (منتصبة مثلما على جبهة الفرعون)	**مخصص** فى "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل. **مخصص** إلهة ، ولاسيما التى تتخذ مظهر الثعبان ، مثال "واچيت" : الإلهة (واچيت) ؛ "نسرت" : الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).

١٣		كوبرا على سلة (دمج للعلامتين I12 ، V30)	مخصص إلهات ، مثال "واچت" : صِلّ (الحية المقدسة) ؛ "نترت" : إلهة. وكعنصر فى اللقب الملكى "نبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.476).
١٤		ثعبان	مخصص ثعبان ، مثال "حفاو" : ثعبان ، "حفات" : أفعى ؛ "چدفت" : ثعبـــان ؛ وتأتى أيضًا كمخصص دودة (Gr., P.476).
١٥		صورة من السابقة	تستخدم كالعلامة السابقة (Gr., P.476).



١		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص مثال "إنت" أو "إنت" : سنمك البلطى. صوتى ثنائى "إن" مثال "إنب" : حائط ؛ "إنت" : وادى (Gr., P.476).
٢		نوع من السمك Barbus bynni	مخصص مثال "بوت" : شئ بغيض ، كريه (Gr., P.476). صوتى ثلاثى "بوت" مثال "بوت" : شئ بغيض ، كريه (Fr., P.82).
٣		سمكة بورى Mugil cephalus	مخصص مثال "عدو" : سمكة البورى. صوتى ثنائى "عد" أو "عج" مثال "عج – مر" أو "عد-مر" : مدير اقليـــم (Gr. P.477).
٤		سمكة قنومة Mormrus kannme	تصويرى مثال "غات" : سمكة القنومة. صوتى ثنائى مثال ، "غات" : جسم ميت ؛ "غارت" : أرملة (Gr. P.477).
٥		نوع من السمك Petrocephalus bane	صوتى ثنائى "بس" مثال "بس" : يدخل ، يتقدم. مخصص سمك مثال

المجموعة (ك) K – الاسماك واجزاء منها - 2

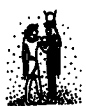
			"رم" : سمكة ، **مخصص** رائحة سمك مثال "خنش" : رائحة كريهة (Gr. P.477).
٦		نوع من السمك **Tetrodon fahaka**	**مخصص** مثال "شبت" : غاضب ، ساخط (Gr. P.477).
٧		**قشر سمك**	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "نشمت" : قشر السمك (Gr. P.477).

المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات

١		خنفساء الروث **Scarabaeus sacer**	**تصويرى** مثال "خپر" أو "خپرر" : جُعران. **صوتى** ثلاثى "خپر" مثال "خپر" أو "خپر" : يصبح ومشتقاتها (Gr., P.477).
٢		نحلة عسل **Bee**	**تصويرى** مثال "بيت" : نحلة ؛ "بيت" : عسل نحل. **صوتى** مثال "بيت" أو "بيت" : ملك مصر السفلى (Gr., P.477).
٣		ذبابة **Fly**	**مخصص** مثال "عفف" : ذُبَابة (Gr., P.477).
٤		جرادة **Acrydium peregrinum**	**مخصص** مثال "سنحم" : جـرادة (Gr., P.477).
٥		أم أربعة وأربعين **Cetipede**	**مخصص** مثال "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة) (Gr., P.478).
٦		محارة حيوان ذو صدفتين **Bivalve shell**	**صوتى** ثنائى (لسبب غير معروف) "خا" مثال "خات" أو "خاوت" : مائدة قرابين (Gr., P.478).

المجموعة (ل) L – اللافقاريات والحشرات – 2

٧		عقرب **Scorpion**	**تصويرى** مثال "سرقت" : الإلهة العقرب (سرقت) ، الأسم الكامل "سرقت–حتو" : التى تُسعِف القصبة الهوائية (Gr., P.478).
٨		برغوثة **Flee**	**مخصص** مثال "پى" : برغوث (Fr. P.88).



المجموعة (م) M – الأشجـار والنبـاتات

١		**شجرة**	**مخصص** شجرة مثال "نهت" : شجرة جميز ، شجرة ، وتجمع على "نهوت" أو "منو" : أشجار ؛ "نبس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق ؛ "يام" : شجرة غير معروفة ، وأتت فى الدولة القديمة .Pyr "يام" أو "إما" أو "إمــ(ا)". ومن الأخيرة صارت **صوتى ثلاثى (ثنائى)** "يام" ، "إم" – وكانت تمثل القيمة الصوتية "يام" فى النقوش – مثال "يامت" : فاتن ، ساحر ، مُحبب ؛ "يامــ(و)" : خيمة. وجاءت علامة شبيهة كمخصص (ربما كانت تمثل شيئًا آخر) فى "معر" : محظــوظ (Gr., P.478).
٢		**عُشب**	**مخصص** نبات ، زهرة مثال "يارو" : قِصاب ، بوص ؛ "حررت" : زهرة. ومن "حنى" : نبات الأسل ، صارت **صوتى** ثنائى "حن" مثال "حنو" : وعاء ؛ "حنسكت" : خُصلة شعر ، ضفيرة. **مخصص** أيضًا فى "إسى" : خفيف (ربما مثل "إسو" : قصاب) ؛ ثم **مخصص صوتى** "إس" مثال "إسى"

٢		عشب (تـــــابع)	أو دولة قديمة "إز" : مقبرة ، غرفة ؛ "إسوت" : الأزمنة القديمة. ومن "إ" : قصبة (أنظر M17) جاءت بشكل نادر فى النقوش الرياضية للتعبير عن الملكية I, my ، ثم جاءت كبديل للعلامة كمخصص مثال "س" : رجل. ومن الأسرة الثامنة عشر جاءت أحيانًا فى النقوش – عن طريق الخطأ –كبديل للعلامة الهيراطيقية T24 فى كلمة "إحوتى" : مزارع مستأجر (Gr., P.478).
٣		فرع شجرة	**تصويرى** فى "خت" : خشب ، شجرة ؛ ثم **صوتى ثنائى** "خت" مثال "ختيو" : مصطبة ، تل مدرج ؛ "نخت" : قوى. **مخصص** خشب مثال "هبنى" : أبانوس ؛ والأشياء الخشبية مثال "وخا" : عمود (خشبى) ؛ "قنيو" : كرسى الحمل وهو ما يحمل عليه الملك. ورأسيًا فى " چعر" أو "چع" : يبحث عن ، يستكشف ، ربما حرفيًا (يصطاد بالحربون) ؛ وربما هنا العلامة هى صورة غير دقيقة للعلامة القديمة أو (Gr., P.479).

٤		فرع نخلة منزوع الأوراق ومحرز ليعمل كسجل (نادرًا)	**مخصص** فى "رنپى" : شاب ، نشيط ، قوى. ثم **صوتى ثلاثى** "رنپ" فى أو Pyr. "رنپت" : سنة ، عام ، وبها العلامة كرمز تصويرى ؛ وبنفس المفهوم جاءت **كتصويرى** فى "حات – زپ" : سنة ، عام[1] ، وفى "سنف" : عام أول ، عام سالف (من "سن.نو.ف" : تاليه). أيضًا كتصويرى للوقت (إن لم تكن مخصص صوتى) فى "تر" : وقت ، فصل ، حيث تظهر عادةً فى الشكل M5 ، M6. وفى مواضع أخرى وردت العلامة كبديل للعلامات M5 ، M6 ، M7 (Gr., P.479).
٥		دمج للعلامتين (M4 ، X1)	وردت فى الدولة القديمة **كتصويرى** فى الأغراض الرياضية فى "تر" .Pyr أو "تـــ(ى)" : فصل. ثم صارت فى الدولة الوسطى **كمخصص** مميز فى أو مختصرة "تر" : فصل. ومع ذلك فالعلامة M6 هى البديل الأكثر شيوعًا من العلامة ، بالرغم من حلول العلامة محل العلامة

[1] قرأت "حات" بدلاً من "رنپت" بعد اثباتها بالتهجيات المختلفة للكلمات ، فى النصوص التى وردت فى المعبد البطلمى بإدفو.

			فى بعض الاستخدامات التى كانت مرتبطة بالأخيرة فقط ، مثال "پرى" : ميدان المعركة ؛ "تا مرى" : من اسماء مصر (Gr., P.479).
٦		دمج للعلامتين (M4 ، D21)	وردت فى الدولة القديمة **كتصويرى** فى الأغراض الرياضية فى "تر" .Pyr : فصل. ثم **كمخصص** فى الدولة الوسطى فى "تر" أو مختصرة "تر" : فصل. ثم **كمخصص صوتى** "تر" أو "تى" ، مثال "تر" : يصلى ؛ "حتر" : ضريبة ؛ أيضًا **كمخصص صوتى** "رى" ، مثال "پرى" : ميدان المعركة ؛ "تا مرى" : من أسماء مصر (Gr., P.479).
٧		دمج للعلامتين (M4 ، Q3)	**كتصويرى** للأغراض الرياضية فى "رنپى" .Pyr : شاب ، نشيط ، قوى. ثم **كتصويرى** أو **مخصص** فى الدولة الوسطى فى أو "رنپى" : شاب ، نشيــط ، قــوى ، ومشتقاتها (Gr., P.480).
٨		**حوض به زهور لوتس**	**تصويرى** فى أو دولة قديمة "شا" : حوض لوتس ، مرج. ثم **صوتى ثنائى** "شا" ، مثال "شا" : يحدد ، يقدّر ، يعيّن

٨		تـــــابع	(Hr., P.242) ؛ "شاد" : يحفر ، وفى التراكيب تستخدم العلامات أو للتعبير عن الصوت "ش". من "ياخى" Pyr. : صارت كتصويرى أو نصف تصويرى فى أو "أخت" أو دولة قديمة "أخت" : فصل الفيضان (Gr., P.480).
٩		زهرة لوتس	تصويرى أو مخصص فى "سشن" أو دولة قديمة "زششن" أو دولة وسطى "سشن" : لوتس (Gr., P.480).
١٠		برعم لوتس	مخصص فى "نحبت" : برعم لوتـــس (Gr., P.480).
١١		زهرة على ساق طويلة منحنية	تصويرى أو مخصص فى أو "ودن" : يقدّم. وفى أواخر الأســرة الثامنة عشر وردت بشكل خاطئ كمخصص مكان العـلامة F46 فى "واجب(ا)و" : شــواطئ (Gr., P.480).
١٢		ورقة وساق وجذر نبات لوتس	تصويرى فى "خاو نو سشن" : نباتات لوتس. ثم صوتى ثنائى "خا" ، مثال "خا" : ألفٌ ؛ أو "سخا" : يتذكر. واستُخدمت التركيبة أو للتعبير عن الصوت "خ" (Gr., P.480).

١٣		ساق بردى	**تصويرى** فى "واج" : عمود بردى من "واج" .Pyr : بردى. ثم **صوتى ثلاثى** "واج" فى أو "واج" .Pyr : يكون أخضر ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة الوسطى جاءت **كصوتى ثلاثى** "و(ا)ج" كبديل للعلامة V24 ، مثال "سو(ا)ج" أو كما فى الصيغة الأقدم "سوج" : يورِّث ؛ "و(ا)جح" أو "ودح" .Pyr : يصب ، يسكب (.,Gr (P.480.
١٤		دمج للعلامتين (M13 ، I10)	**صوتى ثلاثى (ثنائى)** "واج" أو "و(ا)ج" ، مثال "واج-ور" : البحر ، وهى حرفيًا (الأخضر العظيم) ؛ "سو(ا)ج" : يورِّث.
١٥		مجموعة بردى ببراعم مدلاه	**مخصص** بردى ومناطق مائية ، مثال "إدحو" : مستنقعات (الدلتا) ؛ "جيت" : مستنقع بردى. **مخصص صوتى** "واخ" فى "واخــ(ى)" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر ، من الجذر "باخى" : مغمور ؛ "أخ" : دغل (من البردى). ثم **صوتى ثنائى** "أخ" (أو تصويرى؟) فى أو .Pyr "أخ-بيت" : خمنيس (من مدن الدلتا) ، والتى ربما يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص

الشرح	الاسم	العلامة	م
بملك مصر السفلى). **مخصص** فى أو ، "تا-محو" : مصر السفلى ، الدلتا ؛ أو "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.570, 481).			
صوتى ثنائى "حا" ، مثال أو "حا" : لفظة للتعجب ؛ "حاق" : يسرق. وفى التراكيب استُخدمت العلامة أو للتعبير عن الصوت "ح". و جاءت **كمخصص** فى الدولة القديمة فى "تا-محو" : الدلتا ، والكلمات ذات العلاقة. استبدلت العلامة فى نقوش الدولة الوسطى بالعلامة M15 ، ولكن ظلت العلامة شائعة إلى حد ما ، مثال "تا-محو" : الدلتا ؛ "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.481).	**مجموعة بردى**		١٦
تصويرى فى "إ" : قِصاب. ثم **صوتى** أحادى "إ" (Gr., P.481).	**قصبة مزهرة**		١٧
فى "إإ" : يأتى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.481).	**دمج للعلامتين** M17 ، D45		١٨

١٩		فطائر مكومة مخروطية بين العلامة M17 ، U36	مخصص فى "عابت" أو مختصرة "عابت" : قرابين ، كومة من القرابين ، والأفعال ذات العلاقة (Gr., P.481).
٢٠		مجموعة بوص	تصويرى أو مخصص فى "سخت" أو ، "سخت" : مستنقع ، غيط ، ريف ومشتقاتها مثل "سختى" : فلاح. وأحيانًا صوتى ثنائى "سم" مثل العلامة M21 مثال "سم" : إنشغال ، تسلية (Gr., P.481).
٢١		كالسابقة ولكن بحلقة على الجانب	تصويرى أو نصف تصويرى فى "سم" أو "سم" .Pyr : عُشب ، نبات. ثم صوتى ثنائى "سم" مثال "يسم" : يساعد ، يسعف ، يغيث (Gr., P.482).
٢٢		نبات الأسل وبراعمه	من "تخبت" .Pyr : الإنبات. ثم صوتى ثلاثى "تخب" فى أو .Pyr "نخبت" : الإلهة النسر نخبت (Gr. P.482).
•٢٢		نباتان وبراعمها	من الدولة القديمة "تنت" .Pyr : نبات الأسل. ثم صارت صوتى ثنائى "تن" ، مثال "تن" أو "تن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) ؛ "تنى" : مُرهق ، تعبـان (Gr., P.482).

٢٣		نبات كشعار لمصر العليا (ربما نفس M26 ولكن بدون أزهار)	تصويرى فى "سوت" : نبات البردى. ثم صوتى ثنائى "سو" ، مثال "سوت" : لكن. الكلمة أو والتى تعنى (ملك مصر العليا) من المحتمل أنها قُرأت فى الأصل "ني-سوت" أى (المنتمى لنبات البردى) ، ولكن قبل الدولة الوسطى صارت "نسو" (نزو) ؛ وربما قُرأت الكلمة والتى تعنى (الملكية) kingship "نسيت". وبالنسبة للكلمة "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، فهى تعنى حرفيًا (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى ، قارن "بيتى" : ملك مصر السفلى). وأحيانًا ما تستخدم العلامة بدلا من العلامات M24 أو M26 عن طريق الخطأ. وفى التراكيب تُقرأ العلامتين كصوتى "س" (Gr., P.482).
٢٤		دمج للعلامتين (M23، D21)	بغرض التصوير الرياضى (نبات "سوت" ينمو من فم "ر") ، صوتى ثلاثى "رسو" فى "رسوت" : جنوب ، والكلمات ذات العلاقة. وفى الدولة الوسطى "رسى" : جنــوب (Gr., P.482).
٢٥		خلط بين العلامة	فى الكتابات المعيبة للكلمات المرتبطة بـــ "رسوت" : جنوب ، مثال "رسيو" : أبناء الجنوب

		M24 و M26	، جنوبيون ، أو فى الكلمات المرتبطة بـ "شمعو" : مصر العليا ، مثال "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.482).
٢٦		نبات بردى ينمو من علامة الأرض N17	من المحتمل أنها شكل آخر للعلامة M23 وهى مزهرة ، تصويرى فى أو "شمعو" : مصر العليا (تم التعرف على قراءتها عن طريق أو دولة قديمة "شمع" : يعزف موسيقى. ثم صوتى ثلاثى "شمع" فى "شمعيت" : مغنية (Gr., P.483).
٢٧		دمج للعلامتين (M26 ، D36)	فى "شمعو" : مصر العليا. أيضًا كصوتى ثلاثى "شمع" فى أو "شمعيت" : مغنى ، مغنية (Gr., P.483).
٢٨		دمج للعلامتين (M26 ، V20)	فى لقب من الألقاب الإدارية أو ، "ور مجو شمع(و)" : الأعظم فى عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصنعيد) (Gr., P.483).
٢٩		غلاف لبذور من شجر حلو الرائحة**	من "نجم" : شجرة نجم (شجرة خروب ، شجرة فاكهة بشكل عام). ثم نصف صوتى "نجم" مثال أو "نجم" Pyr. : حلو ، عذب ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الكلمة

			الدالة على شجرة ما أو نوع خشب [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سسنچم" من المحتمل أن تكون تشويهًا للكلمة القديمة [hieroglyphs] "سسچ" أو [hieroglyphs] "سسچم" (Gr., P.483).
٣٠	[hieroglyph]	جذر حلو المذاق؟	**تصويرى أو مخصص فى** [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "بنر" : حلو ، ومشتقاتها (Gr., P.483).
٣١	[hieroglyph]	براعم لوتس (الأسرة ١٨)	**مخصص فى** [hieroglyphs] "رد" : ينمو (Gr., P.483).
٣٢	[hieroglyph]	نفس السابقة (الأسرة ١٢)	نفس استخدام السابقة. وهناك علامة تستخدم أحيانًا فى الهيراطيقى بشكل خاطئ مستعـارة من "رد" : ينـمو فى [hieroglyphs] "ر(و)د" : يكون قـوى (Gr., P.483).
٣٣	٥ ٥ ٥	حبات قمح (أيضًا [hieroglyph] ، [hieroglyph])	**تصويرى فى** [hieroglyphs] أو .Pyr [hieroglyphs] "إت" : شعير ؛ [hieroglyphs] "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ [hieroglyphs] "إت شمع" : شعير مصر العليا. **مخصص** شعير ، مثال [hieroglyphs] "نبرى" : إله الحبـوب "نبرى" (Gr., P.483).
٣٤	[hieroglyph]	سنبلة قمح	**تصويرى أو مخصص فى** [hieroglyphs] "بدت" أو [hieroglyphs] "بتى" : نوع من القمح الخشن.

٣٥		كومة شعير	مخصص فى "عحع" : كومة ، وتجمع على "عحعو" : أكوام ؛ أيضًا فى "وبن" : يفيض ، يطفح (Gr. P.483, 558).
٣٦		حزمة من نبات الكتّان	صوتى ثنائى "چر" مثال "چر" : منذ ؛ "نچر" : يمسك بـــ. مخصص فى "دما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٧		حزمة من نبات الكتّان	صوتى ثنائى "چر" مثل العلامة السابقة M36 ، حيث أنها شكل قديم منها (Gr., P.484).
٣٨		حزمة من نبات الكتّان (شكل آخر للسابقة)	مخصص فى الدولة القديمة "محع"؟ أو كما وردت فى الأسرة الثانية عشر "معح"؟ أو "مح"؟ : نبات الكتان ، وفى "دما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٩		سلة فواكه أو حبوب	مخصص تقدمات خُضَر ، مثال "رنيت" : خُضَر ، فواكه (Gr., P.484).
٤٠		حزمة بوص	من "إسو" : قصاب ، بوص. ثم صوتى ثنائى "إس" (إز) مثال "إس" (إز) : مقبرة ؛ "إسوت" : طاقم ، حشد (Gr., P.484).

٤١		قطعة خشب مدببة الطرفين (الأسرة ١٨)	مخصص خشب مثال "عش" : أرز (الأكثر تحديدًا صنوبر أو خشب التنوب) ؛ "وعن" : نبات العرعر؟ ؛ "مر(و)" : خشب المرو (خشب أحمر من سوريا) (Gr., P.484).
٤٢		زهرة؟	صوتى ثنائى "ون" مثال "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة ؛ "حون" : شاب ؛ ، "ونم" : يأكل. وفى الهيراطيقى المبكر تم الخلط بينها وبين العلامة Z11 ، واستُبدلت بها فى هيراطيقى الدولة الوسطى وأيضًا فى الهيروغليفى المتأخر (Gr., P.484).
٤٣		نبات الكرمة على تكعيبة (أحيانًا تأتى بالشكل)	مخصص فى "يــ(ا)ر(ر)ت" أو دولة قديمة "ياررت" : كَرمة ؛ وتأتى مع الأفكار العامة المرتبطة بالكروم ، مثال أو "إرپ" : خمر ، نبيذ ؛ أو "كانى" : جناينى ، بستانى ؛ وللفواكه بصفة عامة ، مثال "داب" : شجر التين ؛ "إشد" : ثمار الــ (إشد) (Gr., P.484).
٤٤		شوكة	مخصص فى "سرت" : شوكة. وهناك أيضًا علامة شبيهة – أو ربما هى نفس العلامة

			– جاءت **كتصويرى** أو **مخصص** فى كلمة [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سپد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.484).



المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه

تصويرى أو مخصص فى أو "پت" : سماء. مخصص سماء مثال "نوت" : إلهة السماء (نوت) ؛ أو Pyr. "حرت" : فردوس ، وحرفيًا (البعيدة) ؛ ومخصص للعلو فى "عخى" : يُعلَّق. وفى كلمة "إن حرت" أو دولة قديمة "إن-حرت" : الإله أونوريس جاءت العلامة فيما بعد كتفسير ، حيث أن معنى الإسم أصلاً يعنى (الذى أحضر البعيدة). ومن "حرت" بمعنى (فردوس) صارت صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" فى أو "حرى" : فوق ، والكلمات ذات العلاقة. وفى كلمتان للبوابة وردت العلامة كاشتقاق من علامات مبكرة مثل العلامة أو فى "روتى" : البوابة المزدوجة ، وفى "هت" أو "هيت" أو دولة قديمة "هت" : بوَّاب ؛ لذلك فى اللقب أو "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين. وربما هناك آثار شبيهة فى كلمة "هات" : سقف (Gr., P.485).	السمــاء		

المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه - 2

٢		السماء ومعلق بها صولجان "الواس" وهو مكسور S40؟	**مخصص** الليل مثال "جرح" أو مختصرة "جرح" : ليل ؛ "وخ" : ليل ؛ وكذا **مخصص** للظـــلام مثال "ككو" : ظلام ؛ "عخخو" : الغَسَـــق (Gr., P.485).
٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.485).
٤		أمطار تسقط من السماء (أسرة ١٨)	**تصويرى** أو **مخصص** ندى أو أمطار مثال "إدنت" أو أو مختصرة "يادت" : نَدَى ، شذا ، إنبعاث ؛ "شنيت" : عاصِفة أمطار (Gr., P.485).
٥		شمس	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "رع" : شمس ، يوم ؛ أو "هرو" : يوم ؛ وفى التواريخ تُقرأ العلامة "سو" (راجع جاردنر صفحة ٢٠٣). **وكمخصص** للشمس وأفعال الشمس مثال "شو" : شمس ؛ "وبن" : يُشرِق ؛ **ومخصص** لليوم مثال "سف" : أمس ؛ "ورش" : يقضى كل اليوم ؛ **ومخصص** للزمن عمومًا مثال "ونوت" : ساعة ؛ "عحعو" : فترة ، عهد ؛ "حح" : الخلود ،

			الأبدية. للعلامة أنظر العلامة N23 (Gr., P.485).
٦		الشمس واليوريا (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى أو "رع" : الشمس (Gr., P.486).
٧		دمج للعلامتين (N5 ، T28)	جاءت كاختصار للكلمة "غرت-هرو" : وقت النهار ، وحرفيًا (ما يختص باليوم) (Gr., P.486).
٨		سطوع الشمس	مخصص لسطوع الشمس ، مثال "أخو" ، "أخو" : سطوع الشمس ، "پسچ" : يَسطَعْ ، أو "وبن" : يشرق. ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "وبن" مثال ، "وبنو" : جُرح ا يجرح. كما نُطقت "حنممت" مثال "حنممت" أو أو "حنممت" : شعب الشمس (بمدينة هليوبوليس) ، البشرية (Gr., P.486).
٩		قمر ونصفه السفلى قاتما (الأسرة ١٨)	صوتى أو مخصص مثال "پسچنتيو" أو ، "پسدن" أو "پسچنتيو" : إحتفال القمر الجديد. وصوتى ثلاثى "پسچ" مثال "بسدت" : صحبة الألهة التسعة.

المجموعة (ن) N – السماء والارض والمياه - 4

			هذه العلامة ⊖ معرضة للخلط بينها وبين العلامة X9 الخاصة بالخبز (Gr., P.486).
١٠		شكل بديل للسابق (الأسرة ١٨)	تستخدم نفس إستخدامـات العلامة ⊖ السابقة (Gr., P.486).
١١		هلال ويأتى رأسيا (أو)	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو (، "إعح" : قمر ؛ ثم **مخصص صوتى** أو **اختصار** فى أو "وعح" : بذور الخروب. وعند ضم العلامة N14 تصير تصويرى كما فى أو "أبد" : شهر ؛ وللقراءة قارن اسم الشخص "أبدو" والكلمة القبطية الصعيدية ϵⲃⲟⲧ "أبوت" : شهر. وتأتى العلامة فى اختصار الشهور مثال "أبد ٣" : الشهر الثالث. وفى أو مختصرة "شسپ" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سُبع ذراع. وفى بعض النقوش جاءت العلامة كبديل للعلامة "سپر" F42 (Gr., P.486).
١٢		شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	فى "إعح" أو مختصرة ، "إعح" : قمر (Gr., P.486).
١٣		دمج للعلامتين (N11 ، N14)	**تصويرى** فى أو "... نت" : احتفل نصف شهرى (Gr., P.486).

١٤	★	نجم	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سبا" : نجم ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "سبا" مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سبا" : يُعلِّم ومشتقاتها ؛ [hieroglyphs] "سبا" : باب. مخصص نجم أو كوكبة مثال [hieroglyphs] "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ؛ [hieroglyphs] "سپدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة (سوثيس) ؛ وفى الوقت الذى يشار إليه بالنجوم مثال [hieroglyphs] "أبد" : شهر ، أنظر N11 ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "ونوت" : (١) ساعة ، (٢) منصب الكاهن. أيضًا كنصف صوتى ثلاثى "دوا" مثال [hieroglyphs] "دوات" : صباح ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "دوا" .Pyr : يَعبُد (إله) فى الصباح. وفى كلمة [hieroglyphs] "دوات" بمعنى (العالم الآخر) تعنى حرفيًا (مكان شَفَقْ الصباح) (Gr., P.487).
١٥	⊗	نجم داخل دائرة	تصويرى فى [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "د(و)ات" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "د(و)ات" .Pyr : العالم السفلى (Gr., P.487).
١٦	[hieroglyph]	أرض مستوية من الطمى مع حبات من الرمل أسفلها	صوتى ثنائى "تا" مثال [hieroglyphs] "تا" ، [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "تا" : أرض ، تُربة. ونادراً [hieroglyphs] "سشتا" : غموض ، سر. وقد تأتى التركيبة [hieroglyphs] فى الجمل كصوتى أحادى "ت". وتأتى

			مخصص للأرض وكل ذى علاقة مثال "جت" : ممتلكات (من الأرض) ، "چت" : أبدية ، خُلود ، "چت" : عبيد الأرض ، فلاحون (Gr., P.487).
١٧		شكل آخر للسابق	نفس إستخدام السابقة (Gr., P.487).
١٨		قطعة أرض رملية	**تصويرى** فى أو "يو" : جزيرة. وجاءت التركيبة **كصوتى** أحادى "إ" مثال "إرت" : يارث (اسم مكان بسوريا). **مخصص** صحراء أو بلد أجنبى مثال أو "أخت" : الأفق (وبصورة أدق أرض شروق الشمس) ؛ "ثحنو" : ليبيا ؛ "ستت" : أسيا ؛ قارن أيضًا D8 ، فهى تمثل عين محاطة بعلامة الأرض. هناك علامات أخرى مختلفة ولكنها تتشابه معها فى الحدود الخارجية ، مثل علامة الثوب * S26 ، وعلامة الخُبز X4 ، وعلامة الشكل البيضاوى Z8 (Gr., P.487).
١٩		السابقة مكررة (غالبًا تاتى صغيرة)	فى أو "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr., P.487).

٢٠		لسان من الأرض	مخصص فى "وچب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. ثم صوتى ثنائى "وچب" فى "وچب" أو Pyr. "وچب" : يعود ، يرتد ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة القديمة استُخدمت علامة شبيهة فى "حب – سد" : يوبيل ، مهرجان السدْ ، العيد الثلاثينى (Gr., P.488).
٢١		لسان من الأرض	مخصص أرض ، خصوصًا فى "إدب" أو مختصرة ، "إدب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إدبوى" : الضفتان أى (مصر). واستُخدمت بشكل أوسع فى الأسرة الثامنة عشر ، ثم إتُخِذَت فى الغالب كبديل للعلامة المبكرة N23 مثال "تا" : أرض ؛ "أحت" : حقول ؛ "دمى" : مدينة (Gr., P.488).
٢٢		لسان رملى من الأرض (نموذج من علامات الدولة القديمة N20 ، N21)	فى او "وچب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. مخصص للأرض مثال ما ورد فى الأسرة "عحت" : حقل ؛ "سخت" : حقل (Gr., P.488).
٢٣		قناة رى (أسرة ١١-١٨)	مخصص أرض مَرويَّة مثال "تا" : أرض ؛ "تاش" : حد ، تخم ؛ وفى الأسرة

٢٣	𓈋	تـــــابع	الثامنة عشر غلب الميل على استبدال العلامة 𓈋 بالعلامة 𓈖 N21. وفى الأسرات من ١١ -١٢ جاءت العلامة أو **كمخصص** للوقت ، والتى من المحتمل أنهما تحريف للعلامة حيث استُخدمت فى الكلمات الدالة على "غدًا" ، "البارحة" ، مثال "تر" : فصل ؛ "رك" : وقت (Gr., P.488).
٢٤	𓈘	أرض مخططة بقنوات الرى	**تصويرى أو مخصص** فى أو ، "سپات" : مقاطعة ، إقليم ؛ أيضًا فى "چاتت" : ممتلكـــات ، عِزْبَة. **مخصص** إقليم مثال "تا–ور" : مقاطعة أبيدوس ؛ "شمعـــو" : مصر العليا ؛ وأيضــًا **مخصـــص** للحـــدائق فى "حسپ" (حزپ) .Pyr : حَدِيقة (Gr., P.488).
٢٥	𓈉	أرض تلال رملية فوق حافة زراعة خضراء	**تصويرى أو مخصص** فى أو "خاست" : بلد جبلية ، أرض أجنبية. **مخصص** صحراء مثال "سمت" أو ، "سمت" : صحراء ، جبَّانة ، مقبرة كبيرة ؛ "حرت" : مقبرة مرتفعة ؛ "يابتت" : الشرق ؛ أيضًا للبلاد الأجنبية مثال "رثنو" : الاسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا. **تصويرى**

			فى أو Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr., P.488).
٢٦		جبل غطت حافتاه المزروعتان بالرمال	تصويرى فى "چو" : جبل ، وتجمع على "چوو" : جبال. ثم صوتى ثنائى "چو" مثال "چوى" : ينادى (شخص) ؛ "أبچو" :العرابة المدفونة ، أبيدوس ؛ "ونچو" : ماشيـــة ذات قرون قصيرة (Gr., P.489).
٢٧		شمس مُشرقة خلف الجبل	تصويرى فى أو Pyr. "أخت" : أُفُقْ ، وبدقة (المكان فى السماء حيث تشرق الشمس) ، ومشتقاتها (Gr., P.489).
٢٨		تل يظهر من خلفه اشعة شمس مشرقة	تصويرى فى "خع" .Pyr : تل شروق الشمس ، وفى "خعى" : يَظهَر فى مجد. ثم صوتى ثنائى "خع" مثال "خعم" أو "غعم" : يقترب (Gr., P.489).
٢٩		مُنحَدر تل رملى	من أو Pyr. "قاا" : تل ، إرتفاع. ثم صوتى أحادى "ق" (Gr., P.489).
٣٠		كومة من الأرض بشجيرات	تصويرى أو مخصص فى أو "يات" : كومة ، رابية (Gr., P.489).

٣١		طريق بقرب شجيرات	**تصويرى أو مخصص فى** أو "وات" : طَرِيق ، والكلمات ذات العلاقة. **مخصص** طَرِيق مثال "متن" : طَرِيق ؛ "حرت" : طَرِيق ؛ وفى الحركة مثل "عر" : يصعد ، ومشتقاتها ؛ وفى الموقع بصفة عامة مثل "عا" : هنا ؛ "ر-سى" : كليّة ، تمامًا ؛ "بفا" : هذا (إسم إشارة للمفرد المذكر) ؛ وفى الفترات مثل "حنتى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., 489, 571). وجاءت العلامة كاختصار لكلمة "حرت" بمعنى (طريق) فى أو دولة قديمة "إن-حرت" : الإله أونوريس ؛ وفى اختصار لـ "حرو-ر" : بجانب ؛ ولسبب اسطورى جاءت فى أكفان الدولة الوسطى كبديل لعلامة حورس "حر" ؛ أيضًا جاءت كاختصار لكلمة "وا" فى "وا ر" : يقع فى (حالة سيئة) (Gr., P.489).
٣٢		كتلة من الطين أو الروث (دولة قديمة)	**تصويرى أو مخصص فى** "سينو" : سُعاة ، على أساس كلمة "سين" : طين. أيضًا كبديل للعلامة F52 فى

			"محسحس" : شخص قَذِر. وفى الدولة الوسـطى استُبدلت بالعـلامة Aa2 (Gr., P.489).
٣٣	∘	حبة رمل ، دواء أو ما شابه (أنظر العلامات الشبيهة ، العلامة D12 ، وعلامة الدائرة ، أنظر Z8)	مخصص رمل مثال "شنعى" : رمل ؛ ومخصص للمعادن والأشياء الجامدة (غالبًا مكررة ∘∘∘) مثال "نبو" : ذهب ؛ "مسدمت" : طلاء أسود للعين ، كُحل ؛ وفى الأدوية ، والبخور ، .. إلخ مثال "تا" : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء ؛ "پغرت" : علاج ، دواء. وهناك علامة لها نفس المظهر حلت بشكل نادر محل العلامات الخطرة مثل العلامة A14 فى الوثائق الدينية. مثال "خفتيو" : اعداء ؛ وهذا التأريخ بدأ من النصوص الدينية بمقابر الملوك الخمسة بسقارة ، الأسرة ٥-٦. وأحيانًا ما تأتى العلامة ∘∘∘ أو كبديل لعلامات الجمع ۱۱۱ ، مثال "جنوت" ؛ "شسرو" : حقائب (Gr., P.490).
٣٤		قالب من المعدن (أسرة ١٨ ؛ وفى الأسرة ١١ تقابل ...	تصويرى فى : نحاس ، التى ربما قرأت مُبكرًا "بيا" وفيما بعد "حمت"؟. وجاءت كمخصص للأشياء المصنوعة من النحاس أو

البرونز مثال "عنخ" : مرآة ؛ "خعو" : أسلحة ؛ "مينب" : بَلْطَة (Gr., P.490).	العلامة W13 ؛ وفى الأسرة ٣-٥ تقابل العلامة X3)		
من "نت" : ماء. ثم؟ صوتى أحادى "ن". وربما صوتى "ن" أيضًا عند استخدامها كبديل للعلامة D35 فى كل من الكلمات "ن" : لا ، ليس ؛ "تن" : لا ، ليس. وفى التراكيب ، نطقت "ن" ، بينما ظهرت التركيبة أو كما وردت فى الأسرة التاسعة عشر لتعبر عن حرف "ل" مثال "سخت إنل" : حقل قصاب. وفى "جت" : عبد الأرض إستبدلت العلامة بالعلامة N17 (Gr., P.490).	موجة مياه (نادرًا رأسية)		١
تصويرى فى "مو" : ماء. ثم صوتى ثنائى "مو" مثال "شمو" : صيف ؛ أو "موو" : راقصى الـ(موو) (الراقصين فى مراسم الدفن) ؛ "هدمو" : مسند القدمين ؛ صوتى أحادى "م" فى التركيبة "ينعم" : ينوام (إسم مكان بفلسطين). مخصص للمياه والسوائل مثال "واو" :	ثلاث موجات		٢

			موجة ؛ "فدت" : عَرَقْ ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالمياه مثل "إعى" : يغسل ؛ "سو(ر)ى" : يشرب. وهناك **المخصص** المركب (فى الهيروغليفية أيضًا) للأنهار والبحيرات والبحار ورد فى الأسرة الثامنة عشر مثال "إترو" : نهر ؛ "غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr., P.490).
٣٦		**قناة مملوءة بالماء** (استخدمت لاحقًا العلامة الأحدث N36 كمخصص للأراضى المروية)	**تصويرى** فى أو .Pyr "مر" : قناة ، مجرى ، إخدود. ثم **صوتى** أو **مخصص صوتى** "مر" فى أو "مرى" : يُحب ؛ **وصوتى** ثنائى "مى" مثال أو "ميست" : كبد ؛ "ميحعت" : مقبرة. **مخصص** للأنهار والبحيرات والبحار مثال "واج-ور" : البحر ، حرفيًا (الأخضر الكبير) ؛ أو دولة وسطى "حعپى" : فيضان (النيل) ، ومبكرًا تبادلت مع العلامة N37. وجاءت التركيبة (فى الهيروغليفية أيضًا) **كمخصص** للبحيرات والبحار ابتداءًا من الأسرة الثامنة عشر (أنظر فى N35). وفى التجمعات المؤنثة أو ،

			"مرت" : نساجات ، حائكات ، فربما فُهمت تلك العلامة على أنها قصبة النسّاج ، ومع ذلك ربما كان الاستخدام العَرَضى للعلامات أو يشير لنفس القيمة الصوتية "مر" كما فى الكلمة المذكرة "مر" : أصدقاء ، موالون ، أنصار (Gr., P.491).
٣٧		حوض نباتات	تصويرى فى أو "ش" : بِركَة ، بُحيرة. ثم صوتى أحادى "ش". ولم يكن من النادر أن تستبدل فى الهيروغليفية بالعلامة N36 ، مثال "حعبيو" : فيضانات. وبدت كعلامة للأراضى المروية مثال "سثات" أو كما وردت فى الأسرة الثالثة مع العلامة N38 : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان ؛ استخدمت العلامة N36 مع مجارى النيل ، كما استخدمت كشكل مبكر للعلامة N23 فى قنوات الرى. أحيانًا ما تستبدل العلامة بعلامة الخبز (أنظر ما بعد X4) فى هجاء ، "سن" : يفتح. وأحيانًا تأتى كشكل ضخم لقطعة الحجر O39 مثال "إنر" : حجر (Gr., P.491).

٣٨		حوض نباتات بجوانب مائلة (شكل مفصل من السابقة)	نفس استخدام السابقة ، وللعلامة أنظر U18 (Gr., P.491).
٣٩		حوض نباتات مملوء بالمياه	نفس استخدام العلامة N37 (Gr., P.491).
٤٠		دمج للعلامتين (N37 ، D54)	فى "شم" : يذهب (Gr., P.492).
٤١		بئر مملوءة ماء	مخصص بئر مثال "غنمت" : بئر ؛ وأيضًا مع البِركَة والمستنقع فى أو ، أو "يحوو" وفى الدولة القديمة "يحوو" : حدود ، مستنقعات بعيدة ؛ وكبديل لعضو الأنثى فى "حمت" : مرأة ، زوجة. ثم صوتى ثنائى "حم" مثال أو "حم" : يقينا ، بالفعل ، بثقة ؛ "نحم" : ينقذ. أيضًا كعضو الأنثى فى أو "حمت" : فرج المرأة (فى الأخيرة جاءت العلامة كمخصص) ، وبشكل إشتقاقى جاءت أو أيضًا بمعنى (بقرة) ولكن من المُرجَّح أنها قُرأت "إدت" (راجع العلامة F45). ولأسباب غامضة جاءت كصوتى ثلاثى "بيا" مثال "بيا" : نحاس

؛ [hieroglyphs] "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "بيـــاو" : منجــم (Gr., P.492).			
نفس استخدام السابقة (Gr., P.492).	بئر مملوءة ماء	ᗜ	٤٢



المجموعة (س) O – المبانى واجزاء منها

١		مسقط أفقى لمنزل	تصويرى مثال "پر" : منزل ؛ "پريت" : منَازِل. **صوتى ثنائى** "پر" مثال "پرى" : يخرج ، يرحل ، ونادرًا ما تخالف وضعها ببداية الكلمة مثال "خپر" بدلاً من "خپر" : يصير. **مخصص** منزل أو مبانى مثال "عت" : حُجرَة ، قِسمْ ؛ "يونن" : حَرَمْ ، محْرَاب ؛ "غنو" : داخلى ، الداخل ؛ "معحعت" : مقبرة. وقد تأتى **كمخصص** فى كلمات أخرى مثل "ست" : مقعد ، مكان ؛ "نست" : مقعد ؛ "أخت" : أُفُق (Gr. P.492).
٢		دمج للعلامتين (T3 ، O1)	**صوتى مركب** مثال "پر- حج" : خزينة (حرفيًا المنزل الابيض) (Gr. P.493).
٣		دمج للعلامات (W22 ، X3 ، P8 ، O1)	**صوتى مركب** "پرت- خرو" مثال "پرت – خرو" : إبتهـال القربـان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) (Gr. P.493).
٤		خُص بوص بالحقل	تصويرى مثال "هـ" : غرفة. **صوتى** أحادى "هـ" (Gr. P.493).

	العلامة	الوصف	الاستخدام
ء		حائط ريح (تأتى أحيانًا)	مخصص مثال "مزرت" : شارع. صوتى أو مخصص صوتى "مر- ور" أو "مر- ور" : عجل ممفيس. صوتى ثنائى "نم" مثال "نمع" أو "نمى" : يجتاز ، يَجُوب ؛ "نمي" : خوار (البقر) (Gr. P.493).
		سياج مستطيل يظهر فى مسقط افقى	تصويرى مثال "حوت" : قلعة ، قصر ، معبد ، مقبرة ، وهناك اقتراح لقراءتها "حيت" من الاسم "حوتى" (دولة قديمة) ومن اسم "نبت حيت" مع مقابلها القبطى ⲛⲉⲃⲑⲱ "نبتو" اسم الإلهة نفتيس. وقد تبنَّى العلماء النُطق "حوت" فى النحو والصرف ما عدا اسم "حت حور"[1]. ومع ذلك ورد فى فقرة من الأسرة الثانية عشر كلمة "حنت" المقابلة لكلمة "حنت" بمعنى (مَحجر) مما يعطى للعلامة القيمة الصوتية "ح" فى هذه الحالة (Gr. P.493).
		شكل آخر للعلامة السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.

[1] ...رى معد المعجم ان النطق المرجح للعلامة ربما يكون "حيت" أعتمادا على المثل الشعبى الصعيدى القائل ...ت الحيط كل يوم تغير فستان" ؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق ...رجح هو "حيت" وليس "حوت".

٨		دمج للعلامتين (O7، O29)	صوتى مركب "حوت عا" مثال "حوت-عات" : معبد ، مبكرًا قلعة ، حرفيًا (القلعة العظيمة) (Gr. P.493).
٩		دمج للعلامتين . (O7، V30)	صوتى مركب "نبت حيت" مثال أو ، "نبت حيت" : اسم الإلهة "نفتيس" (Gr. P.493).
١٠		دمج للعلامتين (O6، G5)	صوتى "حت حر" مثال "حت حر" أو "حت حر" : الإلهة حتحور (Gr. P.494).
١١		قصر يعلوه عناصر معمارية	تصويرى مثال أو "عح" أو "عح" Pyr. أو "إح" (دولة وسطى) : قَصرْ (Gr. P.494).
١٢		دمج للعلامتين (O11، D36)	صوتى ثنـــائى "عح" مثال "عح" : قَصرْ (Gr. P.494).
١٣		سياج مُحصَّن	مخصص مثـــال "سبخت" : مدخل (Gr. P.494).
١٤		جزء من السابقة	نفس استخدام السابقة.

١٥	[hieroglyph]	سياج من الحائط بدعائم مع العلامات [hieroglyph] و [hieroglyph]	**تصويرى** مثال [hieroglyph] "وسخت" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "وسخت" : بهو فى قصر (Gr. P.494).
١٦	[hieroglyph]	بوابة محاطة بالحيّات الحامية	**تصويرى أو مخصص** مثال [hieroglyph] "تا" : ستارة ؛ [hieroglyph] "تايت" أو [hieroglyph] "تايت" : ستارة. **نصف تصويرى** كما فى لقب الوزير [hieroglyph] أو [hieroglyph] "تايتى" أو [hieroglyph] "تايتى" (دولة قديمة) : وزير ، وحرفيًا (الخاص بالستارة) ؛ [hieroglyph] "تا ور" أو [hieroglyph] "تا-ور" : الجانب الأيسر (Gr. P.494).
١٧	[hieroglyph]	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٨	[hieroglyph]	مقام يظهر من الجانب	**تصويرى أو مخصص** مثال [hieroglyph] "كارى" أو مختصرة [hieroglyph] "كا(ر)ى" : مُصلًى ، هيكل ، محراب (Gr. P.494).
١٩	[hieroglyph]	مقصورة بدائية	**مخصص** مثال [hieroglyph] "پر- ور" : المنزل العظيم ، اسم اقدم مقصورة وطنية لمصر العليا فى هيراكونبوليس (نخن) ؛ [hieroglyph] "إترت شمعـ(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ "سد" (Gr. P.494).

٢٠		واجهة مقصورة	**مخصص** مقصورة مثال "إترت" : صف من المقصورات ؛ "خم" : مقصورة ؛ "پر-نو" أو . پر- نسر" : إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.495).
٢١		واجهة مقصورة	تصويرى أو **مخصص** مثال "سح-نثر" أو "سح-نثر" : حُجرة الهية ، مقام أنوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495).
٢٢		سقيفة مدعمة بعمود	تصويرى أو **مخصص** مثال ، "سح" : سقيفة ، تعريشة ، حُجْرَة خفيفة للمجلس. **صوتى ثنائى** "سح" مثال "سح" : المجلس (Gr. P.495).
٢٣		إحدى قاعات عيد "سد"	تصويرى أو **مخصص** مثال "حب-سد" : اليوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr. P.495).
٢٤		هرم	**مخصص** مثال "مر" : هرم ، مقبرة. ووردت أيضًا فى اسماء الأهرامات الملكية مثال "قا-نفر-إمنمحات" : هرم امنمحات عالى وجميل. وفى اسم

			ممفيس "من-نفـر" : ممفيـس (Gr. P.495).
٢٥		مسلّة	**تصويرى أو مخصص** مثال "تخن" أو مختصرة "تخن" : مسلّة (Gr. P.495).
٢٦		لوحة حجرية	**تصويرى أو مخصص** للوحة مثال "وج" ، "وج" : لوحة حجرية ؛ "عحعو" : لوحة حجرية (Gr. P.495).
٢٧		ردهة أعمدة	**مخصص** ردهة أعمدة مثال " چادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات ؛ "خا" : مكتب. **صوتى** ثنائى "خا" أو **مخصص صوتى** مثال أو "خـــ(ا)و(ى)" : ليل (Gr. P.495).
٢٨		عمود بلسان خشبى فى القمة	**تصويرى** مثال "يون" : عمود ؛ ، "يونيت" : بهو أعمدة. **صوتى** ثلاثى "يون" مثال ، "يونت" : قوس ؛ "يونو" : هليوبوليـس (عيـن شمس) (Gr. P.495).
٢٩		عمود خشبى (أيضًا رأسية)	**تصويرى** مثال "عا" : عمود. **صوتى** ثنائى "عا" مثال "عا" : عظيم ؛

			"حعا" أو "حعا" "حعا" .Pyr : فتى ، غلام. وفى التراكيب وردت أو صوتى أحادى "ع" مثال "تعمث" : تاعمتى (اسم شخص مؤنث) ؛ "ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).
٣٠		عمود كدعامة	**تصويرى أو مخصص** مثال "سخنت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.496).
٣١		ضرفة باب	**تصويرى أو مخصص** مثال "عا" أو مختصرة "عا" : باب ؛ ونادرًا جدًا **صوتى ثنائى** "عا" مثال "عامت" : إمرأة أسيوية. **مخصص** فتح مثال "ون" : يفتح ؛ "سن" : يفتح (Gr. P.496).
٣٢		بوابة	**مخصص** باب أو مدخل ، مثال "سبا" أو مختصرة "سبا" : باب ؛ "سبخت" : مدخل (Gr. P.496).
٣٣		واجهة قصر أو مقبرة	**مخصص** مثال "سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.496).

ــــ	مزلاج	**تصويرى** مثال "س" : مزلاج. **صوتى أحادى** "س"/"ز" ، مثال "سش" : عش ، بركة طيور. **وتستبدل** أحيانًا بالعلامة مثال أو "خم" : لاتوبوليس (أوسيم حاليًا بشمال غرب القاهرة) (Gr. P.496).
	دمج للعلامتين (ــــ O34 ، D54)	**صوتى أحادى** "س" أو **ثلاثى** "سبى" ، جاءت فى عدد من الكلمات المعبرة عن الحركة وتحتوى على ــــ "س" فى جذرها الأساسى مثال "سبى" ونادرًا جدًا "سبى" : يذهب ، يمر ، يرسل ؛ "سى" : يهلك ، واستبدلت مؤخرًا بـــ "سبى" ؛ أو نادرًا جدًا "مس" : يحضر ، يقدم ؛ "إس" : إذهب (صيغة امرية) ؛ "سى" أو "سى" أو "سى" Pyr. : من؟ ، ماذا؟ (Gr. P.496).
	حائط (أحيانًا أفقى)	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "إنب" أو مختصرة "إنب" : حائط ؛ **مخصص** حائط مثال "سبتى" : سور (حائط يطوق مكان) ؛ "ومتت" : حصن ، متراس ؛ "سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.496).

٣٧		حائط وهى تسقط	**مخصص** انقلابِ مثال "وهن" : يقلب ، يسقط ؛ "سغنن" أو "سخنن" : يهدم (حائط) ؛ ميل مثال "جسا" : يميل (Gr. P.497).
٣٨		ركن حائط	**مخصص** مثال "قنبت" : ركن ، زاوية ؛ "قنبت" أو "قنبت" : قُضَاة ، مجلِس ، حرفيًا (أولئك الجالسين فى الزاوية). **مخصص** بوّابة مثال "عررت" : بوابة ، مكان المحاكمة ؛ **مخصص** زاوية مثال "مررت" : شارع. **تصويرى** أو **مخصص** مثال أو "حرى (ن) تم" : لقب مُبهم (Gr. P.497).
٣٩		حَجَر	**مخصص** للأحجار وما شابه ، مثال "إنر" : حجر ؛ "عات" : حجر (ثمين) ؛ "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن تعادل ٩١ جراما تقريبًا) ؛ "عر" : حصاة ؛ "چيت" : طوب (Gr. P.497).
٤٠		دَرَج	**مخصص** دَرَج مثال "رود" أو "رود" : دَرَج ؛ "ختيو" أو "ختيو" : مصطبة ، تل مُدرَّج (Gr. P.497).

٤١		دَرَج مزدوج	مخصص دَرَج مثال "قاى" : رابية ؛ "إعر" : يصعد (Gr. P.497).
٤٢		سياج خارج مقصورة بدائية	صوتى ثلاثى "شسب" أو "شزب" مثال "شزب" أو "شزب" : يتسلم ، يتلقى ؛ ومبكرًا "سشب" أو ، "سشب" : ضوء النهار (Gr. P.497).
٤٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٤٤		شعار مُشيَّد خارج معبد مين.	تصويرى أو مخصص مثال "يات" أو "يات" : مَنصِبْ ، وظيفة (Gr. P.497).
٤٥		مبنى مقبى	تصويرى أو مخصص مثال "إيت" أو أو مختصرة "إيت" : حريم (Gr. P.497).
٤٦		شكل أقدم للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٤٧		مبنى من قبل التاريخ (أسرة ١٨)	تصويرى مثال "نخن" أو ، "نخن" : هيراكونبوليس (الكوم الأحمر فى مصر العليا) (Gr. P.497).
٤٨		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.

٤٩	⊕	قرية بطريقين متقاطعين	تصويرى مثال "نيوت" : قرية ؛ ووردت فى نصوص سقارة "تـــ(يو)نيو" : أولئك المنتمين للسماء السفلى ؛ ومؤخرًا جدًا المقابلة لليونانية "نوكراتيس". **مخصص** مدينة أو قرية مثال "واست" : مدينة طيبة ؛ وفى المناطق المأهولة مثل "كمت" : مصر ، حرفيًا (الأرض السوداء) ؛ "چاتت" : ممتلكات ، عزبة (Gr. P.498).
٥٠	⊙	بيدر لدراسة القمح مغطى بالحبوب (قديمًا ⊘)	**مخصص** مثال "سپت" : غربال ، بيدر لدرس القمح. **صوتى** أو **مخصص صوتى** "سپ" مثال أو "سپ" : مرة ، مناسبة. **ملحوظة** : أو "سپ سن" : مرتان ، للدلالة على قراءة المقطع الذى يسبقها مرة أخرى ، مثال "عشا عشا" : كثيرًا جدًا ؛ "رشرش" : يبتهج (Gr. P.498).
٥١		كومة من الحبوب على سطح مرتفع من الطين	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "شنوت" أو ، "شنوت" : مخزن للغلال ، شونة (Gr. P.498).



المجموعة (ع) P - السفن واجزاء منها

١		مركب على الماء	مخصص مَركِب أو سفينة مثال "دبت" مَركب ، سفينة ؛ "حعو" : سُفن ؛ "عحعو" : سُفُن. مخصص للإبحار والسفر بواسطة المياه مثال "نعى" : يبحر ؛ "خدى" : يرتحل شمالا ، يُبحِر لاسفل. أيضًا جاءت مع كلمة "يو(ى)" : شخص بلا مَركِب (Gr., P.498).
١*		مركب مقلوبة	مخصص مثال "پنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr., P.498).
٢		مركب بشراع	مخصص مثال "خنتى" : يبحر جنوبًا ، يُبحِر لأعلى (Gr., P.499).
٣		مركب مقدسة	تصويرى أو مخصص مثال "ويا" أو مختصرة "ويا" : مركب مقدسة. مخصص مثال "معندت" : مَركِب الفجر ؛ "نشمت" : المركب نشمت (مَركِب أبيدوس). أيضًا مخصص إبحار لرحلة رع مثال "چاى" : يَعبُر (السماء) ، تُقال لــ"رع" (Gr., P.499).

٤		مركب صيد وبها الشبكة	**نصف تصويرى** مثال "وحع" : صيَّاد سمَك ؛ والجمع "وحعو" : صيَّادون سمَك (Gr., P.499).
٥		شراع	**تصويرى أو مخصص** مثال ، "ثاو" : نفس ، ريح. **مخصص** ريح مثال "محيت" : ريح شمالية ؛ "چعو" : عاصفة. **مخصص** إبحار مثال "حتاو" : شرَاع. **تصويرى** مثال أو "نفو" ومؤخرًا "نفى" : ربُّان (Gr., P.499).
٦		صارى مركب	**صوتى ثلاثى** "عحح" مثال "عحح" : يقِف ، ومشتقاته (Gr., P.499).
٧		دمج للعلامتين (،)	**صوتى ثلاثى** "عحح" مثال "عحح" : سُفُن (Gr., P.499).
٨		مجداف	**مخصص** مجداف مثال "وسرو" : مجاديف ؛ "حپت" : مجداف. **صوتى ثلاثى** مثال "خرو" أو ، "خرو" : صَوْت ؛ "خروى" : عدو (Gr., P.499).
٩		دمج للعلامتين	**صوتى ثلاثى/رباعى** "خر(يـ)ف" مثال " لو

		(P8 ، I9)	"خر(يــ).فى" : يقول (Gr., P.499).
١٠		مجداف	مخصص مثال "حمو" : مجداف ؛ "حمى" : مدير الدفة (Gr., P.499).
١١		وتد إرساء	مخصص مثال "منيت" : وتد إرســـاء (Gr., P.499).



المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلى والجنائزى

١		مقعد	تصويرى مثال "ست" : مقعد ، مكان. **صوتى** ثنائى "ست" مثال "ماست" : رُكبَة ؛ "نمست" : إناء. **وصوتى** ثنائى "وس" فى "وسير" : أزوريس". كما جاءت **صوتى** ثنائى "أس" فى أو "أست" : إيزيس. ومن الكلمة "حتمت" : كرسى (الأسرة ١٩) صارت **صوتى** ثلاثى "حتم" فى "حتم" أو "حتم": يُحطِّم ، يُهلِك (Gr., P.500).
٢		مقعد محمول	تصويرى فى "ست" : مقعد (نادرة). **صوتى** ثنائى "وس" فى "وسير" : أزوريس (Gr., P.500).
٣		كرسى من الحصير	فى "پ" : قاعدة (للمقصورة) ، "پ" : مقعد (عصر بطلمى). ثم **صوتى** أحادى "پ" (Gr., P.500).
٤		مسند رأس	**مخصص** مثال "ورس" : مسند للرأس (Gr., P.500).

٥		صندوق	مخصص صندوق أو خزانة مثال "هن" : صندوق ؛ "عفدت" : خزانة (Gr., P.500).
٦		تابوت	تصويرى أو مخصص مثال "قرسو" أو مختصرة "قرسو" : تابوت. مخصص مثال "قرس" : يدفن (Gr., P.500).
٧		موقد ذات لهب	مخصص نـــار مثال "خت" : نـــار ؛ " سچت" : نار ، لهب ؛ "ركح" : حرارة ؛ "تا" : ساخن ؛ وفى الطهى وغيره مثال "پسى" : يطهو ؛ "أبو" : يَسِم بالنار ، والشعلة مثال "تكا" : مشعَل ، شُعلة. وتأتى العلامة اختصارًا لكلمة "سرف" : حرارة ؛ "نسرسر" فى كلمة "يو-نسرسر" : موقع اسطورى (Gr., P.500).



المجموعة (ص) R- اثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١		**مائدة قرابين عليها خبز وإناء**	**تصويري** أو **مخصص** ، مثال "خاوت" أو ، "خات" : مائدة قرابين (Gr., P.501).
٢		**مائدة قرابين عليها خبز**	**تصويري** أو **مخصص** ، مثال "خايـ(ت)" أو ، "خات" : مائدة قرابين (Gr., P.501).
٣		**مائدة قرابين عليها خبز وإناء**	**تصويري** أو **مخصص** مثال "وچحو" أو "ودحو" Pyr. : مائدة قرابين. أيضًا كاختصار فى اللقب "سش ودحو" : كاتب مائدة القرابين (Gr., P.501).
٤		**حصيرة عليها خبز**	**تصويري** فى أو (دولة قديمة) "حتپ" : مذبح. **نصف صوتي** ثلاثي "حتپ" مثال "حتپ" : راحة ، يرتاح (Gr., P.501).
٥		**مبخرة**	**تصويري** أو **مخصص** مثال "كاپ" أو "كاپ" Pyr. : يُبخِّر. **صوتي** ثلاثي "كاپ" مثال "كاپ" أو مختصرة "كاپ" : الحريم. **صوتي** ثنائي "كپ" مثال "كپنى" : جبل ، بيبلوس ، مدينة ساحلية بسوريا (Gr., P.501).

٦		مبخرة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٧		مبخرة	**تصويرى** أو **مخصص** فى "سنتر" أو مختصرة "سنتر" : بخور. وجاءت كمكافئ لعلامة الدولة القديمة (W10*) فى "با" أو "با" : روح ؛ وأيضـــا "با" : كبش (Gr., P.501).
٨		راية رمز الإله	**تصويرى** مثال "نتر" : إله. **صوتى** ثلاثى (نصف تصويرى) "نتر" مثال "نترى" أو "نتر(ى)" Pyr. : إلهى. ونادرًا جدًا **مخصص** للإله ، مثال "جبب" : الإله جب إله الأرض ، وفى اليونانية Kηβ (Gr., P.502).
٩		دمج للعلامتين (R8 ، V33)	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "بد" أو "بد" : نوع من النطرون (Gr., P.502).
١٠		دمج للعلامات (R8، T28 ، N29)	**تصويرى** مثال أو "غر(ت)-نتر" : جبَّانة (Gr., P.502).
١١		عمود على شكل حزمة مربوطة من سيقان النبات	**مخصص** فى "جد" : عمود الجد ، **صوتى** ثنائى "جد" مثال ، "جدى" Pyr. : مستقر ، ثابت. ومشتقاتها مثل "جدو" :

			مدينة (أبو صير بنا) بالدلتا. وقد ظهر فى بعض النصوص المقطع "دد" بدلاً من "چد" مثال "ددو" أو "ددو" : مدينة (أبو صير بنا) (Gr., P.502).
١٢		**حامل لحَمل الرموز الدينية**	**مخصص** مثال "يات" : حَامِل. أيضًا تتبع بعض صور الآلهة مثال "منو" : الإله مين ؛ "حا" : الإله حا (Gr., P.502).
١٣		**صقر على حامل وريشة مكون من (G5 ، R12 ؟) (دولة قديمة حتى الأسرة ١٢)**	**كشعار** الغرب ، **تصويرى** فى "إمنت" : الغرب ، والكلمات المرتبطة. وللقراءة قارن "إمن" : اليمين ، اليــــد اليمنى (Gr., P.502).
١٤		**اختصار للشكل السابق بدون صقر (بدءًا من الأسرة السادسة)**	**تصويرى** فى "إمنت" : الغرب ، والكلمات المشتقة متضمنة ، "ونمى" أو "ونمى" .Pyr : اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr., P.502).
١٥		**حربة مُزيَّنـــة كراية**	**كشعار** للشرق ، **تصويرى** فى "يابت" : الشرق ، والكلمات المرتبطة مثل "يابى" أو ، "يابى" : اليد اليسرى. وابتداءً من الأسرة الثامنة عشر حدث¨ اختلاط بين

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			العلامة والعلامة (U23) التى تُنطَق "أب" مثال "ابجو" : العرابة المدفونة ، أبيدوس ؛ "اب.ن" : رَغِب ، تمنى (Gr., P.502).
١٦		صولجان على شكل البردى بالريش	تصويرى أو مخصص فى ، "وخ" : تعويذة الـــ"واخ" لمصر العليا (القُوصيَّة) (Gr., P.502).
١٧		شعر مستعار مع عصابة رأس (أسرة ١٨)	تعويذة أبيدوس ، تصويرى أو مخصص فى ، "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس أو زيس (Gr., P.502).
١٨		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام السابقة.
١٩		صولجان الواس مع ريشة وعصابة	شعار مقاطعة هرمونزيس ومدينتها بمصر العليا ، تصويرى مثال "واست" أو "وســ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبـــة. ولـــ "ياتت" : لبن ، أنظر S40 (Gr., P.503).
٢٠		زهرة يعلوها قرنان	كشعار لإلهة الكتابة ، تصويرى مثال "سشات" أو "سشات" Pyr. ومؤخرًا "سشت" : الإلهة سشات (Gr., P.503).
٢١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.

٢٢	[hieroglyph]	اثنتان من الحفريات؟	كشعار لإله بانوبوليس (إخميم) ، تصويرى فى [hieroglyph] "منو" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "منو" أو [hieroglyph] "منو" : .Pyr الإله مين. وفى اسم لاتوبوليس (أوسيم) فى الدلتا [hieroglyph] وتُقرأ "خم" وتأتى [hieroglyph] "خم" ومن الدولة الوسطى جاءت العلامة [hieroglyph] بدلاً من العــلامة [hieroglyph] مثال [hieroglyph] "خم" ، أنظر (O34). صوتى ثنائى "خم" مثال [hieroglyph] "خم" أو [hieroglyph] "خم" : مقصورة (Gr., P.503).
٢٣	[hieroglyph]	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٤	[hieroglyph]	قوسان مربوطان فى حزمة	كشعار لإلهة سايس ، تصويرى أو مخصص فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "نت" (نرت ، نيت) : الإلهة نيت (Gr., P.503).
٢٥	[hieroglyph]	شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.



لمجموعة (ق) S- التيجان والملابس ..الخ

		التـــــاج الأبيض لمصر العليا	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "حجت" : التاج الأبيض. **مخصص** التاج الأبيض مثال "شمع-س" : تاج مصر العليا ؛ "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr., P.504).
١		التاج السابق داخل سلة	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "حجت" : التاج الأبيض. **مخصص** التاج الأبيض فى "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٢		التاج الأحمر لمصر السفلى	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "دشرت" : التاج الأحمر. **مخصص** التاج الأحمر مثال "مح-س" : تاج مصر السفلى. ومن "نت" : تاج مصر السفلى ، صارت **صوتى** أحادى "ن" ، ولكن نادرًا قبل الأسرة الثامنة عشر. ولأسباب عقائدية جاءت **كبديل** للعلامة L2 فى "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ وأيضًا فى "ن-سو-بيت" : ملك مصـــر العليا والسفلى (Gr., P.504).

٤		التاج السابق فى سلة V30	مخصص التاج الأحمر مثال "نت" : تاج الـ(نت) ؛ "مح-س" : تاج مصر السفلى. ونادرًا جدًا ما تأتى **كصوتى** أحادى "ن" مثل S3 (Gr., P.504).
٥		التاج الأبيض والأحمر معا	**تصويرى** أو **مخصص** للتاج المزدوج ، مثال "سخمتى" : التاج المزدوج (لمصر العليا والسفلى) ، وحرفيا (القويان) ، وفى اليونانية ψχεντ (Gr., P.504).
٦		التاج السابق فى سلة V30	**تصويرى** أو **مخصص** للتاج المزدوج مثال أو "سخمتى" : التاج المزدوج ؛ "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٧		التاج الأزرق	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "خپرش" : التاج الأزرق (Gr., P.504).
٨		تاج الأتف	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "أتف" : تاج الأتف (Gr., P.504).
٩		ريشتان	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "شوتى" : الريشتان (Gr., P.504).
١٠		رباط من القماش كعصابة للرأس	**تصويرى** أو **مخصص** إكليل مثال "واحو" : إكليل ، عصابة للرأس ؛ أو .

			مجح" أو دولة قديمة [hieroglyphs] "مجح" : عصابة للرأس. ومن الأخيرة صارت **صوتى** ثلاثى "مجح" أو "مدح" فى [hieroglyphs] "مجح" أو [hieroglyphs] "مدح" : يقطع بفأس ، والأسماء ذات العلاقة مثل [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "مجح(و)" : نجّار ، صانع سُفن (Gr., P.505).
١١	[hieroglyph]	طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر	**تصويرى أو مخصص فى** [hieroglyphs] ، [hieroglyph] "وسخ" : طوق للرقبة. ثم **صوتى ثلاثى** أو **مخصص صوتى** "وسخ" مثال [hieroglyph] "وسخ" : عرض ، إتساع ؛ [hieroglyphs] "سوسخ" .caus : يوسِّع (Gr., P.505).
١٢	[hieroglyph]	طوق رقبة من الخرز	وصِفَتْ بالإسم [hieroglyphs] "تبيت" : قِلادَة. ثم **تصويرى** فى [hieroglyphs] "نبو" أو [hieroglyphs] "نبو" : ذَهَبْ ، والكلمات ذات العلاقة. **مخصص** للمعادن الثمينة مثال [hieroglyphs] "حج" : فضـــة ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "جعم" : ذَهَبْ نقى (Gr., P.505).
١٣	[hieroglyph]	دمج للعلامتين ([hieroglyph] S12، [hieroglyph] D58)	مثـــال [hieroglyphs] "نبى" : يطلى بالذهب ، يصـــوِّر (Hr., P199).
١٤	[hieroglyph]	دمج للعلامتين ([hieroglyph] S12، [hieroglyph] T3)	فى [hieroglyphs] "حج" : فضة ، وفى القبطيـــة ϩⲁⲧ (Gr., P.505).

الاستخدام	الوصف	العلامة	الرقم
في [hieroglyph] "جعم" : ذهـب نقي ، أنظـر S40, 41 (Gr., P.505).	دمج للعلامتين ([hieroglyph] S12، [hieroglyph] S40)	[hieroglyph]	*١٤
تصويري أو مخصص في [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "تحنت" ودولة قديمة [hieroglyphs] "تحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف. وفي كلمات أخرى من الجذر "تحن" : يتألق ، يضوى (Gr., P.505).	صدرية زجاجية (الأسرة ١٨)	[hieroglyph]	١٥
نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).	شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	[hieroglyph]	١٦
نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).	شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	[hieroglyph]	١٧
تصويري في [hieroglyphs] "شسمتت" : الإلهة شسمتت. صوتي ثلاثي "شسم" في [hieroglyphs] "شسمت" ؛ الملكيت ؛ أيضًا في [hieroglyphs] "تا-شسمت" : تو-شسمت ، منطقة في شرق مصر (Gr., P.505).	حزام كانت ترتديه الآلهة المختلفة (Pyr.)	[hieroglyph]	*١٧
تصويري أو مخصص في [hieroglyphs] أو [hieroglyph] "منيت" : المنات ، قلادة لها ثقل موازنة (Gr., P.505).	قلادة بالخرز بها ثقل	[hieroglyph]	١٨

١٩		ختم اسطـوانى متصل بقلادة من الخرز	تصويرى فى أو "سچاوتى" : أمين الصندوق ، الخازن ، وتجمع على "سچاوتيو" ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل "سچاو"؟ : ثمين ، نفيس (Gr., P.508).
٢٠		ختم اسطـوانى (يُرى من منظر جانبى)	تصويرى أو مخصص فى "ختم" أو "ختم" : يختم | ختمْ. مخصص ختم مثال "سچايت" : ختِمْ ؛ "چبعت" : خاتم منقوش يعمل كختم. تصويرى أو مخصص فى أو "شعتى" : مقياس للوزن يكافىء قسم من اثنى عشر من الدبن. أيضًا جاءت كبديل للعلامة S19 مثال "سچاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ أيضًا كبديل للعلامة E31 "سعح" (Gr., P.508).
٢١		حلقة (محتمل أنها دبلة)	مخصص حَلَقَة مثال "يوعو" أو "ععو" : حَلَقَة. هناك مخصص مشابه ولكنه حَلَقَة واحدة ، مثال "سشو" : حَلَقَة (من الفضة) (Gr., P.508).
٢٢		رباط للأكتاف	صوتى ثنائى "ست" مثال "ستت" أو "ستت" : أسيا ، سهيل (جزيرة تقع فى الشلال الأول) ؛ أيضًا "ست" فى أو

			"ستى" : يسكب. ولسبب غير معروف **تصويرى** أو **مخصص** فى (دولة قديمة أو "تا-ور" : الجانب الأيسر ؛ ويتضح أنها استُبدِلت فيما بعد بالعلامة O17 . مثال "تا-ور" : الجانب الأيسر (Gr., P.508).
٢٣		قطع معقودة من القماش	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "دمد" ، وفى الدولة القديمة "دمج" : يوحّد ، يجمع ، ومشتقاتها. تختلف عن العلامة Aa6 (Gr., P.508).
٢٤		عقدة حزام	**تصويرى** فى "تست": (١) عُقدة ، (٢) فقرة. ثم **نصف تصويرى** فى "تس" أو "تز" .Pyr : يربط ، يقيّد ، ومشتقاتـــها (Gr., P.508).
٢٥		ثوب	من (دولة قديمة) "إعا" أو "ياع" : تنورة؟ ، ثوب؟. ثم؟ "عو" أو أو "عو" : مُترجِم ، مُفسِر (Gr., P.508).
٢٦		مئزر	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو "شنديت" : مئزر أو " شنچوت" .Pyr : مئزر (Gr., P.509).

م	العلامة	الوصف	الاستخدام
*٢٦		ثوب	تصويرى أو مخصص فى أو "دايو" : مئـزر ، قطعة قمـاش (Gr., P.509). أنظر أيضًا N18.
٢٧		شريحة قماش أفقية بشراشيب رأسية	تصويرى أو مخصص فى "منخت" أو مختصرة "منخت" : ملابس (Gr., P.509).
٢٨		شريحة قمـاش بشـراشيب مدمجة بقطعـة قماش مطوية S29	مخصص فى "حبس" : ملابس | يلبس ، يكسُو. مخصص ملابس مثال إنسى" : قماش أحمر ؛ "نمس" : قماش ملكى للرأس. مخصص للأفكار المرتبطة بالملابس مثال "حاى" : عريان ؛ "حاب" : يخفى ، يكتم ؛ "كفى" : يعرى (Gr., P.509).
٢٩		قطعة قمـاش مطوية	صوتى أحادى "س" ، غير معروف مصدر الكلمة الأصلية. الموجود بالمعادلة "عنخ وچا سنب" : ليحيا، ليزدهر ، بصحَّة ؛ وهو فى هذه المعادلة يمثل إختصار لكلمة "سنب" : صِحَّة (Gr., P.509).
٣٠		دمج للعلامتين (I9 ، S29)	صوتى ثنـائى "سف" مثـال "سف" : أمس (Gr., P.509).

٣١		دمج للعلامتين (U1 ، S29)	صوتى ثلاثى "سما" مثال "سما" : ثور محارب (Gr., P.509).
٣٢		قطعة قمـــــاش بشراشيب	**مخصص** مثال "سيا" أو نصوص الأهرامات "سيات" : قطعة قماش. **صوتى** ثلاثى "سيا"، مثال "سيا" أو (دولة قديمة) "سيا" : يتعرَّف على ، يُدرِك (Gr., P.509).
٣٣		صندل	**تصويرى** أو **مخصص** فى "تبت" أو "ثبت" ، وفى (الأسرة ١٨) "تبت" : صندل. ثم **نصف صوتى** أو **مخصص صوتى** "تب" ومؤخرًا "تب" فى "تب" : مُنتَعِل ؛ "تبو" : صانع الصنادل (Gr., P.509).
٣٤		رباط ، خصوصًا رباط صندل (كرمز للحياة)	**تصويرى** فى "عنخ" : رباط صندل ؛ **نصف تصويرى** فى "عنخ" : مرآة ، إلخ. ثم **صوتى** ثلاثى "عنخ" : مثال "عنخ" : يعيش. والحرف الأولى "ع" من الكلمة البطلمية "عنخى" والديموطيقية (Gr., P.508).
٣٥		مظلة من ريش النعام	**تصويرى** فى "شوت" أو دولة قديمة "شوت" : ظل. **تصويرى** أو **مخصص**

			فى [hieroglyphs] أو مختصرة [hieroglyph] "سريت" : راية (عسكرية) (Gr., P.508).
٣٦	[hieroglyph]	شكل آخر من السابقة (دولة قديمة ووسطى)	نفس استخدام العلامة السابقة. فى الإسم الإلهى النادر [hieroglyphs] "حپ(وى)" : الإله "حبوى" الذى يمثل ظلى شمس التى تصحب الملك (Gr., P.508).
٣٧	[hieroglyph]	مروحة قصيرة اليد	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] "خو" : مَروحة (Gr., P.508).
٣٨	[hieroglyph]	عصا الراعى	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "حقـ(ا)ت" : صولجان. ثم صوتى ثلاثى "حقا" مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "حقا" : يحكم ؛ [hieroglyphs] "حقات" : مقياس الحقات ، جالون. وأيضًا تستبدل عادةً بالعلامة [hieroglyph] S39 فى الكتابات الهيروغليفية ، مثال [hieroglyphs] "عوت" : قطيع (ماعز) ؛ [hieroglyphs] "عوت" .Pyr : صولجان الأوت. ومن الجذر "ياق" وردت فى كلمتين فى الاسم الإلهى النادر [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "أقس" : الإله أقس ، اله يُجَسّد جزء من المظهر الملكى ، ثم صارت فيما بعد "حقس" (Gr., P.508).
٣٩	[hieroglyph]	عصا الفلاح (لاحظ الاختلاف عن [hieroglyph] S38)	من [hieroglyphs] "عوت" : اسم صولجان له الشكل [hieroglyph]. تُستَبدل عادة فى الكتابات الهيروغليفية

الشرح	الوصف	العلامة	الرقم
بالعلامة [hieroglyph] S38 ، ولكن أحيانًا تأتى **كصوتى** ثلاثى "عوت" مثــال [hieroglyph] "عوت" : قطيــع (Gr., P.509).			
تصويرى أو **مخصص** فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] .Pyr "واس" : صولجان الواس ؛ ثم **صوتى** أو **مخصص صوتى** "واس" مثال [hieroglyph] . "واسى" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "واسى" : يدمِّر ، يخرِّب | دمار ، خراب. وفى الخط الهيروغليفى أحيانًا ما تمثل العلامة صولجان [hieroglyph] S41 ، مثال [hieroglyph] "چعم" : صولجــان الــ (دچام) ؛ ثم **صوتى** ثلاثى "چعم" فى [hieroglyph] "چعم" أو [hieroglyph] أو [hieroglyph] "چعم" : ذهب نقى. **صوتى** ثلاثى "واب" فى [hieroglyph] "واب‍ــ(وى)" : مقاطعة أوكسيرنشايت Oxyrhynchite nome ، من الواضح أنها تكرار (مضاعفة) لإسم الموقع [hieroglyph] "وابوت" : وابوت. **صوتى** رباعى "ياتت" فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] "ياتت" : لبن ، قشدة (Gr., P.509).	صولجان ذو عمود مستقيم برأس حيوان- ست؟ قارن أيضًا العلامة [hieroglyph] R19	[hieroglyph]	٤٠
من [hieroglyph] "چعم" : اسم صولجان له الشكل [hieroglyph]. ثم **صوتى** ثلاثى ، أحيانًا فى نقوش الأسرة الثامنة عشر فى [hieroglyph] "چعمو" : ذهب نقى (Gr., P.509).	صولجان ذو عمود حلزونى برأس حيوان- ست؟	[hieroglyph]	٤١

٤٢		صولجان السلطة	تصويرى أو مخصص فى أو "عبا" : صولجان الأبا ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "عبا" مثال أو "عبا" : مائدة تقدمات ؛ "عبا" : يلمَع ، يتألَق. ومن اسم الصولجان "سخم" : صولجان السخم ، صارت صوتى ثلاثى "سخم" مثال أو "سخم" : ذو قوة ، قوى ؛ "سخم" أو كتابة متأخرة جدًا "سخم" : مصلصلة. أيضًا تصويرى أو مخصص فى "خرپ" أو مختصرة "خرپ" : فى المقدمة ، مدير ، والكلمات ذات العلاقة ، قارن أيضًا "خرپ" أو مختصرة "خرپ" : فى مقدمة (كذا) ، مدير. وفى الألقاب تقرأ العلامة دائمًا "خرپ" ؛ هذه القراءة يمكن اثباتها فى بعض الحالات مثال أو "خرپ نستى" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ "خرپ كات" : مراقب الأعمال ، من "خرپ كات" : يتولى الأعمال أو الإنشاءات (Gr., P.509).
٤٣		عصا للسير	تصويرى فى أو Pyr. "مد(و)" : عصا للسير. ثم صوتى ثنائى "مد" فى أو Pyr. "مــ(و)دو" : يتحدث ، ومشتقاتها (Gr., P.510).

٤٤	[hieroglyph]	عصا للسير وبها مزبَّة [hieroglyph] S45	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] أو [hieroglyph] "أمس" : صولجان الأمس (Gr., P.510).
٤٥	[hieroglyph]	مزبَّة (ربما كانت أداة لجمع قطيع الماعز)	تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] "نخخو" أو [hieroglyphs] أو [hieroglyph] "نخاخا" : مزبَّة (Gr., P.510).



المجموعة (ش) T - ادوات الحرب والصيد والجزارة

١		مقمعة ذات رأس طبقى (قبل التاريخ)	من "منو" : اسم هذا النوع (توابيت الدولة الوسطى). صوتى ثلاثى "منو" مثال ، Pyr. "م ن.ك" : خُذ لنفسك ؛ ، "سومنو" أو "سمنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزيقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr., P.510).
٢		مقمعة ذات رأس كمثرى فى وضع ضرب	مخصص مثال "سقر" أو "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.510).
٣		مقمعة ذات رأس كمثرى	تصويرى مثال "حج" : مقمعة. صوتى ثنائى "حج" مثال "حجى" : يؤذى ؛ "حج" : ساطع ، أبيض (Gr., P.510).
٤		المقمعة السابقة بشريط حول اليد	نفس استخدام السابقة.
٥		دمج للعلامتين (T3 ، I10)	نفس استخدام السابقة.
٦		دمج للعلامات (T3 ، I10) مرتين	صوتى ثلاثى مثال "حججوت" : سطوع (Gr., P.510).

٧		بلطة	**مخصص** فى (الدولة القديمة) مثال "ميبت" : بلطة والتى تنتمى فى (الدولة الوسطى) إلى ، "مينب" : بلطة. **مخصص** مثال "مدح" أو "مجح" : يقطع بفأس. **تصويرى.** فى ، "مجح(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr., P.11).
٧*		بلطة من نوع أحدث	**مخصص** مثال "أقحو" : بلطة (Gr., P.511).
٨		خنجر من نوع قديم	**مخصص** مثال "متپنت" : خنجر. **صوتى** مثال أو "تپى" : أول ، رئيس (Gr., P.511).
٨*		خنجر أحدث (دولة وسطى)	**مخصص** مثال "بجسو" : خنجر (Gr., P.511).
٩		قوس يحتوى على قرون بقر	**تصويرى** أو **مخصص** مثال "پجت" : قوس. **صوتى** ثنائى "پج" ومؤخرًا "بد" مثال "پج" ومؤخرًا أو "پد" : يمد ، يمدد (Gr., P.511).
٩*		شكل آخر للعلامة السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.

١٠		قوس (أثناء عدم الاستخدام)	مخصص مثال "يونت" .Pyr : قوس. استُخدمت العلامة كصوتى ثنائى "پج" مثال ، "پجتى" : قوّاس ، أجنبى ؛ "پجت" : قوّاسون ، أجانب (Gr., P.511).
١١		سهم	مخصص مثال "عحا" : سهم ؛ "شسر" : سهم ؛ ومن الأخيرة مخصص صوتى مثال "سغر" : يغطي ، يطلي. صوتى أو مخصص صوتى "سين" ، "سون" (زين ، زون) مثال "سون" أو "زين" (دولة قديمة) : يهلك ؛ ، "سونت" : مقابل ، سِعر ؛ "سونو" أو "زينو" (دولة قديمة) : طبيب (Gr., P.512).
١٢		حبل القوس	تصويرى أو مخصص مثال "رود" وقديمًا ، "روج" .Pyr : وتر القوس. صوتى ثلاثى "روج" أو "رود" أو مخصص صوتى مثال "رود" أو "رو ج" : صلب ، ثابت ؛ "رودت" "رودت" : حجر صلب ، حجر رملى ، كوارتزيت أحمر. تصويرى مخصص مثال "أر" : يُخضِع ، يقمع ، مخصص صوتى ثنائى "أر" و "أى" مثال "ماي(ر)" : بائس ؛ أو مختصرة "داي(ر)" : يُخضِع ، يقمع (Gr., P.512).

١٣		قطعة خشب مربوطة من آخرها	**نصف تصويرى** مثال ، "رس" : يقظ ، سهران ، منتبه ومشتقاتها. **صوتى ثنائى** "رس" مثال ، "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية (Gr., P.512).
١٤		١- عصا القذف ٢- هراوة (سلاح الأجانب)	(١) **مخصص** مثال "عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بها مثل "قما" : يلقى ؛ "قمـ(ا)" : يخلق. والمقطع فى كلمة "قما" وفى كلمة "ثنى" بمعنى (يميز) تشير أن العلامة هى عصا قذف وليست هراوة. (٢) **كهراوة** نجدها فى "تحنو" أو "تحنو" .Pyr : ليبيا ؛ "عام" أو ، "عام" أو "عام" (دولة قديمة) : أسيوى. ثم امتدت تدريجيًا كمخصص لكل الأجانب والبلاد ، مثال "تمحى" : أرض تمحى ؛ أو "نحسى" : نوبى. (٣) أخذت العلامة مكان العديد من العلامات الأخرى بسبب التشابه مع الهيراطيقى: (أ) مكان العلامة Aa26 مثال "سبى"

١٤		تــــابع	ومؤخرًا "سبى" : يتمرد ، يثور. (ب) مكان العلامة M3 مثال أو "چعر" : يبحث عن. (ج) مكان العلامة P11 مثال "منى" : يرسو (للسفينة). (د) مكان العلامة T13 أنظرها. (هـ) مكان العلامة D50 مثال أو "متر" : يشهد على (Gr., P.513).
١٥		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٦		منجل	مخصص مثال "خبش" : منجل (آلة حصاد) (Gr., P.513).
١٧		مركبة حربية	تصويرى أو مخصص مثال "وررت" أو "وررت" : مركبة حربية (Gr., P.513).
١٨		عصا	تصويرى مثال "شمس". ونادرًا ، "شمس" : يتبـــع ، يرافق (Gr., P.513).
١٩		رمح صيد حيتان (من العظم)	مخصص مثال "قس" : عظم. صوتى ثنائى "قس" أو مخصص صوتى مثال "قسن" ......

١٩		تـــــابع	أو "قسن" (اسرة ١٨) : صعب ، مضجر ؛ "قرس" : يدفن ومشتقاتها. ولسبب غير معروف **صوتى** أو **مخصص صوتى** مثال ، "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ أو "جنوتى" (؟) : نحات ، مثّال. **مخصص** عظم مثال "أب" : عاج ؛ "ماوت" : رُمح ؛ "تور" : قصبة ، بينما **مخصص صوتى** فى "تو(ر)ى" : يكون طاهر ، نقى (Gr., P.514).
٢٠		**صورة من السابقة (دولة قديمة)**	نفس استخدام السابقة.
٢١		**حربون مزود بشوكة**	**تصويرى** مثـــال "وع" : واحد ، ومشتقـــاتها (Gr., P.514).
٢٢		**رأس سهم بشوكتين**	**تصويرى** مثال "سنو" : اثنان ، والكلمات المرتبطة مثل "سن" : أخ ، شقيق. **صوتى ثنائى** "سن" مثال "سن" أو "سين" : يشـُـم ، يقبّل ؛ Pyr. "سنتر" : بخـــور (Gr., P.514).
٢٣		**شكل آخر لنفس العلامة** (اسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.

٢٤		شبكة صيد سمك	مخصص مثال "عح" أو "إح" : يصطاد (بشبكة ، بشرك) ، يمسك (حيوان). صوتى ثنائى "عح" أو "إح" مثال "عحت" : حقل ؛ "عحوتى" أو "إحوتى" : عامل حقل ، مزارع مستأجر (Gr., P.514).
٢٥		قصاب طافية تستخدم فى صيد الأسماك وصيد فرس النهر	من "چباو" : طافيات. صوتى ثلاثى "جبا" ، مثال "چبا" أو "چبا" : زيَّن ، كسى ، "چبا" أو "دبا" : إستبدل (Gr., P.514).
٢٦		شِرك للطيور	تصويرى أو مخصص مثال "سخت" أو "سخت" : مصيـدة ، يصطاد (طيور) (Gr., P.515).
٢٧		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٢٨		قرمة جزار	نصف تصويرى مثال ، "غر" : أسفل. صوتى ثنائى "غر" مثال "مغر" : مخزن ؛ "غرت" : نصيب ، حصة إرث (Gr., P.515).
٢٩		دمج للعلامتين (T30 ، T28)	تصويرى مثال "نمت" أو "نمت" : مكان الذبح (Gr., P.515).

٣٠		سكين (استخدمت مبكرًا بديلاً للمنشار)	مخصص سكين مثال "دس" : سكين (نصف تصويرى مثال "دس" : حجر قدّاحة) ؛ مخصص حاد مثال "دم" : يكون حاد ؛ مخصص قطع مثال "شعد" : يقَطِّع ؛ "رخس" : يذبح ، يقتل ؛ "ختى" : ينحت ، ينقش. لاحظ "دمت" : سكين (Gr., P.515).
٣١		مسن سكين	صوتى ثلاثى "سشم" مثال "سشم" أو ، "سشم" : يرشد ، يقود ومشتقاتها (Gr., P.515).
٣٢		دمج للعلامتين (T31 ، D54)	صوتى ثلاثى "سشم" مثال "سشم" : يرشد ، يقود (Gr., P.515).
٣٣		مَسَن سكين يحمله الجزار	تصويرى مثال "سشم" : جزار (دولة قديمة) (Gr., P.515).
٣٤		سكين جزار	تصويرى مثال "نم" : سكين. صوتى ثنائى "نم" مثال "نمح" : يتيم ، فقير ؛ "خنمس" : صديق (Gr., P.515).
٣٥		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.

المجموعة (ص) U – الزراعة والحرف والمهن

١		منجل	تصويرى فى "ما" : نهاية منجلية ، حافة تشبه المنجل (فى المركـب "ويا" ، أنظر P3). ثم صوتى ثنائى "ما" مثال "مأأ" : ينظُر ؛ "تما" : حَصِيرة ، مَفرَش. وفى التراكيب جاءت للتعبير عن صوتى أحادى "م". وهناك علامة شبيهة ولكنها غير مطابقة لها فى الشكل تمامًا استخدمت كمخصص فى "أسخ" : يحصد ، يجنى ؛ وأيضًا ربما فى "خابب" أو "غابب" : إنحناء ، إلتواء (Gr., P.516).
٢		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.516).
٣		دمج للعلامتين U1 ، D4	فى "مأأ" : ينظر (Gr., P.516).
٤		دمج للعلامتين U1 ، Aa11	فى "ماعت" : حقيقة ، صِدق ، عَدلْ ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.516).
٥		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة. للعلامة أنظر G3 ، وللعلامة أنظر G46 ، وللعلامة أنظر S31 (Gr., P.516).

٦		معزقة	مخصص لفعل يزرع ، يعزق ، مثال "عد" : يعزق ؛ "خبس" : يزرع ، يعزق. ولسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "مر" مثال "مرى" : يحب ؛ "مرحت" : مرهم. وأحيانًا تأتى كصوتى ثنائى "حن" كبديل للعلامة U8 مثال "حن" : يذهب ، يغادر (Gr., P.516).
٧		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.516).
٨		فأس بدون الحبل الرابط بين القطعتين	مخصص فى "حنن" : فأس. ثم صوتى ثنائى "حن" مثال "حنو" : قارب الـ "حنو" (إسم قارب مقدسة للإله سوكار) (Gr., P.516).
٩		مكيال قمح والحبوب تنسكب منه	مخصص حبوب ، مثال "بدت" : نوع من القمح الخشن ؛ "سشر" : قمح ؛ وفى المقاييس "خاى" : يقيس ، يكيل ؛ "حقات" : مقيـاس الـ "حقات" (Gr., P.516).
١٠		نفس السابقة وأعلاها العلامة M33 •••	تصويرى فى أو "إت" Pyr. : شعير ، قمح. وجاءت أحيانًا فى الأسرة الثامنة عشر كمخصص حبوب كبديل للعلامة U9 مثال

			"بتى" (من "بدت") : نوع من القمح الخشن (Gr., P.517).
١١		دمج للعلامتين S38 ، U9	فى "حقات" : مقياس الـــ "حقات" (Gr., P.517).
١٢		دمج للعلامتين D50 ، U9	فى "حقات" : مقياس الـــ "حقات" (Gr., P.517).
١٣		محراث	مخصص محراث فى "هب" : محراث ؛ "سكا" : يحرث ؛ أيضًا فى "برت" أو مختصرة "برت" : بذر ، حَب. ومن "هب" بمعنى (محراث) صارت صوتى ثنائى "هب" مثال "هبنى" أو دولة قديمة "هبنى" : أبانوس ؛ أو "هبنت" : مقياس سوائل. وبداية من الأسرة الخامسة جاءت كبديل للعلامة U14 كصوتى أو مخصص صوتى "شنع" فى "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ "شنعو" : رجال الشرطة ؛ أو "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).
١٤		فرعـــان من الخشب متصلان عنـد النهـــاية (دولة قديمة)	علامة من الدولة القديمة لها القيمة الصوتية "شنع" استبدلت فيما بعد بالعلامة U14 مثال أو "شنع" : مخـــزن ، مستـــودع (Gr., P.517).

١٥	[hieroglyph]	زحافة	من [hieroglyphs] "تمت" : زحَّافة. ثم صوتى ثنائى "تم" مثال [hieroglyphs] "تم" : تام ، كامل ؛ [hieroglyphs] "حتم" : يحطم ، يهلك (Gr., P.517).
١٦	[hieroglyph]	زحافة برأس ابن آوى وعليها حمولة من المعدن؟	مخصص فى [hieroglyphs] "ونش" : زحَّافة. تصويرى؟ فى [hieroglyphs] "بياى" Pyr. : من النحاس ، نحاسِى (صِفة). ثم ربما صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "بيا" فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "بى" (فى الأصل "بيا") : يتعجَّب ، يندهش ، وفى الكلمات ذات العلاقة. قارن [hieroglyphs] "بيا" : عجيبة ، مُعجزة (Gr., P.517).
١٧	[hieroglyph]	قزمة تحفر حوض N37 [hieroglyph]	تصويرى فى [hieroglyphs] "جرج" [hieroglyphs] ، [hieroglyph] "جرج" : يؤسِّس ، يُقيم ، يصيد بشِرك. ثم مخصص صوتى "جرج" فى [hieroglyphs] "جرج" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyph] "جرج" : كَـذِب ، كـذبة (Gr., P.517).
١٨	[hieroglyph]	قزمة تحفر حوض N38 [hieroglyph]	نفس استخدام السابقة فى الدولة القديمة (Gr., P.518).
١٩	[hieroglyph]	قدوم	تصويرى فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "نوتى" Pyr. : القدومان. ثم صوتى ثنائى "نو" فى التراكيب [hieroglyphs]

			أو "نو" مثال "نو" : هؤلاء ؛ "نوح" : حبل. وفى التركيبة تستعمل **كصوتى أحادى** "ن" (Gr., P.518).
٢٠		**شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)**	نفس استخدام السابقة (Gr., P.518).
٢١		**قدوم يعمل على قطعة خشب**	**مخصص** فى الدولة القديمة "ستپ" : يُقَطِّع (الثور). ثم **نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى** "ستپ" فى أو "ستپ" : يختار ، ومشتقاتها ؛ وأيضًا جاءت بعدم دقة "ستپ" فى أو "ستپ" .Pyr : يثب (Gr., P.518).
٢٢		**أزميل**	**مخصص** فى الدولة القديمة "منخ" : ينحت ؛ "منخ" : أزميل. ثم **نصف تصويرى** فى "منخ" : مفيد ، فعَّال ، ممتاز ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٣		**أزميل؟**	لسبب غير معروف **صوتى ثنائى** "مر" مثال "مر" : يكون مريض ؛ "سمر" : صديق ، رجل من الحاشية. أيضًا لسبب غير معروف **صوتى ثنائى** "اب" مثال "أبى" : يرغب ، يتمنى ؛ أبخ" : يضم ، يوحِّد (Gr., P.518, 549).

**		عِدة نجَّار؟	للعلامة أو العلامة أنظر Aa21, 22.
٢٤		مثقاب أحجار ذو ثقل أعلاه (أسرة ١٨)	تصويرى فى "حمت" أو دولة قديمة "حمت" : حِرفَة ، فَنّ ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٥		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.519).
٢٦		مثقاب لثقب الخرز (أسرة ١٨)	تصويرى فى ، "وبا" أو Pyr. "وبا" : يفتح ، ومشتقاته (Gr., P.519).
٢٧		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٢٨		مثقاب نارى (الأسرة ١٨)	من "چا" : مثقاب نارى. ثم صوتى ثنائى "چا" مثال "چاى" : يعبر النهر ، "حعچا" : يسرق ، ينهب ؛ "چات" : المتبقى (فى الحساب). وجاءت اختصارًا لـ "وچا" فى التعبير "عنخ وچا سنب" : ليحيا ليزدهر فى صحة. وفى التراكيب جاء المقطع أو كصوتى أحادى "چ" (Gr., P.519).

٢٩		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٣٠		تنور الفخار	تصويرى فى الدولة القديمة "تا" : آتون ، فُرن. ثم صارت صوتى ثنائى "تا" مثال "تا" : حار ، ساخن ؛ "شتا" : غامض ، صعب. وفى الإسم الجغرافى "خنت" : اسم منطقة (بلاد الحثيين)[1] ، وفيها يجب أن يُقرأ المقطع ببساطة "ت" وليس "تا" ، قارن العبرية תח (Gr., P.519).
٣١		آلة تستخدم فى الخبيز	تصويرى أو مخصص فى أو "رتحتى" : خبّاز. ثم مخصص فى الكلمات ذات العلاقة مثال "رتح" : يكبح ، يقيِّد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز ؛ "إتح" : سِجنْ. وربما لسبب ما إرتبطت كتصويرى أو مخصص بكلمة "خنـ(ر)ى" : يقيِّـد ، يعتقل ، يستبقى ؛ "خنرت" أو "خنت" : الحريم. ومن خلال تماثلها مع الهيراطيقى جاءت أحيانًا كبديل للعلامة D19 أو D20 مثال "سسنت" : يتنفـس (Gr., P.519).

[1] معد المعجم

٣٢		مدقة وهاون	مخصص فى [هيروغليفية] "سحم" ، أو دولة قديمة [هيروغليفية] "زحم" : يسحق ، يدق ؛ أيضًا فى الدولة القديمة [هيروغليفية] "سمن" أو [هيروغليفية] "زمن" : يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) ؛ ومن تلك الأخيرة صارت صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "سمن" أو "زمن" كما فى [هيروغليفية] "حسمن" أو مختصرة [هيروغليفية] "حسمن" : ملح النطرون ؛ [هيروغليفية] أو مختصرة [هيروغليفية] "حسمن" : معدن البرونز أو الجشمت ؛ [هيروغليفية] "سمن" : يؤسس. وجاءت مخصص سَحق أيضًا فى [هيروغليفية] "حمات" : ملح ؛ و جاءت للثقل فى [هيروغليفية] "دنس" : ثقيل ؛ [هيروغليفية] "ودن" : ثقيل (Gr., P.520).
٣٣		مِدقة (يد هاون)	تصويرى فى [هيروغليفية] "تيت" : مدقة؟ (من الجرانيت الأحمر "ماث") ؛ ثم؟ صوتى ثنائى "تى" مثال [هيروغليفية] "هر.تى" : أنتَ مسرور ؛ [هيروغليفية] "عنخ.تى" : فلتحيا هى! ؛ وجاءت بشكل أكثر ندرة كصوتى أحادى "ت" خصوصًا بجانب "الحاء" [هيروغليفية] مثال [هيروغليفية] "تحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف ؛ [هيروغليفية] "حتس" : يحتفل (بعيد). وفى التراكيب جاءت [هيروغليفية] أو [هيروغليفية] أو [هيروغليفية] كصوتى أحادى "ت" مثال [هيروغليفية] "تى" : إسم مكان بسوريا (Gr., P.520).

٣٤		مغزل	تصويرى فى "خسف" : يغزل ، ينسج. ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "خسف" فى الأفعال ذات العلاقة مثل أو "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ومشتقاتها (Gr., P.520).
٣٥		دمج للعلامتين U34، I9	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٣٦		هراوة تستخدم فى الغسيل	تصويرى فى أو "حموو" : غسَّال (ملابس)؟. ثم؟ صوتى ثنائى "حم" فى "حم" : عبد ، والكلمات ذات العلاقة ؛ أيضًا فى "حم" كبديل منفصل متأخر لـ "حم" : جلالة ، فخامة. للعلامة أو "حم-كا" : أنظر D31 (Gr., P.520).
٣٧		موسى حلاقة	مخصص فى "غعق" : يحلق (الذقن) (Gr., P.520).
٣٨		ميـزان	تصويرى أو مخصص فى أو "مخات" : ميزان (Gr., P.521).
٣٩		ركيزة الميزان	مخصص فى "وتست" : ركيزة (الميزان) ، وفى الأفعال المرتبطة مثل "وتس" : يرفع ، يحمل ، يتحمَّل. أيضًا

			كمخصص ثانوى فى "تسى" : يرفع (Gr., P.521).
٤٠		شكل آخر من السابقة نصف هيراطيقى (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة ، مثال "ونسو" : أولئك القدماء. وأيضًا لتماثلها فى الهيراطيقى استُخدمت كبديل للعلامة T13 مثال "رس تپ" : سهران ، يقِظ (Gr., P.521).
٤١		لسان الميزان	مخصص فى "تخ" : لسان الميزان (Gr., P.521).



المجموعة (ت) ٧- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. الخ

م	العلامة	الاسم	الشرح
١		لفة حبل	مخصص حبل مثال "نوح" : حَبلْ ؛ "حاتت" : حبل المقدمة (للمركب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالحِبال ، مثال "إتح" : يسحب ؛ "تس" : يربط ؛ "منخ" : يخيط ، يلضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو حجاب للرقبة) ؛ "شنى" : يحيط ، يطوق. وربما من كلمة "شنو" : شبكة ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "شن" فى أو "شنت" : يتجادل ، يتنازع ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل "شنى" : يتخلص من ، يطرد الارواح الشريرة ؛ وفى "شنث" : مسرور ، راضٍ (تحتاج لدراسة أكثر). وكلمة أخرى لها علاقة هى "شت" (شنت) : مائة. وهناك علامة شبيهة ولكن من المرجح أنها مختلفة جاءت كمخصص فى "غاب" : الجزء المنحنى (من المعدن؟) الملحق بالتاج الأحمر . للعلامة كبديل للعلامة G43 ، أنظر تحت Z7 (Gr., P.521).
٢		مزلاج O34 ، والحبل V1 المستخدم فى جذبه	تصويرى فى "سثا" ، ومؤخرًا "ستا" : يجُر ، يسحب ، يجذب. ثم صوتى ثلاثى "ستا" فى "سثات" : أرورا

			(مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان). ولسبب غامض جاءت **كمخصص** فى [hieroglyphs] "أس" : يســرع ، يلحق بـــ (Gr., P.521).
٣	[hieroglyph]	نفس العلامة وبها ثلاث حبال (أسرة ١٨)	**صوتى ثلاثى** "ستاو" فى [hieroglyphs] ، "ر-ستاو" : مقبــرة ، خصوصًا مقبرة الإله سوكـــر الممفى (Gr., P.522).
٤	[hieroglyph]	حبل لصيد الحيوان	من [hieroglyphs] "واو" : حبال لصيد الأبقار والخيل. ثم صوتى ثنائى "وا" ، مثال [hieroglyphs] "وا" : بعيد ؛ [hieroglyphs] "واح" : يضع ، يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46, Gr., P.522).
٥	[hieroglyph]	حبل بأنشوطة	**مخصص** فى [hieroglyphs] "سنث" : يخـــطط ، يؤسس (Gr., P.522).
٦	[hieroglyph]	حبـــل	**تصويرى** أو **نصف تصويرى** فى [hieroglyphs] أو مختصرة [hieroglyph] "شس" أو دولة قديمة [hieroglyphs] "شس" : حبل ، وتر. ثم **صوتى ثنائى** "شس" ، مثال [hieroglyphs] أو مختصرة [hieroglyph] "شس" : ألبستر ؛ [hieroglyphs] "إشست" : ماذا؟. وقد تم الخلط كثيرًا بين تلك العلامة [hieroglyph] والعلامة V33 [hieroglyph] كالتالى: (١) فى الكلمات [hieroglyphs] : قماش ؛ [hieroglyphs] : عمل ،

٦	[hieroglyph]	حبـــــل (تـــــابع)	أمر ، شأن ؛ [hieroglyph] : قمح ، وكل تلك الكلمات قُرأت فى الأصل "سشر" ؛ ومع ذلك فإن حقيقة ذلك الخلط بالإضافة للكتابة بالميتاتيز "شسر" ، جعلت القراءة المقبولة المعتادة "شس" لا تزال يمكن الدفاع عنها بحجة امكانية سقوط الراء بآخر الكلمة. (٢) كمخصص فى [hieroglyph] "عرف" : يربط ، يحزّم. (٣) كصوتى أحادى "ج" فى الهيراطيقى ، حيث لم يتم التمييز بين العلامتين فى العصور المبكرة. (٤) كمخصص ملابس ، مثال [hieroglyph] "إسيوت" : خِرَق ، ومع ذلك فهذا التوظيف لإحلالها محل العلامة [hieroglyph] S28 لم يظهر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.522).
٧	[hieroglyph]	حلقة حبل بطرفين متدليين	من [hieroglyph] أو .Pyr [hieroglyph] "شنى" : يحوط ، يطوق. ثم صوتى ثنائى "شن" ، مثال [hieroglyph] "شن" : شجرة ؛ [hieroglyph] "شنع" : يقاوم ، يصُد ، يردع (Gr., P.522).
٨	[hieroglyph]	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.522).
٩	[hieroglyph]	خرطوش دائرى الشكل	مخصص فى [hieroglyph] "شنو" : خرطوش (Gr., P.522).

١٠		خرطوش بيضاوى الشكل	مخصص فى "شنو" : دائرة ، محيط ؛ "رن" : إسم ؛ أيضًا فى اسماء الملوك والشخصيات الملكية البارزة ، حيث يتم كتابتها داخل خرطوش ، مثال "من-خپر-رع" : منخبرع (تحتمس الثالث) (Gr., P.522).
١١		علامة ربما أخذت فيما بعد كخرطوش مقسوم ومعكوس الوضع	مخصص فى "دنى" : يعيق ، يكبح ، يعتقل. المقابل الهيراطيقى يستخدم أيضًا كمخصص فى "پخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر. وهناك شك ما إذا كانت الكلمة الهيراطيقية التى تدون "ديت" (دويت؟) : صراخ ، صياح ، كانت تُكتب فى الأصل بتلك العلامة (Gr., P.523).
١٢			مخصص رباط ، مثال "سشد" : عصابة رأس ؛ "عنخ" : إكليل زهور ؛ "فخ" : يفك ، يحل ، بينما "فخ" : يرحل ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى فى "فنخو" : مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون. مخصص كُتُب البردى ، مثال "شفدو" : لفة بردى ؛ "سنن" : وثيقة ، صك. صوتى أو مخصص صوتى "عرق" (من "عرق" : يربط) فى "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛

			أو "عرقى" بمعنى (اليوم الأخير) والمقصود (من الشهر) (Gr., P.523, 566)
١٣		حبل لتقييد الحيوانات	من Pyr. "تنت" : مُقيِد؟ . صوتى أحادى "ث" ، وأحيانًا كبديل مهجور خاطئ للعلامة "ث" (Gr., P.523).
١٤		نفس السابقة بعلامة فى الجانب	صوتى أحادى "ث" فى كلٍ من الهيروغليفى والهيراطيقى ، ولكن فى بعض الكلمات القليلة لم تتحول "ث" إلى "ت" مثال "تسى" : يرفع ، يـرقى ؛ "تثى" : "تچيتچى" (اسـم شخص) (Gr., P.523).
١٥		دمج للعلامتين (V13 D54)	فى أو Pyr. "إثى" ، وغالبًا ما تأتى فى الدولة الوسطى "إثى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك (Gr., P.523).
١٦		حبل بخيَّات لتقييد الماشية	تصويرى فى الدولة القديمة "سا" : حبل بخيَّات لتقييد الماشية. ثم صوتى ثنائى "سا" (زا) فى "سا" : حماية ، وقاية (Gr., P.523).
١٧		مأوى من البردى مطوى لراعى القطعان (أسرة ١٨)	تصويرى فى أو "سا" أو Pyr. "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr., P.523).

١٨	[hieroglyph]	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.523).
١٩	[hieroglyph]	قيد للماشية	تصويري أو مخصص في [hieroglyph] أو [hieroglyph] "مچت" : إسطابل ، مربط الماشية. ولسبب غير معروف جاءت كمخصص في [hieroglyph] "تما" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "تما" (من "تما"؟) : حصيرة ، مفرش. ومن هنا صارت صوتي أو مخصص صوتي "تما" (تما) في [hieroglyph] "تما" أو [hieroglyph] "تما" أو [hieroglyph] "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ ؛ وفي [hieroglyph] "غار" أو مختصرة [hieroglyph] "غار" : كيس ، مكيال كبير للغلال يعادل ستة عشر "حقات" أو ٧٢,٦٤ لترًا. وبالخلط بينها وبين علامة أقدم جاءت كمخصص في [hieroglyph] "قني" : مقصورة محمولة ، لذلك جاءت أيضًا في [hieroglyph] "قني" : حزمة ؛ كذلك أيضًا في [hieroglyph] "كار" : مقصورة ؛ وممكن أيضًا في [hieroglyph] "شتيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr., P.524).
٢٠	[hieroglyph]	نفس السابقة بدون قضيب أفقي	من الأسرة التاسعة عشر [hieroglyph] "مچوت" : إسطبلات. ثم صوتي ثنائي في [hieroglyph] "مچو" : عشرة (Gr., P.524).
٢١	[hieroglyph]	دمج للعلامتين	تصويري في [hieroglyph] "مچت" : إسطابل ، مربط

الاستخدام	الوصف	العلامة	الرقم
الماشية. ثم صوتى ثنائى فى [hieroglyphs] "مج" : يُعمّق ، ومشتقاتها. للعلامة [hieroglyph] أنظر M28 (Gr., P.524).	(V20 ، [hieroglyph] I10) (بدءًا من الأسرة ١٢)		
لسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "مح" ، مثال [hieroglyphs] "مح" : يملأ ؛ [hieroglyphs] "محنيت" : (إسم ثعبان) (Gr., P.524).	سوط (أسرة ١٨)	[hieroglyph]	٢٢
نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).	شكل من السابقة (دولة قديمة)	[hieroglyph]	٢٣
لسبب غير معروف ، جاءت كصوتى ثنائى (ومؤخرًا "ود") ، مثال [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "وج" : يأمر ؛ [hieroglyphs] "وجحو" : مائدة قرابين ؛ [hieroglyphs] "وجب" أو [hieroglyphs] .Pyr "وجب" : يرتد ، يعود (Gr., P.524).	حبل ملفوف على عصا (دولة قديمة ووسطى)	[hieroglyph]	٢٤
نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	[hieroglyph]	٢٥
تصويرى فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "عج" وأيضًا [hieroglyphs] "عد" : ملف للخيوط ، بكرة. ثم صوتى أو مخصص صوتى "عج" ومؤخرًا "عد" ، مثال [hieroglyphs] "عج" أو [hieroglyphs] "عد" : فى حال جيدة ؛ وأيضًا "عنج" أو "عند" التى أُثبتت فى حالة وحيدة هى [hieroglyphs] "معنجت" .Pyr : المركب الصباحية (للإله رع) (Gr., P.525).	إبرة شبك وبها خيط	[hieroglyph]	٢٦

٢٧	عـــد	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.525).
٢٨		فتيلة مضفرة من الكتان	من علامة شبيهة "حعت" : فتيلة ؛ ثم صوتى أحادى "ح". ومؤخرًا جاءت فى مناسبة واحدة كمخصص فى "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr., P.525).
٢٩		منسحة من لفيفة الياف	مخصص فى "سك" : يمسح ، يكنس ؛ ثم صوتى ثنائى "سك" ، مثال "سكى" : يهلك ، يدمر. ولسبب غير معروف ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "واح" ، مثال أو "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46). أيضًا مخصص فى أو Pyr. "خسر" : يطرد ، ينفى ، يزيل. وعن طريق الخطأ - بسبب التشابه - جاءت بديلاً للعلامة M1 كمخصص فى "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr., P.525).
٣٠		سلة مجدولة من الأملود	تصويرى فى أو Pyr. "نبت" : سلّة. ثم صوتى ثنائى "نب" فى بعض الكلمات القليلة ، مثال أو دولة قديمة "نب" : سيد ؛ "نب" : كل ، جميع. وللعلامة أنظر O9 (Gr., P.525).

٣١	[hieroglyph]	سلة مجدولة من الأملود ولها يد	لسبب غير معروف جاءت **كصوتى أحـادى "ك"** (Gr., P.525).
*٣١	[hieroglyph]	نفس السابقة ، بيد فى الجهة الأخرى	عادة فى الهيراطيقى ما عدا فى أمثلة نادرة من الدولة القديمة (Gr., P.525).
٣٢	[hieroglyph]	محتمل أنها طافية لصيد أفراس النهر	**مخصص** فى [hieroglyphs] "مسنو" أو أسرة أولى [hieroglyphs] "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر ؛ ثم؟ **صوتى ثلاثى** "مسن" فى [hieroglyphs] "مسن" أو مؤخرًا [hieroglyphs] "مسنت" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة القنطرة بمصر السفلى. ومن الممكن – ولكنه من غير المؤكد – أن تكون هى نفس العلامة فى [hieroglyphs] "جاوت" : حُزَم ، رُزم ؛ ثم **مخصص صوتى** "جاو" فى [hieroglyphs] "جاو" : يضيق | ضيِّق ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.526).
٣٣	[hieroglyph]	حقيبة من الكتان	**تصويرى** أو **مخصص** فى [hieroglyph] "سشر" أو دولة قديمة [hieroglyphs] "سشر" أو كما وردت فى الأسرة ١٨ [hieroglyphs] "سشر" : كتَّان ، ثوب ؛ [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "سشر نسو" : كتان ملكى ، وفى القبطية ϣⲉⲛⲥ ؛ والمرادف [hieroglyphs] مع العلامة V6 [hieroglyph] يرجِّح احتمال قراءتها "شس–نسو" فى الأسرة الثامنة عشر ، حيث أن حرف الراء فى

٣٣	[hieroglyph]	حقيبة من الكتان (تابـــــــــع)	نهاية الكلمة كثيرًا ما يسقط. ثم **صوتى ثلاثى** "سشر" فى [hieroglyph] "سشر" أو أسرة ١٢ [hieroglyph] "سشر" أو دولة قديمة [hieroglyph] "سشر" : عمل ، أمر ، شأن ، شىء ؛ أيضًا فى [hieroglyph] "سشر" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "سشر" : قمح. وجاءت **كصوتى أحادى** "ج" فى كلمات قليلة ، مثال [hieroglyph] أو [hieroglyph] "وجج" : عوز ، احتياج ، بؤس ؛ [hieroglyph] "جبتيو" : قفط (بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر). **وكمخصص** للربط ، مثال [hieroglyph] "عرف" : يربط ، يحزم ، يغلف ؛ وأيضًا للعطر (حيث يُحفظ فى حقائب من الكتان) ، مثال [hieroglyph] "ستى" أو [hieroglyph] "ستى" : عطر ، شذا. والعلامة [hieroglyph] هى دمج للعلامتين [hieroglyph] ، [hieroglyph] (راجع R9). لم تستخدم العلامة [hieroglyph] **كمخصص** ملابس قبل الأسرة التاسعة عشر وكانت تأخذ الشكل [hieroglyph] V6. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى لم يتم التمييز بين العلامة [hieroglyph] والعلامة [hieroglyph] V6 ؛ وفى الهيروغليفى كان يتم الخلط بينهما فى أحوال كثيرة (Gr., P.526).
٣٤	[hieroglyph]	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.527).
٣٥	[hieroglyph]	شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، من الدولة القديمة ، نادرًا فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.527).

٣٦	[hieroglyph]	وعاء من نوع ما	**مخصص** فى [hieroglyphs] "حن" (حنت؟) : اسم وعاء للمعبد. ثم؟ **صوتى ثنائى** أو **مخصص صوتى** "حن" مثال [hieroglyphs] "حنت" : وظيفة ، مهنة ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "حنتى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., P.527).
٣٧	[hieroglyph]	ضمادة	**مخصص** فى [hieroglyphs] "إدر" : يقيد ، يربط | رباط. **صوتى ثلاثى** أو **مخصص صوتى** "إدر" فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "إدر" : قطيع ؛ لاحظ أن [hieroglyphs] يبدو أنها تُقرأ [hieroglyphs] "كا ن إدر" : ثور القطيع. وأحيانًا ما تم الخلط بين العلامتين [hieroglyph] و [hieroglyph] N41 (أنظر *AEO, ii. 258) (Gr., P.527).
٣٨	[hieroglyph]	ضمادة (دولة قديمة)	**مخصص** فى [hieroglyphs] "وت" : ضمادة ، لفافة المومياء. وفيما بعد استُبدلت العلامة [hieroglyph] بالعلامة [hieroglyph] Aa2 (Gr., P.527).



المجموعة (وو) W – الأوانى الحجرية والفخارية

١		إناء زيت مُغلق	**مخصص** زيت ، مرهم مثال "مرحت" أو مختصرة "مرحت" : مرهم ؛ "مچت" : مرهم (Gr., P.527).
٢		كالسابقة لكن لا تظهر بها نهايات الربط	**مخصص** فى "باس" : بطرمان ، فاظة. **صوتى** ثلاثى "باس" فى "باستت" أو (دولة قديمة) "باستت" : الإلهة القطة باستـــ(ت) (Gr., P.527).
٣		حوض من الألبستر يستخدم فى التطهير	**مخصص** فى الدولة القديمة أو "شس" : ألبستر. وربما بسبب طبيعة العيد التطهيرية جاءت كمخصص فى "حب" أو كما وردت فى الأسرة الثامنة عشر "حب" : عيد ، مهرجان ؛ ثم **نصف تصويرى أو صوتى** ثنائى "حب" فى "حب" : يحزن. وكاختصار لكلمة "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر فى W5. **مخصص** عيد ، مثال "پسچنتيو" أو "پسچن" أو "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد ؛ "واج" : إحتفال الـــ(واج) (يتم الإحتفـــال بعيد الواج فى الثـــامن عشر من الشهـــر الأول) (Gr., P.527, 566).

٤		دمج للعلامتين O22) ، W3)	**تصويرى أو مخصص** فى أو "حب" : عيد. **مخصص** عيد (فى الدولة الوسطى كانت أكثر ندرة من العلامة) مثال "تپ-رنپت" : عيد رأس السنة (Gr., P.528).
٥		دمج للعلامتين T28) ، W3)	فى "غر(ى)-حبت" : الكاهن المرتِّل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr., P.528).
٦		وعاء (دولة قديمة)	فى "وحنت" : مرجل. استُبدلت فيما بعد بالعلامة Aa2 (Gr., P.528).
٧		سلطانية من الجرانيت (أسرة ١٨)	**مخصص** فى "مات" أو دولة قديمة "ماث" : جرانيت أحمر ؛ ثم **مخصص صوتى** "ماث" فى "ماث" : يصرح ، يعلن. **مخصص** فى "أبو" أو مختصرة "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (كمصدر للجرانيت الأحمر) ؛ ثم **مخصص صوتى** "أب" فى أو "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr., P.528).
٨		شكل مشوه من السابقة (أسرة ١١)	فى "أبو" : ألفنتين ؛ "أبت" : أسرة ، عائلة (أنظر W7). نفس العلامة قد تستخدم كشكل مبكر للعلامة "جاو" V32 (Gr., P.528).

٩		إبريق حجرى بيد	**مخصص** فى "تغنم" أو "تشنم" : إناء الــ "تغنم" (بزيته الخاص). ثم؟ **صوتى ثلاثى** "غنم" مثال "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عُبِد فى الشلال الأول ؛ "غنم" : يتصل ، يتحد (Gr., P.528).
١٠		كوب (وربما أحيانًا سلة من العلامة A9)	**مخصص** فى "إعب" أو "ععب" : كوب ؛ ثم **صوتى** ثلاثى أو **مخصص صوتى** "إعب" مثال "إعب" : يوحِّد ، يلصق ؛ "عب" مثال "م-عب" : فى صحبة ، فى معية. **مخصص** فى "وسخ" : كوب ؛ ثم **صوتى** أو **مخصص صوتى** "وسخ" ، مثال "وسخ" : يكون عريض ؛ ، "وسحت" : صــالة متسعة ، فنــاء ؛ "سخو" فى "سخو" : عَرَض. **مخصص** فى "حنت" : كوب ؛ ثم **صوتى** ثلاثى "حنت" فى أو "حنوت" : ربة بيت ، سيدة. **مخصص** فى "ع" : كوب. وفى الكلمات التى قُرأت فيها "بيا" ، حلّت محل العلامة N41 أحيانًا ، مثال "بياو" : كنوز نادرة (Gr., P.528).
١٠*		قِدر ربما استُخدم أيضًا كمصباح (دولة قديمة)	صوتى ثنائى "با" عند ارتباطها بالعلامة G29 ، مثال "با" : روح ، أو ارتباطها

المجموعة (وو) W – الأوانى الحجرية والفخارية - 4

بالعلامة E10 ، مثال "با- يف(ى)" : الإله بايفى. فيما بعد تم استبدالها بالعلامة R7 (Gr., P.528).			
نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).	شكل آخر من السابقة Pyr.	Aa4	١٠ **
١- تصويرى أو مخصص فى أو "نست" : مقعد. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ج". ٢- تصويرى أو مخصص فى أو "دشرت" : قدر أحمر. ٣- أحيانًا تستبدل بالعلامة O45 فى الأسرة الثامنة عشر مثال "إيت نسو" : حريم الملك (Gr., P.529).	١- حمّالة دائرية. ٢- قدر فخارى احمر		١١
نفس استخدام العلامة السابقة ، فى الدولة القديمة "نست" : مقعـد ، وكصوتى أحـادى "ج" (Gr., P.529).	حمّالة دائرية		١٢
نفس استخدام العلامة W11 ، فى الدولة القديمة "دشرت" : قدر أحمر (Gr., P.529).	قدر فخارى أحمر		١٣
تصويرى أو مخصص فى "حست" أو دولة قديمة "حزت" : قدر ماء ؛ ثم صوتى	قِدر طويل		١٤

الاستخدام	الوصف	العلامة	م
ثنائى "حس" (حز) مثال أو "حسى" : يمدح ، يمجد. **مخصص** أيضًا فى "سنبـــ(ت)" أو Pyr. "زنبت" : بطرمان (Gr., P.529).			
مخصص فى "قبب" : بارد ومشتقاتها ؛ أيضًا فى "قبح" : يُبَرِّد ، يصب ماء للتطهر (Gr., P.529).	قِدر ينسكب من الماء		١٥
تصويرى أو **مخصص** فى "قبحو" أو ، "قبحو" : إراقة تكريمًا للإله. وأكثر ندرة كمخصص فى "قبب" : بارد (Gr., P.529).	نفس السابقة فى قاعدة مستديرة		١٦
تصويرى فى "خنتو" : حمالات لأوانى المياه. ثم **صوتى** ثلاثى "خنت" مثال أو "خنت" : فى مقدمة كذا ومشتقاتها (Gr., P.529).	قِدار فى حمالة (أسرة ١٢ــ ١٨)		١٧
نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).	نفس السابقة (دولة قديمة)		١٨
مخصص فى "مهر" : إبريق لبن. ربما منها الكلمة العتيقة "مر" : إبريق لبن ،	إبريق لبن معلق بحبل		١٩

			صوتى ثنائى "مى" (قديمًا "مر") مثال "مى" أو "مر" .Pyr : حرف جر (مثل ، طبقًا لـ) ؛ "دمى" : مدينة ؛ أو "مين" : اليوم (Gr., P.529).
٢٠		ابريق لبن مُغطى بورقة نبات	**مخصص** فى "إرتت" أو "إرثت" .Pyr : لبن (Gr., P.530).
٢١		إناء مزدوج للخمر	**مخصص** فى "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr., P.530).
٢٢		إناء للجعة	**تصويرى** أو **مخصص** فى أو مختصرة "حنقت" : جعة. **مخصص** أوانى ومكاييل مثال "قرحت" : وعاء ؛ "دس" : إناء للخمر ، مقياس للخمر ؛ وللقرابين بصفة عامة فى "إنو" : ضريبة ؛ وفى الأفكار العامة المرتبطة بالسوائل ، مثال "تخى" : ثمل ، سكران. **وكمخصص** فى : غذاء وشراب ، (أنظر X2). **تصويرى** فى أو .Pyr "ودپو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr., P.530).
٢٣		إناء له يدان	نفس استخدام السابقة ؛ ولكن لا تستخدم خصيصًا للجعة. مثال "قرحت" : وعاء ؛

				"ورح" : يدهن ، يمسح بالزيت. أيضًا فى أو "ودپو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) ، أنظر W22 (Gr., P.530).
٢٤		إناء		**صوتى** ثنائى "نو" مثال "نو" (نيو) : أداة إضافة للجمع المذكر of ؛ "نوت" : الإلهة نوت إلهة السماء ، ربما قُرأت بدلاً من Pyr. ؛ "حنو" : وعاء. كان من المفضل كتابة "نو" فى القديم كذلك ، "نو" (أنظر U19). وأخيرًا كُتبت "نو" أحيانًا هكذا "نو" ، مثال "منو" : أثار ؛ "تحنو" : ليبيا. وهناك صعوبة بالغة لتفسير وجود كلمة بمعنى (المياه الأزلية) والتى وجِدت فى شكلين مختلفين (١) "نيو" أو "نوو" أو "نو" ، (٢) "ننو" أو "نونو" ؛ وكمثال للشكل الأول "نيو" .Pyr ومكافئها الغامض من الأسرة الثامنة عشر "نوو" ، وكمثال للشكل الثانى ، أيضًا النظير المؤنث "ننت" : السماء السفلى ، بالإضافة إلى الأسم الشخصى الذى يفترَض قراءته "ننو" على اعتبار كلمة "ننـــ(ى)" : طفل ومؤخرًا فى القبطية ⲛⲟⲩⲛ "نون" : لُجة. وجاءت أيضًا **كصوتى** ثنائى "إن" (من W25) فى أو "إنك" : أنا. **ومخصص صوتى** فى أو .Pyr ، "چاچات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة

٢٤	[hieroglyph]	إناء (تـــابع)	[hieroglyph] أو [hieroglyph] "إنك" : أنا. ومخصص صوتى فى [hieroglyph] أو [hieroglyph] Pyr. ، [hieroglyph] "چاچات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة [hieroglyph] "چاچاو" بمعنى (قدر ، إناء) مشكوك فيه. لذلك أيضًا فى الدولة الوسطى جاءت كلمة [hieroglyph] كبديل لكلمة [hieroglyph] فى الدولة القديمة ، أيضًا [hieroglyph] كبديل لـ [hieroglyph] فى الدولة القديمة ؛ [hieroglyph] "قد" أو دولة قديمة [hieroglyph] "قد" : شكل ، هيئة ؛ وهذا المخصص الصوتى القديم [hieroglyph] هنا للتعبير عن معنى الإستدارة كالساق ، بينما العلامة [hieroglyph] ارتبطت بالقدار. وبدءًا من الدولة الوسطى ارتبطت العلامة [hieroglyph] بالعلامة [hieroglyph] Aa27 بشكل يصعب تفسير سببه ، مثال [hieroglyph] "نچ" : يحمى ؛ [hieroglyph] "نچ" : يسأل ؛ ووُجِدت أيضًا فى [hieroglyph] "نخبت" : الإلهة نخبت. جاءت التركيبة [hieroglyph] "م-غنو" للتعبير عن كلمة (فى) ، وهى حرفيًا (فى داخل) in the interior (of) وتم تفسيرها على أنها صورة رمزية للتعبير "مـــ(و) غـــ(ر) نو" بمعنى (المياه أسفل القدر). أخيرًا جاءت العلامة [hieroglyph] كشكل بديل أحيانًا للعلامة [hieroglyph] أو [hieroglyph] كمخصص للقدر ؛ وفى الهيراطيقى يصعُب التمييـــز بين تلك العلامـــات (Gr., P.530).

٢٥	𓏏	دمج للعلامتين (W24 ، D54)	فى "إنى" أو "إنى" .Pyr : يحضر ، يجلب (Gr., P.531).



المجموعة (خ) X- الارغفة والفطائر

١		خبز	**تصويرى** أو (**نصف صوتى "ت"**) فى "ت" أو ، "ت" ونادرًا "ت" .Pyr : خبز ؛ والقراءة المقبولة هى بالفتح "تا". ثم **صوتى أحادى** "ت". لاحظ أن نطق الكلمات ، كاختصار للكلمة "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة). وفى التراكيب جاءت ، للتعبير عن **الصوت الأحادى** "ت" (Gr., P.531). للعلامة أنظر M5.
٢		رغيف	**مخصص** خُبز ، مثال فى أو "ت" : خُبز ؛ "شنس" : رَغِيف (الشنس). وفى التراكيب جاءت ، للتعبير عن **الصوت الأحادى** "ت". وتلك التراكيب ، التى تمثل (خُبز وجعّة) سواء الحقت بعلامة الخبز أم لا فهى تمثل **مخصص عام** للغذاء مثال "پرت-خرو" : إبتهال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) ؛ "شاب" : وجبة ؛ . "حتپ(و)-نثر" : تقدمات إلهية. ولسبب عقائدى استخدمت أحيانًا فى أكفان الدولة الوسطى

٢		تـــــــابع	تحوت ، كما استخدمت تركيبة مماثلة وبشكل نادر فى "جب" : إله الأرض (جب) ، وفى "إنبو" : الإله ذو رأس الكلب (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدت الكلمة كبديل لكلمة ، هو "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة) (Gr., P.531).
٣		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.532).
٤		لفة من الخُبز	**مخصص** خُبز أو طَعَام ، مثال "ت" : خُبز ؛ "پرت-خرو" : إبتهال القربان ؛ "سنو" (أسرة ١٨) أو "سنو" (دولة وسطى) : خُبز القرابين. ومن الأخيرة صارت **مخصص صوتى** "سن" (زن) ، مثال أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ "سنت" : سينيت (اسم شخصى مؤنث) ؛ قارن "إزنيى" .Pyr : مفتوح. فى "سنى" بمعنى (يمر) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) استبدلت العلامة فيما بعد بالعلامة X5 ، بينما فى كلمة "زن" .Pyr بمعنى (يفتح) أتخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة N37 (راجع N37). أيضًا من "فقا" : نوع من الفطير ،

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر - 3

			صارت **مخصص صوتى** "فقا" فى "فقا" : يكافأ | مكافأة. **وكمخصص** تحل أحيانًا محل العلامة W3 (أسرة ١١ ، ١٢) ، مثال "حبو" : احتفالات (Gr., P.532).
*٤		**شكل آخر للسابقة**	نفس استخدام السابقة ، أنظر N18 (Gr., P.532).
٥		**شكل نصف هيراطيقى من العلامة X4.**	**مخصص** خُبز أو غذاء (فى الهيراطيقى فقط) ، مثال "ت" : خبز ؛ "عقو" : مؤن (من الغذاء). وبدءًا من الأسرة الثانية عشر عادة ما بدأت تحل محل العلامة **كمخصص صوتى** "سن" فى الهيروغليفى "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـــ (Gr., P.532).
٦		**رغيف دائرى يحمل علامة أصابع الخبَّاز**	**مخصص** فى "پات" : رغيف. ثم **مخصص صوتى** فى "پات" : العصور القديمة ، الأزمنة الأولى ، والكلمات ذات العلاقة. والعلامة X6 كانت عُرضَة للخلط بينها وبين العلامة N9 (Gr., P.532).

في قوائم التقدمة بالدولة القديمة وُصِفَت بـــ "جسو" : أنصاف أرغفة أو "پچو" : يفرد (قِطَع). وفي التراكيب جاءت أو **كتصويري** او **مخصص** للغذاء ، مثال "وشب" : يأكل ؛ أو "ونم" : يأكل. وبعد الدولة القديمة أصبحت العلامة تختلط مع العلامة N29 وبالتالي جاءت في الكلمة أو "ونم" : يأكل. ومع ذلك وبشكل استثنائي جاءت **كمخصص** في "سنو" : تقدمـــات غذاء (Gr., P.532).	**نصف رغيف من الخبز**		٧
تصويري للفعل يعطي في "ردى" أو "دى" : يعطي ، وفي النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr جاءت أو البديل النادر ، لصيغة الأمر الأكثر استخدامًا أو دولة وسطى "إمى" : أعطى. ويبدو أن استخدام كلا الجذرين مُقنِع في الشكل التصويري للعلامة. ومن المحتمل أن قراءة الجذر المبكر "ردى" كانت "رچى" من الإسم الشخصى ، وما ورد بالنصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr لـــ "رجو" : تدفق ؛ لكن أشكال الأفعال	**رغيف مخروطي (استُبدل في الدولة الوسطى بـــ (D37**		٨

٨		تــــــابع	التى تتكرر فيها العلامة (مثال) لاشك أنها كانت تنطق "دد". من نفس الجذر بصور نادرة جدًا نُطقت العلامة **كصوتى** أحادى "د" ، مثال "دقـ(ر)" : فاكهة. وربما قُرأت كلمة بمعنى (مؤن) "دى" ؛ وفى الهيراطيقى لم يظهر المثلث الصغير داخل العلامة وكانت كمثلث فارغ (راجع Z9) ، ولذا قُرأت الكلمة "سپد" (Gr., P.533).



المجموعة (ى) ١ – الكتابة . الالعاب . الموسيقى

م	العلامة	الوصف	الاستخدام
١		لفة بردى مربوطة ومختومة (الأسرة ١٢ وأيضا)	تصويرى مثـــال "مجات" أو "مجات" : لفة بردى ، كتاب. **صوتى** ربـــاعى "مجات" مثال أو "مجات" : أزميل للنحت. **مخصص** للكتابة والأشياء المكتوبة مثال "سش" : يكتب ؛ "مــ(و)دت" : كلمة ؛ "حكا" : سِحرْ. وتأتى أيضًا مع الكلمات المعنوية مثل "ماعت" : حقيقة ؛ "ماو(ى)" : يكون جديد ؛ "رخ" : يَعرِف ؛ "عا" : عظيم. وفى الكتب الحسابية والحسابات تُمَثِل العلامة إختصارًا لكلمة "دمد" : إجمالى (Gr. P.533).
٢		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٣		عدة الكاتب (لوحة الوان ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة)	صوتى أو **مخصص**. مخصص مثال "منهد" : عِدِة الكاتب ؛ "سشو" أو "سشو" : كِتَابة. ومن الدولة القديمة "زش" : يكتب. وربما لأن صِبَاغ الكتابة كانت تُطحَنَ وتُنَعَّم فأتت كمخصص مع الكلمة "نعع" : نَاعِم | يُنعِم ، وفى بردية إيبرس الطبية جاءت إختصاراً لكلمة "سنعع" : يُنَعِم. وفى نصوص الأهرامات "تمس" : أحمر ،

			ثم إشتق منها مؤخراً "تمسو" : أذى ، جُرْح | يجرَح (Gr. P.534).
٤		بديل نادر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٥		لوحة لعبة الضاما	لسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "من" مثال "من" : يبقى ، يمكُث ؛ "إمن" : (الإله) آمون ؛ "منح" : شَمْع (Gr. P.534).
٦		لعبة الضاما	تصويرى أو مخصص فى "إبـ(ا)" : لعبة الضاما. ثم صوتى ثلاثى "إبا" مثال أو ، "إبا(و)" : راقصين؟ (Gr. P.534).
٧		آلة الهارب	مخصص مثـال "بنت" : آلـة الهـارب (Gr. P.534).
٨		مصلصلة	تصويرى أو مخصص مثال "سششت" أو مختصرة "سششت" : مصلصلة (Gr. P.534).



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية			
١	I	علامة رأسية (ربما وتد خشبى)	تصويرى أو مخصص للعدد واحد أو الوحدة ، مثال [hieroglyph] أو ا "وع" : واحد ؛ [hieroglyph] "سفخ" : سبعة ، حرفيًا (سبع وحدات). وإذا جاءت بعد صورة لشئ فهى تمثله ، مثال [hieroglyph] "ر" : فم ؛ [hieroglyph] "چو" : جبل ؛ وتستخدم أيضًا فى المثنى والجمع مثال [hieroglyph] "عوى" : الذراعان ؛ [hieroglyph] "سباو" : نجوم ؛ [hieroglyph] "خاسوت" : بلاد ؛ وفى الأسماء المؤنثة تأتى العلامة ا بعد تاء التأنيث "ت" ، مثال [hieroglyph] "حست" : جَرة ماء. هذه الكتابات سُبقت فى الدولة القديمة بعلامات صوتية ؛ ومن أمثلة تلك الممارسات ما بقى فى الدولة الوسطى مثل كلمة [hieroglyph] "س" : رجل ؛ [hieroglyph] "هرو" : يوم. **كتصويرى** مع العلامة ا أحيانًا ما يتبعها مخصص ، مثال [hieroglyph] "رع" : الإله رع. ولسوء فهم لوظيفة العلامة ا غالبًا ما قادت إلى إزاحة مكانها ، مثل استخدام [hieroglyph] "س" بدلاً من [hieroglyph] "س" : رجل ؛ [hieroglyph] "ش" بدلاً من [hieroglyph] "ش" : بِركة. من الغريب أن [hieroglyph] هى الكتابة المتأخرة لـــ "تا" بمعنى (أرض) ، بينما [hieroglyph] (أيضًا وجدت فى الأسرة الثامنة عشر) هى الكتابة المُعتادة فى الأسرة الثانية عشر ؛ كما أن كلمة [hieroglyph] "دمى" : مدينة بالشكل السابق يصعب تفسيرها أيضًا ، كما يوجد أمثلة أخرى. وقد حدث فعلا فى حالات فى

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 2

١	ا	تـــــابع	النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr وورود تصويرى مع العلامة ا معًا للتحول إلى استخدام صوتى حيث تكرر فى الدولة الوسطى ، مثال "حر" : على ؛ أو "سا" : إبن ؛ وهكذا بصفة خاصة فى التراكيب مثل "ر" ؛ "ث". ومن خلال المشابهة جاءت التركيبة كمخصص للمدن بدلاً من العلامة ⊗ ، مثال "نن-نسو" : مقر الطفل الملكى (أهناسيا ، مدينة ببنى سويف). وفى الأسرة الثانية عشر وردت العلامة ا أحيانًا لتملأ الفراغ فى الأماكن الخالية ، مثال "ن" فى كلمة "چا-نى-إ" : عَبَرْتُ (النهر). وفى النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr استخدمت العلامة ا أحيانًا نفس استخدام العلامتين (\ أو ٥) لتحل محل الصور البشرية والتى اعتبرت كعلامات سحرية خطيرة ؛ لذا نجد فى أكفان الدولة الوسطى "إ" بدلاً من "إ" : أداة نداء ؛ ونجد "سسنب.ن.ف" بدلاً من "سسنب.ن.ف" : اسم شخص ؛ وهناك امتدادات لهذا الاستخدام ظهرت كتوظيف نادر للعلامة ا لتمثل أداة إضافة للمفرد المذكر suffix للتعبير عن "إ" : أنا ؛ ربما أيضًا الكتابة الشائعة المعتدلة للكلمة المعبرة عن الرجل هى "س" لـــ ، أو "س" : رجل (Gr. P.534).

٢	ı ı ı	العلامة ı Z1 مكررة ثلاث مرات (أيضًا تأتى ،، ، ؛ Z3 ؛ للعـــلامات الرأسيــــة أنظر آخر النص ، Z3)	**مخصص** للجمع ، شائع من بداية الأسرة التاسعة ملحقًا بتصويرى أو مخصص للتعبير عن التكرار ثلاث مرات ، مثال "رنپوت" : سنوات ، بدلاً من مثيلتها فى الدولة القديمة "رنپوت" ، وكذلك "نچسو" : رجال فقراء ، بدلاً من "نچسو" فى الدولة القديمة. وقد حدثت فى النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr لكن بشكل نادر جدًا مثال "مرو" : قنوات ؛ ذلك يوحى بأن تقليص كتابة الجمع مثل إلى ، لكن منذ وجود العلامات ... ، ⁝ كمخصص للجمع بدءً من الأسرة السادسة وما بعدها (مثال "واوت" : طُرُق ، "نچسو" : فقر) لم يكن استخدام العلامة ııı للجمع منفصلاً كلية عن توظيف أى من العلامات ı ، \ ، ° فى النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr عوضًا عن العلامات التى تمثل أشكالاً بشرية والتى كانت بمثابة علامات خطيرة سحرية (راجع ı Z1 ، \ Z5 ، ° N33). وفى الدولة الوسطى وُجِدت العلامة ııı ذات استخدام صوتى صِرف ، مثال "ورو" : عظماء ؛ "نفرو" : جُمال (صيغة الجمع المذكر) ؛ "نفرت" : جميلاِت (صيغة الجمع المؤنث). وأحيانًا الدالة على الجمع ولكنها ليست جمع ، مثال "سن" : ــهم (ضمير ملكية للجمع) ؛

٢	ııı	تـــــابع	"غنيت" : بحَّارة (جمع مؤنث) ؛ "عشا" : كثير ، وهذا المعنى للجمع ربما اعتقده المصريون للكلمات الدالة على المواد الغذائية والأدوات ..الخ ، ولو أن ذات العلامة استخدمت مع المفرد الشكلى مثل "ت" : خُبز ؛ "يوف" : لحم ؛ "حج" : فضة ؛ أيضًا فى أسماء المفعول المؤنثة ذات المعنى المحايد ، مثال "چددت" : ما قيل ("أشياء" قيلت). أخيرًا وُجِدَت العلامة ııı فى المُجرَّدَات المنتهية بحرف "و" سواء كانت جمع حقيقى أم لا ، مثال "شمسو" : التابع ؛ "نچسو" : فقْر ؛ لذا أيضًا مع صيغ المصدر المؤنثة ، مثال "مسوت" : مولد. للعلامات المكتوبة رأسيًا فى الهيراطيقى ، راجع Z3 ، وللعلامات ، و لتمثيل عدد الأيام فى التواريخ ، راجع فقرة ٢٥٩ بجاردنر. أيضًا وردت العلامة **كمخصص صوتى فى** "خمت" : يفكِّر (Gr. P.535).
٣	⁞	ثلاث علامات مكررة رأسيًا	نفس استخدام السابقة. شائعة فى الهيروغليفى من بداية الأسرة الثانية عشر ، وبشكل أكثر ندرة فى الهيراطيقى حيث كانت العلامة الأصليـــة هى (Gr. P.536).

٤	\\	علامتان مائلتان (\\ أقل انتشارًا)	استخدمت فقط فى النصوص الدينية لملوك صقارة .Pyr للتعبير عن المثنى ، مثال "تنــ(ى)" : أنت اثنان (من المقطع النهائى "سنى" : هم اثنان) ؛ "عوى" أو ، "عوى" وأيضًا "عو(ى)" : الساعدان ؛ وفى الدولة القديمة مثال " يحو(ى)" : نهاية. فى بعض الحالات تحل العلامة \\ محل صور بشرية ، مثال "أختــ(ى)" كبديل لــ "أختــ(ى)" : المجيدان ؛ "ساتــ(ى)" : إبن وإبنة ؛ " "تــ(و)توى" : الصورتان. الاستخدام الأخير بقى فى كلمة الدولة الوسطى " "شدتى" حيث مع ذلك حلت العلامة الهيراطيقية \\ ليست كعلامة خطيرة ، بل كعلامة يصعب رسمها (راجع \ Z5). وفى مكان آخر فى الدولة الوسطى استخدمت العلامة \\ **كصوتى** أحادى "ى" من خلال ارتباطها الثابت فى وقت مبكر مع الكلمات التى اتخذت شكل المثنى (أى المنتهية بــ "ى") ؛ مثال "فى" أو "فى" .Pyr : إثنتاه ؛ "إمنتى" : غربى ؛ "سچمتى.فى" : الذى سيسمع. باستثناء ما ورد فى التراكيب السابقة كانت \\ "ى" دائمًا بمثابة ساكن أخير ؛ لها استخدلماتها

			الواضحة و 𓏭 كانت بديل نادر لها (Gr. P.536).
٥	⸌	علامة مائلة من الهيراطيقى (أحيانًا أيضًا ⸌)	مطابقة فى الأصل للعلامة ⸌ المستخدمة فى النصوص الدينية لملوك صقارة الخمس .Pyr كبديل للشكل البشرى حيث اعتبرت خطيرة كنحو سحرى ، مثال 𓋴𓅓𓋴𓅱 ⸌ "سمسو" كبديل لـــ 𓋴𓅓𓋴𓅱𓀗 "سمسو" : الأكبر سنًا. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى استخدمت فقط لتحل محل المخصصات التى كان يصعُب رسمها ، مثال 𓇳𓏏⸌𓅃 "أت" كبديل لـــ 𓇳𓏏𓅃𓅃 "أت" : لحظة ، بُرهة ؛ ⸌𓏏𓈖𓏏 "سنتت" كبديل لـــ 𓋴𓈖𓏏𓏏 "سنتت" : قاعدة. وغالبًا ما تأتى فى النصوص الهيراطيقة (أسرة ١٨) فى أسماء الأشخاص بدون علامات صوتية سابقة ، مثال 𓇹⸌𓀀 "إعح-مســ(و)" : أحمس (اسم شخص) كبديل لـــ 𓇹𓄟𓋴⸌𓀀. وفى هيراطيقى الأسرة الثامنة عشر استخدمت العلامة ⸌ بشكل نادر فقط لتحل محل العلامات الغير معتادة أو المعقدة ، مثال ⸌𓏏 "إدت" : بقرة (؟) ، التى من الجائز كبديل لـــ 𓇋𓏏. لدراسة العلامة 𓏭 كبديل لمخصصان راجع (𓏭 فى Z4) فهى تمثل تكرار للعلامة ⸌ فحسب (Gr. P.537).

٦		**البديل الهيراطيقى للعلامات** A13 ، A14	**مخصص** للموت والأعداء ، مثال "مـــ(و)ت" : يموت ؛ "خبتى" : موت ؛ "خفتـــ(ى)" : عدو. وفى الهيروغليفى تم التمييـــز بصعوبة بينها وبين العلامة F20 (Gr. P.537).
٧		**بديل هيروغليفى للشكل الهيراطيقى المختصر للعلامة** G43	الاختصار الهيراطيقى للعلامة G43 ، تم تدوينه بالعلامة حيث ظهرت بشيوع وتداول أكثر بدءً من الأسرة الحادية عشر فصاعدًا. ولم تكن العلامة الهيروغليفية "و" شائعة فعليًا قبيل حكم أخناتون. لا يجب الخلط بين تلك العلامة والعلامة V1 (Gr. P.537).
٨		**شكل بيضاوى**	**مخصص** للأشكال الدائرية ، مثال "شنو" : دائرة ، محيط ، والكلمات ذات العلاقة (أنظر العلامة N18) (Gr. P.538).
**	٥	**دائرة (N33)**	**مخصص** استدارة بداية من الدولة القديمة وما يليها ؛ حيث كانت شائعة فى الكلمات من الجذر "قد(ى)" : يستدير ، يلف ، مثال "إقدو" : بناؤون ؛ "قد" : شكل ، هيئة. ومن بداية الأسرة الحادية عشر بدأت تستبدل بكثرة بالعــــلامة W24 (Gr. P.538).

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 8

تصويرى أو **مخصص** فى [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "سپد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة ما لم يكن هناك شوكة كما فى [hieroglyphs] "سرت" : شوكة (راجع M44). وفى [hieroglyphs] "ت-حج" : خبز أبيض ، تعبر عن رغيف مثلث الشكل (Gr., P.538).	شوكة (M44)	[hieroglyph]	**
مخصص تكسير ، مثال [hieroglyphs] "حچى" : يدمِّر ، يخرِّب ؛ [hieroglyphs] "جمجم" : يكسِّر ؛ وفى التقسيم مثال [hieroglyphs] "وپى" : يقسِّم ؛ [hieroglyphs] "پسش" : يقسِّم ؛ [hieroglyphs] "خبى" : يُخفِض ، يطرح ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالأشياء التى تَعبُر أو يمكن إحصاءها ، مثال [hieroglyphs] "چاى" : يَعبُر ؛ [hieroglyphs] "وشب" : يجيب ؛ [hieroglyphs] "أبخ" : يضُم ، يُوحِّد ؛ أيضًا فى كلمات أخرى غير معروف سبب ورودها بها ، مثال [hieroglyphs] "نكت" : قليل ، تافه ؛ [hieroglyphs] "تاش" : حَدّ ؛ [hieroglyphs] "ودى" : يبتعث ، يصدر (صوت). وفى [hieroglyphs] "حسب" أو دولة قديمة [hieroglyphs] "حسب" : يحسب ، وهى حرفيًا (يحطم "الأرقام"). والعلامة [hieroglyph] Z10 هى النموذج الأصلى للعلامة × التى صارت [hieroglyph] Aa2 فيما بعد ، بينما فى كلمة × "حسب" : رُبع ، ظلت كتصويرى.	عصاتان متقاطعان	×	٩

٩	×	تـــــابع	وبسبب استخدام × كمخصص فى جذور معينة ، فقد اكتسبت قيمًا صوتية ونصف صوتية كالتالى: **(١) صوتى ثلاثى "سوا"** مثال [hieroglyphs] "سواى" أو [hieroglyph] ، [hieroglyph] "سواى" : يمر بـــ ، من [hieroglyphs] "سوا" أو [hieroglyph] "سوا" : يقطع (أطراف أو شجرة). **(٢) صوتى ثنائى "سچ"** مثال [hieroglyphs] "سچت" .Pyr أو [hieroglyph] "سچت" : نار ، لهب ، من [hieroglyphs] : يحطِّم. **(٣) صوتى ثلاثى "خبس"** مثال [hieroglyphs] "خبسو" أو [hieroglyphs] "خبسو" : أراضٍ تم حرثها (مُعدَّة للزراعة). **(٤) صوتى ثلاثى "شبن"** مثال [hieroglyphs] "شبن" أو [hieroglyph] "شبن" : مخلوط ، متنوع. **(٥) صوتى ثنائى "وپ"** مثال [hieroglyphs] "وپ ست" أو أسرة عشرين [hieroglyphs] "وپ ست" : يحددها ، يخصصها ، جملة تُدخل فى تفاصيل الحسابات. **(٦) صوتى ثنائى "ور" لسبب مجهول**

الرقم	العلامة	الوصف	الاستخدام
			مثال "سو(ر)ى" : يشرب ؛ "خپر ور" أو "خپر ور" : دواء. (Gr. P.538)
١٠		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة.
١١		لوحان خشب متقاطعان ومتصلان	تصويرى؟ فى "إمى" أو ، "إمى" : الذى فى ، ومشتقاتها. ثم؟ صوتى ثلاثى "إمى" مثال أو "إمى" : لا يكون. وحيث أن العلامة كانت فى الهيراطيقى مماثلة فى الغالب للعلامة M42 ، نجد فى هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر كُتِبت الكلمة "ونم" أو دولة قديمة "ونم" كبديل للأقدم أو "ونم" : يأكل ؛ كما كُتِبت أيضًا كلمة "ونچوت" بدلاً من "ونچوت" : ناس ، رعايا الدولة (Gr. P.539, 561).

المجموعة (أأ) Aa – علامات غير مصنفة

١		**مشيمة بشرية؟**	من "خ" : مشيمة. ثم؟ **صوتى أحادى** "خ" (Gr., P.539).
٢		**بثرة أو غدة؟**	**مخصص** للأورام والحالات الجسدية خصوصًا من النوع المَرَضى ، مثال "وبنو" : جُرْح ؛ "خايت" : مَرَض ؛ "وخد" : يعانى ، يقاسى ؛ "غبا" : سُرَّة ، حبل سُرّى (بينما جاءت **كصوتى ثلاثى** "غبـ(ا)" فى "غبو" أو مختصرة "غبو" : نقوش منحوتة) ؛ **وكمخصص** للسمنة والإنتفاخ ، مثال "چدا" : سَمين ، بدين | يُسمِن ؛ "شفو" : ينتفخ. جاءت أيضًا كبديل لبعض علامات الدولة القديمة التى لم تعد تستخدم كالتالى: (١) بديل للعلامة V38 .Pyr **كتصويرى** أو **مخصص** فى "وت" : يضمد ، يربط ؛ "وت" : المُحنَّط ؛ "سدوخ" : يُحنِّط. (٢) بديل للعلامة Z10 (دولة قديمة) **كمخصص** فى "حسب" أو مختصرة ، "حسب" : يحصى ، يقدر ؛ وسوى ذلك قامت العلامة مقام العلامة Z9.

٢	𓐎	بثرة أو غدة؟ (تـــابع)	(٣) بديل للعلامة Pyr. F52 أو N32 (دولة قديمة) **كمخصص** للبراز فى "حس" : براز ؛ وللشم فى "ستى" : عطر ، شذا ، رائحة ؛ وللطين فى "سين" : طين. (٤) بديل للعلامة W6 (دولة قديمة) **كتصويرى أو مخصص** فى أو أو "وحات" : مرجل ، قدر صغير ؛ ثم **صوتى ثلاثى** "وحا" فى "وحات" أو دولة قديمة "وحات" : واحة. (٥) بديل للعلامة W7 **كمخصص** فى "مات" : جرانيت ؛ "أبو" : الفنتين. (٦) بديل للعلامة V32 **كمخصص** فى "جو" ، التى ربما كانت مرادفًا لكلمة "جاوت" : حِزَم ، رُزم (جاءت "جو" فى معجم فولكنر بمعنى رسوم ، جزية "راجع Fr., P288") ؛ ثم **مخصص صوتى** "جا" فى "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث | ضَيِّق ، قصير النفس. (٧) بديل للعلامة M41 **كمخصص** فى "عش" : شجر الصنوبر (Gr., P.539).
٣	𓐏	سدادة؟ Aa2 ينسكب منها سائل	بديل نادر للعلامة فى استخدامها الطبى والتشريحى ، وأتت **كمخصص** للتعبير عن

المواد اللينة والسوائل مثال "وسشت" : بول ؛ "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟. أيضًا **مخصص** فى "ست" : عطر ، شذا (Gr., P.540).			
أنظر العلامة W10* (Gr., P.540).	**قِدر ربما استخدم أيضًا كمصباح Pyr.**		٤
تصويرى أو مخصص فى .Pyr أو "حپت" فى العبارة "إثى حپت" : يأخذ الـ "حپت" بمعنى (يواصل بالقارب) ، "ر" : لمكان ؛ قارن ما ورد بالدولة الوسطى "چسر حپوت" : يجدّف ، يدير الدفّة ، يبحر (Fr., P.325). فى الدولة الوسطى هناك الكلمة "حپت" بمعنى (مجداف) ، لكن ورود الكلمة فى .Pyr تؤدى لعد امكانية تفسير الكلمة بـ(مجداف) من البداية. ثم **صوتى ثنائى** "حپ" ، مثال "حپى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة ؛ "حپ" : العجل أبيس. وربما كان الجذر الكامل هو من "حيپ" .Pyr : يربط (Gr., P.540).	**جزء من ترس القيادة للسفن**		٥
مخصص فى "تما" (من "ثما"؟) : حصير ، مفرش. ثم؟ **مخصص صوتى** "ثما" فى	**مشكوك فيها (تختلف عن (S23**		٦

			[hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "ثما" : cadaster نوع من الأراضى؟ (Gr., P.540).
٧	[hieroglyph]	مشكوك فيها (تأتى غالبًا [hieroglyph] فى الأسرة ١٨)	**تصويرى أو مخصص فى** [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.540).
٨	[hieroglyph]	**قنوات صغيرة كما فى** [hieroglyph] **N24؟.**	**تصويرى أو مخصص فى** [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "چاتت" : ممتلكات ، عزبة ، وهى التى وردت فى اللقب [hieroglyphs] "نس پر ن چاتت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك ؛ ومعنى "چاتت" هنا وتفسير العلامة [hieroglyph] يعتمد على التعريف المحتمل لهذا اللقب مع اللقب [hieroglyphs] (أو تأتى [hieroglyphs]) الذى ورد فى مقبرة أخرى من الأسرة الثانية عشر ؛ والكلمة [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] قد تنطق فى هذه الحالة "چاتت". ثم جاءت **كمخصص صوتى فى** [hieroglyphs] "چاچات" (أسرة ١٨) أو [hieroglyphs] "چاچات". (دولة قديمة) : قضاة ، حكام. ولسبب غير معروف جاءت **كصوتى ثنائى** "قن" مثال [hieroglyphs] "قن" : ينهى ا منتهى ، كامل ؛ [hieroglyphs] "قن" : حصير ، مفرش. وفى الهيراطيقى تستخدم العلامة [hieroglyph] لذاتها ولعلامات أخرى ، حيث تم اساءة فهمها فى النسخ الحديثة وفى النصوص الهيروغليفية

٨		قنوات صغيرة كما فى N24؟.	الأصلية ؛ حيث نجد التالى: (١) وجِدت كبديل للعلامة N24 فى الكلمة الهيروغليفية "سپات" : مقاطعة ، إقليم. (٢) وجِدت كبديل للعلامة V26 فى الكلمة الهيراطيقية أو "عج" حيث أن المرادف الهيروغليفى يظهر أنها تكافئ أو "عج" على التوالى. ومن المحتمل أنه بسبب الشبه بينها وبين العلامة O34 وجدت فى كلمة فى هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر بدلاً من "سمت" : صحراء ، مقبرة ، كما يثبت ذلك كلمة "سمت" ؛ ولهذا السبب فإن اسم الملك أو أو كما ورد فى الأسرة الأولى ، فمن المرجح قراءته "زمتى" أكثر من "خاستى" ، وكتابة الخرطوش بالطريقة التالية على لوحة أبيدوس من المحتمل أن يكون بسبب تفسير خاطئ للهيراطيقى (Gr., P.540).
٩		مشكوك فيها	مخصص فى "خود" : غنى (Gr., P.541).
١٠		مشكوك فيها	مخصص فى "درف" : كتابة (Gr., P.541).

المجموعة (أأ) Aa – علامات غير مصنفة - 6

١١		مشكوك فيها	لسبب غير معروف جاءت صوتى ثلاثى "ماع" فى أو "ماعت" : حقيقة ، صدق ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الصيغة الخاصة أو "ماع-خرو" : صادق الصوت. وكمخصص قاعدة تمثال فى "تنتت" : منصة (Gr., P.541).
١٢		شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة. وللعلامات ، أنظر U4, U5 (Gr., P.541).
١٣		ضلعى بقر وحشى كما هو مُقترح؟	تصويرى أو مخصص فى الدولة القديمة "إم" : جزء من الجسد ، وتجمع على "إمو". ثم؟ صوتى ثنائى "إم" مثال "إمى" : أعطِ (فعل أمر) ؛ "إمو" : مركب ؛ أيضًا بدءًا من الأسرة الثامنة عشر صوتى "م". وجاءت تصويرى أيضًا فى ، "جس" أو ، Pyr. "جس" : جانب ، نصف. ثم صوتى ثنائى "جس" مثال ، "جس" : يدهن ، يمسح ؛ ، "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr., P.542).
١٤		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

١٥		شكل آخر من Aa13 (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
١٦		شكل أقصر من Aa13	تستخدم فقط فى أو "جس" : جانب ، نصف. وأيضًا **كصوتى ثنائى** "جس" (Gr., P.542).
١٧		ظهر شئ (دولة قديمة ووسطى)	**تصويرى** فى "سا" : ظهر ، وفى القبطية coi. ثم **صوتى ثنائى** "سا" مثال "ساوت" : حوائط ؛ "ساى" : شبعان ، متخم ؛ "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.542).
١٨		شكل آخر للسابقة (أسرة ١٢ حتى ١٨)	نفس استخدام السابقة. وفى التراكيب جاءت أو لتعبر عن **صوتى أحــادى** "س" (Gr., P.542).
١٩		مشكوك فيها (تختلف عن V19)	لسبب غير معروف جاءت **مخصص صوتى ثنائى** "حر" مثال "حر" : يجهز ، يعد ؛ "حريت" : رُعب ، فزع. أيضًا **مخصص** فى "ثار" : يحفظ ، يصون ، ومشتقاتها (Gr., P.542).

المجموعة (أأ) Aa – علامات غير مصنفة - 8

٢٠		مشكوك فيها	لسبب غير معروف ، صوتى ثلاثى "عپر" فى أو "عپر" : يجهز ، يُعلِّم ، ومشتقاتها (Gr., P.542).
٢١		عدِة نجار؟	تصويرى؟ أو مخصص فى أو ، "وجع" أو دولة قديمة "وجع" : يفصل ، يحكم. وفى أكفان الدولة الوسطى أحيانًا ما تُستخدم أو كبديل للإله "ستغ" : الإله "ست" (Gr., P.542).
٢٢		دمج للعلامتين (Aa21 ، D36)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.543).
٢٣		شىء مُمدد بين شيئين عموديين	مخصص فى "مجد" أو مختصرة ، "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ ، ومشتقاتها (Gr., P.520).
٢٤		صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٢٥		مشكوك فيها	تصويرى؟ فى أو "سما" أو دولة قديمة "ســ(ما؟)" : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr., P.542).

٢٦		مشكوك فيها	مخصص صوتى ثلاثى "سبى" فى "سبى" : متمرد ، ثائر. وغالبًا ما تستبدل بالعلامة T14 مثال "سبى" : متمرد ، ثائر (Gr., P.543, 589).
٢٧		مشكوك فيها	لسبب غير معروف صوتى ثنائى "نج" مثال ، "نج" أو "نج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ أو "نجنج" : يأخذ نصيحة. وفى الدولة الوسطى تأتى العلامة متبوعة بالعلامة W24 ماعدا فى كلمة "إنج حر" : يرحب بـ (Gr., P.542).
٢٨		آلة للبناء (مختلفة عن M40 ، P11)	تصويرى؟ فى أو ونادرًا "قد" : يبنى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٢٩		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
٣٠		حلية توضع فوق الحوائط ، قارن O11 (أحيانًا أفقية)	تصويرى أو مخصص فى "غكر" : مُزيَّن ؛ "غكرو" : زينة ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٣١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

تصويرى أو مخصص فى [hieroglyphs] "تا-ستـ(ى)" أو [hieroglyphs] ، [hieroglyphs] "تا-زتى" Pyr. : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) ؛ [hieroglyphs] أو [hieroglyphs] "ستى" : معدن نوبى. أيضًا كبديل للعلامة [hieroglyph] T11 بقيمة صوتية "سشر" بمعنى غامض فى قائمة القرابين (Gr., P.512).	شكل قديم للقوس (أحيانًا تأتى [hieroglyph] ومن الأسرة ١٨ [hieroglyph])	[hieroglyph]	٣٢



أهم المراجع



References:

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary.* New York, Cambridge University Press, 1976.

- A *Coptic Dictionary.* Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.E. A *Coptic Dictionary.* Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian,* Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handworterbuch*, Heidelberg, 1921.

- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ægyptishen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

- أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨



در للمؤلف:

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية
امة للكتاب ٢٠٠٣

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثانى ، الهيئة المصرية
امة للكتاب ٢٠٠٤

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثالث ، الهيئة المصرية
امة للكتاب ٢٠٠٥

اللهجة العامية وجذورها المصرية ، مدبولى ، ٢٠٠٦

ت الطبع:

- الجنس عند الفراعنة.
- علم الرياضيات فى مصر القديمة.
- الحيوان فى مصر القديمة.

سل ملاحظاتك

جاء إرسال ملاحظاتك أو استفساراتك على البريد الإلكتروني :
smnarouz@yahoo.co

فهرس المعجم

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص. ب : ٢٣٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس

WWW. egyptianbook. org. eg

E - mail : info @egyptianbook.org. eg

أيها المصرى القديم

لماذا دعوت (النجم) «سبا»؟

ثم دعوت من (يعلم) «سبا»!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذلك..

سأنهل من علمك اليوم

المعجم الوجيز

- يحتوى «المعجم الوجيز» على ما يزيد عن ٥٠٠٠ كلمة من اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربى وكذا اللغة القبطة بلهجاتها المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبطى قديم) كلما أمكن ذلك.

- يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٤٧٥ علامة هيروغليفية سواء كانت تصويرية أو صوتية أو مخصص وهى تمثل كل العلامات التى وردت بكتاب جاردنر بلا استثناء.

وهكذا سيعرف القارئ أن قدماء المصريين كانوا يتحدثون بلسان كثير من مفرداته مازلنا نستخدمه بعد تعانقه مع مفردات اللغة العربية.

جرافيك فتوح فتحى فودة



ISBN 9774107534

٢١ جنيها

الهيئة المصرية العامة للكتاب